



# PRIPRAVA MEDIJSKIH VSEBIN

*» Intervju je novinarski žanr, ki naslovnika informira o empatičnem dialogu med spraševalcem in vprašanim. » (Košir, 1988)*



# Intervju

- “vrsta novinarskega sporočanja informativne zvrsti, ki sporoča o po novinarju proizvedenem pogovoru z javnosti zanimivo osebnostjo ali aktualni tematiki tako, da odgovarja na naslovnikova vprašanja, ki so spodbujena s praviloma vnaprejšnjim vedenjem o udeležencih ali o temi pogovora.... Avtor v tekstu s svojimi mnenji pretežno ni prisoten, njegova prevladujoča drža je nevtralna.” (Košir, 1988)



# Intervju

- Dialog je žanrovska značilnost.
- Pri intervjuju gre za globlji pogovor, za empatično vživljanje novinarja v intervjuvanca.



# Intervju

*Ločitev na:*

- *osebnostne ali biografske intervjuje*
- *tematske intervjuje*



# Osebnostni intervju

- *Središče pozornosti je za javnost zanimiva osebnost, njeno življenje in delo.*
- *Ključno KDO govori.*



# Tematski intervju

*gre za dialog zaradi osvetlitve in poglobitve za javnost relevantne tematike, za katero je intervjuvanec kompetenten.*

*Ključno O ČEM teče dialog; KAJ govoriš*

*Obe vrsti se lahko mešata.*



# Intervju

**nastaneta dve vrsti odgovorov:**

**govor**

**slika**

Tudi vprašanja so informacije.



# Intervju

*Priprave na intervju vplivajo na rezultat.*

*Predpriprave*

*Kvaliteta teme pogovora*

*Zmožnosti govornišтва intervjuvanega*

*Okoliščine in čas, ki je na voljo.*

*Tehnična opremljenost.*





# Intervju

**Pomembno poznavanje mnogih podatkov o intervjuvancu in širše znanje o temi pogovora.**



# Vrste intervjujev

Po BBC obstajajo 3 vrste intervjujev:

1. Razkrivanje, ki predmet intervjuja razkrije
2. Informativni, ki umesti gledalca v sliko
3. Emocionalni, ki odkrije mišljenje intervjuvanca.



# Vrste intervjujev

Znotraj 3 vrst še 12 različnih tipov (Boyd)



# 1. Intervju za teške novice

- Kratek, neposreden
- Ukvarja se le z najpomembnejšimi dejstvi ali komentarji in odzivi na ta dejstva
- Iztočnica in čisti intervju



## 2. Informativni intervju :

- Lahko govori o ozadju dogodkov. Ni nujno povezan z velikimi temami.
- Odraža se v razširjenem poročanju



# 3. Raziskovalni intervju

- Cilj je iskati ozadje teme, odkrivanje globje.
- Odrazi se v posebnem poročilu 10-12min



## 4. Zasliševalni intervju

- Pogosto nadaljevanje raziskovalnega intervjuja.



# 5. Interpretativni intervju

- Dve podzvrsti:
- A.) reakcijski (odziv na dogodek)
- B.) pojasnjevalni (razlaga o dogodku)





## 6. Osebnostni intervju

- Intervju z znano osebo.
- Pomembna sposobnost empatije.



# Emocionalni intervju

Poskuša izvabiti intimna občutja.



# 8. Zabavni intervju

- Funkcija je razvedriti gledalce.



# 9. Telefonski intervju

- Posnamemo in predvajamo le s privoljenjem!
- Za TV le izjemoma uporabno.



# 10. Dogovorjeni intervju

- Za intervju o določeni temi se lahko vnaprej dogovorimo. Prednost je, da se temeljiteje pripravimo!



# 11. Intervju na vratih

Vprašanja so neposredna in pogosto povezana z dogodkom (uradna srečanja ali pogajanja).

Etično opravičljivo le, če je interes javnosti pomembnejši.



# 12. Intervjuvanje prič

- Pogosto potrebna novinarjeva moč prepričevanja.



# Anketa

- Zmontirane kratke izjave različnih ljudi, ki odgovarjajo na isto vprašanje.
- Pomemben element v dnevnoinformativnih oddajah.
- Možnost manipulacije!





# Tipi anket

- Ločite glede na to, kdo odgovarja na zastavljena vprašanja:
  - anketa s ciljno izbranimi ljudmi
  - ankete z znanimi ljudmi (strokovnjaki)
  - anketa z naključno izbranimi ljudmi (splošna tema, odraz širše skupnosti)
  - anketa med očitvidci.

Posebnosti snemanja ankete (snemanje; brez podvprašanj)



# Tipi vprašanj

- - direktna in indirektna vprašanja
- - provokativna in usmerjena vprašanja
- -vprašanja o predmetu, dejstvih, doživetjih
- - ocenitvena, retorična ter informativna vprašanja.

Od kvalitete vprašanj je odvisna kvaliteta odgovora.



# Vprašanja

- Jasna, konkretna.
- Vprašanja, ne trditve!
- Vsaj 80 % odgovorov morate vedeti vnaprej!
- Vztrajanje pri vprašanju!
  
- Seznaniti s temo pogovora sogovornika?



# 10 namigov za boljši intervju

- 1. BODI PRIPRAVLJEN
- 2. POSTAVI PRAVILA INTERVJUJA TAKOJ NA ZAČETKU
- 3. BODI TOČEN
- 4. BODI DOBER OPAZOVALEC
- 5. BODI PRIJAZEN
- 6. POSLUŠAJ, A PREKINI SOGOVORNIKA, KO NI RAZUMLJIV
- 7. MOLK JE ZLATO
- 8. VZDRŽUJ OČESNI KONTAKT
- 9. PREDEN ZAKLJUČIŠ...
- 10. PREGLEJ ZAPISKE TAKOJ PO KONČANEM POGOVORU