***NAČINI RAZMIŠLJANJA***

WHORFOVA HIPOTEZA IN VPRAŠANJE PREVODA

* Hipoteza pravi, da obstaja tesna povezava med kategorijami in strukturo jezika in med tem, kako ljudje zaznavajo svet okoli sebe.
* Whorf je menil, da obstaja povezava med jezikom vsakega ljudstva in med svetom, ki ga obkroža. Vsako ljudstvo razvije jezikovna orodja, s katerimi rešuje naloge.
* Jezik veliko pove o načinu razmišljanja in vsakdanjem življenju.
* Problem prevajanja- kako opisati kulturo v jeziku, ki ni njihov. Interpretirali so na svoj način.
* Potrebno je opisovati s primerjalnimi estetskimi izrazi- kulturni prevod.

PREDSTAVA O PREDLOGIČNEM UMU

* Ali ljudje po vsem svetu razmišljajo enako ali pa obstajajo kulturno pogojeni načini razmišljanja, ki se ravnajo po drugačni logiki in jih zaradi tega ni mogoče prevesti.
* Ali primitivna ljudstva drugače mislijo od nas, ali je mogoče razumeti njihov svet, ali je antropološka terminologija žr v osnovi pogojena s kulturo.
* Antropologi menijo, da razlike v načinu razmišljanja niso prirojene in ne nastajajo zaradi rasnih razlik.

MISELNA ENOTNOST ČLOVEŠTVA

* Miselna enotnost je ena osrednjih tem v antropologiji. To pomeni, da so prirojene značilnosti enake pri vseh ljudeh in prirojene lastnosti ne pojasnjujejo kulturnih različic.
* Ljudje imajo približno enake prirojene sposobnosti in potenciale. Kulturne razlike so posledica dogodkov, ki so se zgodili po rojstvu.

ČAROVNIŠTVO IN ZNANJE PRI AZANDIH

* Institucija čarovništva daje odgovore na pomembna vprašanja in pojasnjuje, zakaj se ljudem dogajajo slabe stvari.
* Pritchard želel pokazati, da je verovanje v čarovnike smiselno. Raziskoval je medsebojen odnos med razmišljanjem in družbeno strukturo Vendar pa je potem pokazal, da čarovništvo ne obstaja.
* Čarovništvo je uvrstil v mistične predstave, ki so manj veljavne kot pa znanost.
* Verovanje v čarovnike obstaja zato, ker prispevajo k družbeni integraciji in zavirajo deviantno vedenje.

WINCHEVA KRITIKA

* Zavrnil stališče, da obstajajo univerzalni standardi za rpimerjavo med verovanjem v čarovništvo in znanostjo. Tudi znanost temelji na nepreverljivih aksiomih.
* Znanstveni poskusi za tistega, ki ne pozna znanstvenih principov so brez pomena. Tako znanost kot čarovništvo sama po sebi nimata pomena, ampak sta smiselna le v okviru nekega določenega, s kulturo pogojenega sistema.
* Življenje Azandov dobro funkcionira, če njihov odnos do čarovništva osmišlja njihov obstoj.
* Vse znanje je kulturno pogojeno in ga je zato mogoče razglasiti za pravilnega ali napačnega le v okviru njegovega lastnega kulturnega konteksta.

KLASIFIKACIJA

* DEF: Pomeni razvrščanje predmetov, ljudi, živali in drugih pojavov glede na družbeno vnaprej določene kategorije ali tipe.
* Klasifikacija je pomemben del sistema znanja v vsaki družbi, znanje pa je vedno povezano z družbeno organizacijo in močjo.
* Etnografske študije so odkrile velike razlike v klasifikaciji.

TOTEMSKA KLASIFIKACIJA

-DEF: Totemizem je generičen izraz za sistem znanja, pri katerem vsaka podskupina v neki družbi, navadno je to klan, na poseben, obreden način povezana z določeno vrsto naravnih pojavov: običajno so to ratline ali živali.

- Malinowski: totemske rastline ali živali so izbrane za to, ker so pomagale vzdrževati družbo.

- Radcliffe- Brown: končna funkcija totemizma je vzdrževanje družbene integracije, totemizem je simbolni izaz delitve dela v družbi.

- Levy- Strauss: ni povezave med uporabno vrednostjo neke živali in pomenom v totemskem sistemu. Totemske živali pomagajo ustvarjati red.

- V totemskem sistemu vsaka žival predstavlja cel niz totemov, prav tako kot klan predstavlja celotno družbo.

NEUDOMAČENO RAZMIŠLJANJE

* Levy-Strauss skušal ovreči predstave o obstoju primitivnega načina življenja.
* Temeljni miselni procesi so povsod enaki, vendar ljudstva, ki imajo na voljo različno tehnologijo izražajo svoje misli na različne načine.

PISAVA KOT TEHNOLOGIJA

* Uvedba pisave odločilno vpliva na mišljenje in družbeno organizacijo.
* Goody: pisanje nam omogoča, da besede spreminjamo v stvari in jih na ta način zamrznemo v času in prostoru.
* Pisanje imamo lahko za obliko materialne kulture.
* Pisanje omogoča kopičenje ogromnih količin znanja in zožuje pomen misli. Pri pisanju lahko tudi kritično preverimo kar smo napisali, česar pri govorjenju ne moremo.
* Pisava ima velik pomen za družbeno organizacijo.
* Pisanje omogoča analitično razmišljanje, omogoča nadzor nad ogromnim št. Ljudi. Zato je pomembna zvrst tehnologije v politični administraciji.

ČAS IN MERILO

* Linearni čas- kulturni izum. Ni nastal avtomatično kot odgovor na družbene potrebe.
* Družbe brez časa- čas obstaja zgolj v povezavi z delovanjem in procesom, ne pa kot nekaj avtonomnega izven dogodkov okrog nas.
* Linearni čas- koordinacija veliko večjega št. Ljudi. Omogoča družbeno integracijo v velikem številu.