

Učno – vzgojna priprava: Likovna vzgoja

ŠOLA: OŠ Janka Padežnika Maribor

MENTOR: doc. dr. J. B.

UČITELJ: M. J., prof.

KANDIDAT ŠTUDENT: M. G., M. B.

DATUM: 24.4.2013

URA: peta in šesta

RAZRED: 3. a

LIKOVNO PODROČJE: *Arhitektura*

LIKOVNI PROBLEM: *Prostor in gradnja prostorov*

LIKOVNA TEHNIKA: *Oblikovanje in odpadnega materiala in aranžerske gobe*

LIKOVNA TEMA: *Zunanji prostor*

LIKOVNI MOTIV: *Šola za klovne*

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI:

Kognitivni cilji:

- Ob likovnih delih, likovnih izdelkih učencev ter ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme povezane z arhitekturo (notranji prostor, zunanji prostor, razporeditev notranjih prostorov)
- Prepoznajo različne oblike prostorov

Psihomotorični cilji:

- Oblikujejo prostorske tvorbe z uporabo različnih materialov
- Za izražanje na področju arhitekture uporabljajo tudi reciklirane materiale, embalažo in naravne materiale, lahko pa tudi različna lepila, lepilne trakove, vrvice, žice in druge materiale

Afektivni cilji:

- Razvijajo izrazne zmožnosti v prostoru in s tem negujejo individualni likovni izraz
- Razvijajo prostorske predstave
- Razvijajo občutek za stabilnost izdelka
- Pridobivajo občutek za orientacijo n notranjem in zunanjem prostoru

UČNE OBLIKE:

- *Skupinska, frontalna*

UČNE METODE:

- **Splošne:** *m. razgovora, m. razlage, m. prikazovanja, m. praktičnega likovnega izražanja, m. vrednotenja*
- **Specifične:** *m. samostojnega usvajanja likovne tehnike s pomočjo lastne izkušnje*

ZNAČILNOST DIDAKTIČNE ENOTE:

- *Ura praktičnega likovnega izražanja*

MEDPREDMETNE POVEZAVE:

- *Glasbena vzgoja*

Učno – vzgojna priprava: Likovna vzgoja

LIKOVNI MATERIALI IN ORODJA:

- Aranžerska goba, zobotrebeci, lepenke, kolaž papir, škarje, lepilo, lepilni trak, plastična embalaža, žica


LIKOVNO DIDAKTIČNA SREDSTVA:

- *Zvočni posnetek*

VIRI IN LITERATURA:

- Nacionalni učni načrt, Ljubljana, 2011
- Šola v Avstraliji. Pridobljeno dne: 21.3.2012 iz: <http://www.centralarchitecture.com/3759/colorful-school-architecture-with-eye-catching-exterior-design.html/>
- Vrtec v okolici Pariza. Pridobljeno dne: 21.3.2013 iz: <http://www.fubiz.net/2012/06/28/colorful-french-school/colorful-french-school8/>
- Univerza za naravoslovje in tehniko. Pridobljeno dne: 21.3.2013 iz: <http://www.myscience.fi/index.php?id=132>
- Šola v Angliji. Pridobljeno dne: 21.3.2012 iz: http://globaldover.wikispaces.com/**Welcome!
- Osnovna šola Janka Padežnika. Pridobljeno dne: 21.3.2012 iz: <http://www.padeznik-mojasola.si/default.aspx>

ARTIKULACIJA UČNE URE

SNOVNI DEL	METODIČNI DEL
<p>UVODNA MOTIVACIJA (afektivna vzgojno učna strategija)</p> <p>Ob zvočnem posnetku učenci spoznajo kaj delajo v Šoli za klovne. Medtem jih zabava s plesom. Sprašujeva jih: <i>O čem govori posnetek, ki smo ga slišali? Kakšno si predstavljajo šolo za klovne? Kaj potrebuje šola za klovne odznotraj? (stene, strop, tla, nadstropje, stopnice, vhodna vrata,...) Ali mora imeti tudi šola za klovne vhodna vrata, tako kot vaša šola? Ali so lahko vhodna vrata kje drugje? Mogoče na strehi? (saj so klovni tako spretni, da lahko splezajo po vrvi in imajo vhodna vrata na strehi)</i></p> <p>POGOVOR O LIKOVNI NALOGI</p> <p>Pokaževa jim fotografije zanimivih šol.</p> 	<p><i>Metoda prikazovanja</i></p> <p><i>Metoda razgovora</i></p> <p><i>Metoda prikazovanja</i></p> <p><i>Metoda prikazovanja</i></p> <p><i>Praktično likovno izražanje</i></p>

Učno – vzgojna priprava: Likovna vzgoja



Univerza za naravoslovje in tehniko
arhitekt Alvar Aalto

Vrtec v okolici Pariza, arhitekt
Palatre et Leclere



Šola v Avstraliji



Šola v Angliji,
arhitekt: Arthur Blomfield

Sprašujeva jih:

-Kaj vidite na slikah?

-V čem se šole razlikujejo?

-Torej šole se razlikujejo po velikosti, obliki, barvah,

...

VELIKOST: Katera izmed njih je največja? Kako to veste? (Avto v bližini.)

OBLIKA: Na kaj ali kateri predmet vas spominja prva šola? (Stadion.) Kaj pa druga šola? (Prestol.)

BARVA: Katere barve vidite na pisanih šolah? Pridi in pokaži.

-Ali vidite na kateri šoli ponavljajoče se vzorce?

-So si te šole v čem podobne? (Imajo vse šole okna, vrata? Imajo vse šole okrog njih šolsko dvorišče ali zelenico?)

-Kateri šoli sta si po zunanosti najbolj podobni? Pridi in pokaži.

Dodava še njihovo šolo in jih sprašujeva:



Osnovna šola Janka Padežnika

-Koliko je stara vaša šola? (1875, stara je torej 138)

Metoda razgovora

Metoda prikazovanja

let)

-Po kom ima vaša šola ime? (Po Janku Padežniku, učencu, ki je živel v šoli, saj je oče bil hišnik.)

-Prepoznate to šolo?

-V čem se vaša šola razlikuje od ostalih?

-Bi lahko vašo šolo po zunanosti primerjali s katero ostalo? Ji je katera podobna? Pridi in pokaži.

-Kakšen prostor predstavlja šola z njeno okolico? Ali je to notranji prostor ali zunanji prostor?

Poveva, da vse te šole z okolico predstavljajo **zunani prostor** (dvorišče šole, zelenica, cesta, ...). Prostor je praznina, v kateri živimo in v kateri so stvari in predmeti. Zunanji prostor je ves prostor, ki je zunaj stavbe.

Pokaževa jim sliko učilnice in jih sprašujeva:



Učilnica šole v Avstraliji

-Kakšen prostor pa je to? Notranji prostor.

-Kaj obdaja notranji prostor? Na čem stojimo? Kaj je levo, desno, pred in za nami? Kaj je nad nami? (Tla, stene, strop.)

-Kaj pa je to na sliki? (Učilnica, igralnica.)

-Katera oprema pa spada v učilnico? Mogoče hladilnik, postelja? (Ne. Mize, stoli, tabla, omare, umivalnik, okna?, vrata?)

Notranja oprema prostorov se razlikuje glede na namembnost prostora, to pomeni čemu je prostor namenjen.

Torej, pogovorili smo se o notranjem in zunanjem prostoru stavb. Kdo pa stavbe načrtuje? To je **arhitekt**, ja. / Ste že slišali za arhitekta? Kako mislite da svoje ideje o stavbah in prostorih predstavi drugim? Kako jim pokaže kakšna je stavba, ki si jo je zamisli ter kakšni so prostori v njej? Nariše skico in naredi maketo. Kaj pa je to maketa? **Maketa** je model stavbe v pomanjšani obliki. (Imava na sliki.)

Demonstracija

- Demonstracija dela pri uri; najprej mizo

Metoda prikazovanja
Metoda razgovora

Metoda razgovora
Metoda prikazovanja

Učno – vzgojna priprava: Likovna vzgoja

<p>zaščitimo s časopisnim papirjem, nato na mizo damo različne materiale (podlaga – pokrov od škatle za čevlje, aranžersko gobo, zamaške, kartonske škatle, zobotrebce, palčke, plastične embalaže, nožek, žico, lepilo)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ali ste že kdaj izdelali maketo? Kako bi iz materialov, ki jih imam na mizi lahko naredili maketo? Kaj bi lahko naredili z aranžersko gobo? (<i>jo razrezali</i>)- Kako bi razrezali aranžerko gobo? S čim? Na kakšen način? (<i>z nožem ali z žico</i>)- Kako bi materiale združili v celoto? Kako lahko sestavljamo elemente? (<i>tako, da jih pritrdimo, zalepimo</i>)- Kako lahko te materiale pritrdimo – z lepilnim trakom, z mekol lepilom, z zobotrebci, palčkami,...- Kako bi uporabili še ostale materiale? (Npr: platenke? Kaj bi lahko z njimi naredili? Okna..)- O čem smo govorili čisto na začetku ure? Torej, če bi si morali vi zamisliti šola za klovne, kako, bi izgledala vaša šola za klovne? (nekaj učencev poda svoje ideje)- Napotimo jih na svoja mesta – učenci sedijo po dvojicah in enkrat po trojicah. <p>NAPOVED SMOTRA/CILJA</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Danes boste iz aranžerske gobe in različnih odpadnih materialov oblikovali maketo Šola za klovne. Pri tem boste upoštevali:</i><ul style="list-style-type: none">▪ <i>Stojnost (da bodo izdelki stabilni)</i>▪ <i>Tehnično izvedbo (dobro zalepljeno)</i>▪ <i>Oblike skladne z namenom (če je stavba visoka in ima več nadstropij, kako pridemo in nižjega v višje in obratno? -> stopnice,...)</i>▪ <i>Izvirnost (imejte čim več svojih idej in ne glejte k sosedu)</i>▪ <i>Arhitekturni elementi (stene, strop, tla, okna, vrata,...) (Pokaževa na kolažu.)</i> <p>NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>tehnična izvedba:</i><ul style="list-style-type: none">▪ <i>Dobro zalepljeno</i>	<p><i>Metoda razlage</i></p>
--	------------------------------

Učno – vzgojna priprava: Likovna vzgoja

- *Natančnost*
- *Stabilnost makete/ stojnost*

- *izvirnost*

PRAKTIČNO DELO UČENCEV

- *Reditelj pripravi časopisni papir*
- *Pripravijo ustrezen material in pripomočke*
- *Zaščitijo mize*
- *Učenci izdelujejo maketo šola za klovne. Če je katera dvojica prej gotova, dobi za sestavljanje sestavljanko ene izmed fotografij šole, ki smo si jih v začetku ure ogledali.*

LIKOVNO VREDNOTENJE

Učenci svoje izdelke postavijo na eno mizo pred tablo.



arhitekt Alvar Aalto



Vrtec v okolici Pariza, arhitekt: Palatre et Leclerc



Šola v Avstraliji
Arthur Blomfield



Šola v Angliji, arhitekt:



Učilnica šole v Avstraliji



Osnovna šola Janka Padežnika

MERILA ZA VREDNOTENJE:

POJMI:

STOJNOST

**ARHITEKTURNI
ELEMENTI**

IZVIRNOST

**OBLIKE
SKLADNE Z
NAMENOM**

**TEHNIČNA
IZVEDBA**

**ZUNANJI
PROSTOR**

MAKETA

ARHITEKT