***HUMANIZEM IN RENESANSA***

* nova osvajanja vplivajo na ljudi : razgledanost, novi zemljevidi, tehnična odkritja – gutenberg, grki – znanje iz grčije
* miselnost: srednji vek: onostranstvo – bog

novi vek: tostranstvo (realni svet)

* apeninski polotok se je uvrščal med najbogatejša območja, saj so zardi razcveta trgovine fevdalizem ukinili

***HUMANIZEM:***

* filozofsko- literarno gibanje v 2/2 15. st.
* človek središče vsega
* najprej se razvije v italiji – Milano, Benetke, Firenze , zaradi gospodarske razvitosti

ZAKAJ? Nosilci so bogati meščani- idealna podlaga za razvoj nove miselnosti, veliko v italiji – mediči 🡪 družine z medcenstvom povečujejo svoj ugled in moč

* v začetku je humanizem omejen na plemiške in cerkvene velikane, medtem ko med preprostim ljudstvom ni bil priljubljen – brezbožen
* preporod antike
* DANTE ALIGHIERI – predhodnik humanizma (božanska komedija)
* PETRARCA -
* BOCCACIO-
* CERVANTES – (don kihot) 🡪 glavna njihova značilnost je poudarjanje ljudskega
* SHAKESPEARE jezika – predhodnica reformacije
* REBELAIS – (gargantua in pantagruel)
* ERAZEM ROTERDAMSKI – (hvalnica norosti), norčuje se človeških lastnosti, iz plemstva in duhovščine
* Ideje preporoda so se iz književnosti prenesle tudi v druge znanosti : medicina, geografija, filozofija, matematika, astronomija
* KOPERNIK- zemlja je del sončnega sistema 🡪 heliocentrična teorija (vse se vrti okoli sonca),ovrže geocentrično!
* KEPLER – trdi, da se planeti vrtijo okoli sonca v elipsah, definiral je plimo in oseko
* GALILEO GALILEI – postavil je zakon prostega pada in izumil teleskop (dokazal kopernikove trditve, odkril nove zvezde)
* ANDREAS VERSALIUS
* PARACELSUS
* LEONARDO DA VINCI – vsestransko izobražen (anatomija, astronomija, fizika, slikarstvo,…)
* MERCATOR – izpopolni zemljevid – obla 🡪 globus
* Nova znanstvena tehnika : opazovanje in eksperiment
* Vse temelji na platonu in aristotelu
* Ker so ugotovitve spreminjale poglede ljudi na tedanji svet, je to pomenilo upor proti cerkvi

***RENESANSA:***

* umetniško – kulturno gibanje 14-16. st. , ki posnema antiko 🡪 ji raziširi
* največji vzpon v italiji
* individualizem: človek sam

senzualizem: čustva

esteticizem: umetnost

hedonizem: uživanje (srednji vek: trpljenje)

pantaizem: bog je v naravi

* THOMAS MORE. (utopija) – zamisel o družbenem ureditvi (skupno lastništvo), cilj: enakopravnost, naravno življenje, ki ga vodi razum 🡪 spor s henrikom IIX – supremacija: zakon o kraljevi vrhovni oblasti nad cerkvijo
* NIKOLO MACIAVELLI: 🡪 makiavelizem: cilj upravičuje sredstva ( težnja vladarja po združitvi italijanskega meščanstva)-za dosego cilja lahko vladar porabi katerokoli sredstvo
* potreba po vse večjem znanju v povezavi z razvojem mestin trgovine 🡪na podlagi humanizma ustanavljajo UNIVERZE: edino kulturno središče v državi (skupno latinščina) 🡪 proizvajajo nov sloj izobražencev

5 fakultet: pravo, filozofija, teologija, medicina, naravoslovna(kasneje)

* Sprva so učitelji duhovniki, kasneje LAIKI
* Centri kuture. Univerze, papeški dvor in knežji dvorci- mediči ( slovenija – celjani)
* Najstarejša univerza v bologni-1158, padova-1221, pariz-1206, r-nc- praga – 1348
* Z iznajdbo tiska 🡪 pocenitev knjig 🡪 krožki