

Metode opismenjevanja:

- sintetične metode,
- analitične metode,
- analitično-sintetične metode,
- globalne metode.

1. Sintetične metode

- **Metoda naravnih glasov** (glas kot izraz človekovega razpoloženja ali naravnega glasu živali ali šuma).
- **Fonografska metoda** (črka – risba).
- **Interjekcijska metoda** (človeški vzklik /interjekcija/).
- **Fonomimična metoda** (vzklik, naravni glasovi in mimika, pantomimika).
- **Fonetična metoda** (močno poudarja pravilen izgovor posameznih glasov).

2. Analitične metode

- **Metoda naravnih besed** (slušna in vidna analiza besede → analizi se pridruži sintetiziranje znanih glasov/črk).
- **Metoda naravnih povedi** (povedi ob ilustracijah).

3. Analitično-sintetične metode

- Poudarja nujnost kombinacije analize in sinteze.
- **Integrativna metoda opismenjevanja** (z nekaterimi “dodatki” se bistveno razlikuje).

Integrativna metoda opismenjevanja (Schallander, 1992)

Hkratno pridobivanje velikih in malih tiskanih (pisanih) črk. Prednosti:

- VTC (pravi namen),
- upoštevanje učenčevega predznanja,
- onemogočanje premočnega fiksiranja,
- več črk za enak glas ne preobremenjuje,
- hitrejši prehod na vezano branje,

- MČ (živahna in razgibana vidna podoba) ponujajo več vizualnih oporišč,
- prej dosežena stopnja razumevanja,
- razvijanje in urjenje graf. spretnosti za PČ,
- navajanje na tridelni pisalni prostor,
- os. graf. pomembne razlike (D, d; B, b; d),
- pomembna oblikovanost in podobnost,
- časovna pridobitev.

Oblikovanost in podobnost črk

- Osem črkovnih dvojic se razlikuje po velikosti (Cc, Čč, Oo, Ss, Šš, Vv, Zz, Žž).
- Malenkostna razlika (Ii, Uu).
- Sprememba pri l (L) – spodnji lok.
- Podobnost pri črkah: Kk (enopoteznost /R/), Jj, Tt, Bb, Dd, Hh, Ff, Pp.
- Razlike: Ee, Gg, Mm, Nn, Rr, Aa.

4. Globalne metode

- Pouk branja (in pisanja) izhaja iz strnjene besedila in ne iz njegovih sestavin.
- Učiteljevega dela po tej metodi ne vodi učbenik, ampak mu je prepuščena izbira did. gradiva.

Postopek pridobivanja glasov/črk

- 1. Kompleksni postopek.**
- 2. Monografski postopek.**