

UMETNOST IN MEDIJI

3. PREDAVANJE

FOTOJOURNALIZEM

1. Film Paparaco (Paparazzi, 2010),
 - 2. Paparaco, kaj je to?
- 3. Legendarni paparaco, fotograf Ron Galella

FILM Paparaco/Paparazzi

Piotr Bernaś

33 minut

Poljska 2011

- Nominiran, skupaj s 15 drugimi kratkimi filmi, za Evropsko filmsko nagrado/European Film Awards 2011, ki jo podeljuje evropska filmska akademija
- Produkcija Wajda School (“Andrzej Wajda Master School of Film Directing”, pokrovitelj European Film Academy, začela 2001, ustanovitelji Andrzej Wajda, Wojciech Marczewski in The Warsaw Film Studio.

vsebina

- Portret poljskega reportažnega fotografa (paparaca)
- Ki se ukvarja z vsem, od slavnih osebnosti do znamenitih politikov in športnikov
- jih zasleduje in vstopa v njihovo zasebnost...vse za to, da bi posnel fotografijo

analiza

- Zgodba/vsebina
- Oblika/način
- Povezava?

poanta

- Paparaco ima tudi vest
- se pokaže, ko v Rusiji strmoglavi letalo, v katerem je poljski predsednik Lech Kaczynski in 95 drugih oseb, in vsi umrejo
- ZGODOVINA - 10. april 2010, predsednikovo letalo strmoglavi pri pristajanju na ruskem letališču Smolensk, kjer se je nameraval udeležiti 70. obletnice [Katinskega pokola](#) (ko so v Sovjetski zvezi leta 1940 množično usmrtili poljske častnike - poboje izvršila NKVD, sovjetska varnostno obveščevalna služba)
- - paparaco izsledi avto predsednikovega brata, vendar ga ne zasleduje - tudi za paparaca so meje.

Fotografi reporterji

Pojav paparacov

- beseda (paparazzi) izhaja iz italijanske besede in se nanaša na foto novinarje, ki se specializirajo za skrito fotografiranje znanih oseb, politikov in drugih znamenitih oseb.
- Običajno neodvisni ustvarjalci, delajo na pogodbi in niso stalno vezani na vodilne medije
- Beseda v tem pomenu prvič uporabljena leta 1960 v filmu Sladko življenje (La Dolce Vita), režiserja Federica Fellinija
- - eden od likov v filmu je fotograf reporter, ki ga kličejo paparazzo, igra pa ga Walter Santesso

Smrt Princese Diane

- Paparace pogosto preganjajo
- Znamenit primer - preiskava v zvezi z vpletenostjo reporterjev fotografov v smrt Princese Diane in Dodiya Fayed (umrla 31. avgusta 1997, ko sta v parizu z avtomobilom poskušala ubežati paparacom)
- Nihče od osumljenih paparacev ni bil obsojen: uradna preiskava je pokalala, da so bili razlog - hitrost in način vožnje, in to, da je bil šofer nesposoben presoje, ker je vozil pod vplivom alkohola.

Galella vs Onassis

- Prva legendarna tožba:
- 1972 je fotograf Ron Galella tožil Jacqueline Kennedy Onassis
- po tem, ko je nekdanja prva dama ZDA naročila svojim varnostnikom, naj uničijo Galellino kamero in film, po tem, ko jo je fotografiral v New Yorku v Central Parku.
- Kennedyjeva vložila nasprotno tožbo zaradi nadlegovanja - proces postal precedenčni primer glede foto žurnalizma in vloge paparazev
- V tožbi je Kennedyjeva dosegla, da so Galelli prepovedali, da bi se ji približal, o tem govori tudi film Sesujte mu kamero (Smash His Camera) dokumentarec iz leta 2010, režiserja Leona Gasta.

Legendarni paparaco

Ron Gallela

predhodnik

- Ron Galella - legendarni paparaco - fotograf reporter - italijanskega porekla
- Zgleduje po Henri Cartier-Bressonu

Henri Cartier-Bresson

- (1908 –2004) francoski fotograf, oče fotožurnalizma, začel uporabljati 35mm objektiv in bil mojster skrite kamere.
- Razvil “ulično fotografijo” in “reportažo resničnega življenja”
- Bistveno vplival na kasnejše generacije

Henri Cartier-Bresson. Paris, Place de l'Europe, Gare Saint Lazare, 1932.



Henri Cartier-Bresson

Sunday on the banks of the River Marne. 1938.

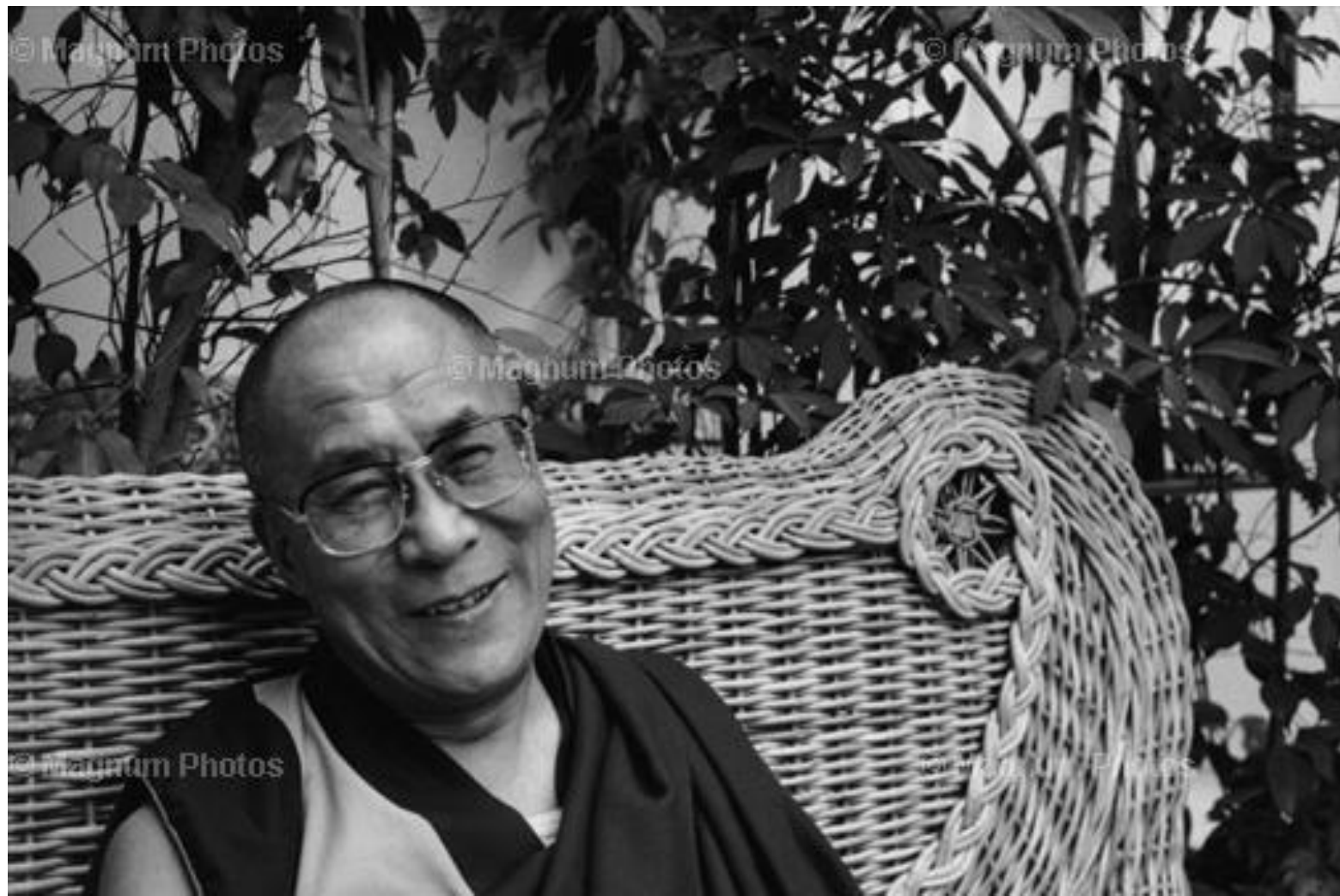


Henri Cartier-Bresson

Seine-Saint-Denis. Town of Aubervilliers. 1932.



Henri Cartier-Bresson
Paris, 25 oktober 1993. Dalai Lama TENZIN GYATSO med
obiskom Francije.



Ron Galella

- Najbolj znane fotke
- - Liz Taylor, Madonna in Sean Penn, John in Yoko, Sinatra, Bruce Springsteen,

Ron Galella. Sean Penn in Madonna, New York Lincoln Center, po vajah, 20. avgust 1986



kompozicija

- Galella danes preko 80 let
- Živi v New Jerseyu, predmestju New Yorka
- Ima trenutno 2 razstavi v Španiji, pa tudi razstave v Londonu, Parizu in Montecarlu
- Uporablja Nikon F2, objektiv Ascor 1600
- Vse stavi na kompozicijo

primer

- David Bowie in John Lennon,
- Galella: “Bowie je žena in Lennon mož...to je tehnika fotografij poroke, mož, ki gleda ženo, ki gleda v kamero”

Ron Galella,
John Lennon in David Bowie, New York 1975



Ron Galella,
John Lennon in Mick Jagger



Ron Galella,
Mick Jagger



- njegova najljubša - Sofija Loren
- posneta ob enih zjutraj v Hollywoodu, ko je govorila o očeh Omarja Sharifa:
- "Pravijo, da imajo Italijani najlepše oči na svetu; kot da ne poznajo oči Egipčanov..

Ron Galella
Sophia Loren na premieri filma Doktor Živago, 1965



- “My idea of a good picture is one that’s in focus and of a famous person doing something unfamous. It’s being in the right place at the wrong time. That’s why my favorite photographer is Ron Galella.” —
Andy Warhol

Ron Galella
Andy Warhool



Ron Galella

Susan Anton, Sylvester Stallone, Andy Warhol



Ron Galella

Halston, Bianca Jagger in Andy, zadaj Roy Haley Jr in Liza
Minnelli



- Galella postal slaven zaradi dveh stvari
- Ker ga je tožila Jackie Kennedy
- Ker ga je napadel Marlon Brando - mu izbil dva zoba, potem ga je on fotografiral s čelado na glavi, in prosil kolega, da ga pri tem fotografira
- - ta foto ga je naredila slavnega

Marlon Brando in Ron Galella



“moja Mona Lisa”

- najbolj vredna fotografija R. Galelle
- Jackie Kennedy pred Central Parkom, 5 tisoč dolarjev podpisana kopija
- ko je J. videla, da jo je fotografiral, je ukazala varnostnikom, "Smash his camera," iz tega nastal dokumentarni film o njem
- toda foto Jackie z lasmi, ki plapolajo v vetru, postala nepozabna ikona, on jo imenuje "moja Mona Lisa"
- dneve jo je čakal pred hišo na 1400 Fifth Avenue, potem, 7 oktobra 1971 je prišla skozi vrata za služničad, sledil ji je s taksijem, ki jo je dohitel, ona se je obrnila in Galella jo je fotografiral
- Tako nastala fotografija, ki je reportažna, in umetnina.

“Windblown Jackie”, Jackie Onassis ob Central Parku
(Madison Avenue, New York), 7. oktober 1971

