

## IZPIT IZ DIDAKTIKE GUM II

Ime in priimek:  
Vpisna številka:

Datum: .....

1. Kakšna je razlika med zabavno in resno glasbo?

.....  
.....  
.....

2. Kdo so bili filantropisti in kakšne zasluge imajo za glasbo?

.....  
.....  
.....

3. Opišite gudalo in cimbale!

.....  
.....  
.....

4. Kaj je značilno za melodijo kot dobro tvorbo? Označite pravilne trditve!

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| a) veliki intervali in skoki | d) spevnost                   |
| b) tonalna usmerjenost       | e) padajoča infleksija        |
| c) disonance                 | f) začetek na S in konec na T |

5. Kaj je značilno za slovensko ljudsko glasbo? Označite pravilne trditve:

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| a) enoglasno petje   | e) pentatonika                        |
| b) molovske melodije | f) silabika                           |
| c) petje v tercah    | g) petje z veliko dinamičnih sprememb |

6. Kakšna je razlika med baročno in romantično glasbo?

.....  
.....  
.....

7. Kaj pomenita oznaki capriccio in presto?

.....  
.....  
.....

8. V čem se razlikujeta metoda relativna in absolutna metoda oblikovanja glasbenih p

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11. V notno črtovje zapišite tone za glasbene zloge: Do1, So1, Mi1, La1, Fa1, so, Re1 in Do2.

12. Zapišite naslednje tonske višine: a, d1, a1, d2, g, f1, h1, fis1, be1, gis1.

13. Kakšna je struktura simetričnega rondoja in v katerem obdobju jo prvič srečamo?

.....  
.....  
.....  
.....

14. Kaj je avgmentacija in kaj diminucija? Pri kateri pesmi smo se z njo srečali?

.....  
.....  
.....  
.....

15. Katere načine variiranja motiva ali teme lahko skladatelj uporabi v svojem delu?

.....  
.....  
.....  
.....