**ŠOLA: Osnovna šola Janka Padežnika**

**MENTOR: doc. dr. J. B.**

**UČITELJ:**

**KANDIDAT ŠTUDENT: L. P. in D. V.**

**DATUM: 25. 4. 2013**

**URA: 4. in 5. ura**

**RAZRED: 4. a**

**LIKOVNO PODROČJE:** *Arhitektura*

**LIKOVNI PROBLEM:***. Prostor in oblikovanje prostorov*

**LIKOVNA TEHNIKA:** *Oblikovanje iz aranžerske pene in drugih materialov*

**LIKOVNA TEMA:** *Zaprt prostor*

**LIKOVNI MOTIV:** *Sanjska hiša*

**VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI:**

***Kognitivni:***

Ob likovnih delih, likovnih izdelkih učencev ter ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme, povezane z oblikovanjem v tridimenzionalnem prostoru. (**pojmi**: stavba, arhitekt, arhitektura, skica, maketa).

Razvijajo motorično spretnost in občutek pri delu z različnimi materiali in pripomočki za izražanje v tridimenzionalnem prostoru.

Oblikujejo maketo in so pozorni na povezave v prostoru in na odprtine.

Razvijajo občutek za razporejanje oblik v tridimenzionalnem prostoru.

Razvijajo občutek za povezovanje različnih arhitekturnih prostorov.

**UČNE OBLIKE:**

Frontalna in individualna učna oblika.

**UČNE METODE:**

***Splošne metode:***

* Metoda razgovora
* Metoda prikazovanja
* Metoda razlage
* Metoda demonstracije
* Metoda praktičnega likovnega izražanja

***Specifične metode:***

* Transportiranje in alternative
* Samostojno dojemanje
* Ustvarjanje likovne tehnike s pomočjo lastne izkušnje
* Metoda estetske komunikacije (vrednotenje)

**ZNAČILNOST DIDAKTIČNE ENOTE:**

Ura spontanega izražanja.

**MEDPREDMETNE POVEZAVE:**

Spoznavanje okolja.

**LIKOVNI MATERIALI IN ORODJA:**

Aranžerska goba, žica, palčke, zamaški, valovita lepenka, tulci, lepilo, trdna podlaga, alu folija, zobotrebci...

**LIKOVNO DIDAKTIČNA SREDSTVA:**

Pripomočki: računalnik, magneti, napisana merila, slike različnih hiš,…

**VIRI IN LITERATURA:**

* *Posodobljen učni načrt likovne vzgoje.* 2011. Zavod republike Slovenije za šolstvo.
* Vile na Havajih. Montažne hiše. [*http://montazne-hise-on.net/images/vile/top-vile-na- Havajih-35.jpg*](http://montazne-hise-on.net/images/vile/top-vile-na-%20Havajih-35.jpg)*.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013
* Weird and funny house. FunnyPica.cor. [*http://www.funnypica.com/top-30-strangest-*](http://www.funnypica.com/top-30-strangest-)*and-funniest-house/weird-and-funny-house-30/.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013
* Weird and funny house. FunnyPica.cor. [*http://www.funnypica.com/top-30-strangest*](http://www.funnypica.com/top-30-strangest)

*and-funniest-house/weird-and-funny-house-28/.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013

* Little house on the Prairie. Little House on the Prairie gift shop has a large selection of

books, DVDs, and related items. *http://www.kansastravel.org/littlehouseontheprairie.htm.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013

* Hiša na drevesu. Turčija.

*http://www.nastja.com/sites/default/files/IMG\_1985.jpg* Povzeto iz spleta 29. 3. 2013

* Cerkev Sv. Ožbolta v Črni na koroškem. Koroška, barvitost dolin.

*http://www.koroska.si/prikazi\_data.php?idd=1062&tip=euro\_vsebine\_detail.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013

* Wikipedia. Dancing House. [*http://en.wikipedia.org/wiki/File:Case\_danzanti.jpg*](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Case_danzanti.jpg)*.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013
* Wilson Le - ARCH1390. Model – Dancing House. *http://wilsonlearch1390-2009.blogspot.com/2009/09/case- study.html.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013
* Architrectural Case Study - Dancing House. *http://janusarch1390.blogspot.com/2010/11/architrectural-case-study.html.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013
* Imagine your new house.

*http://3.bp.blogspot.com/ombgMqfxeX8/T3rCraYlkbI/AAAAAAAABxI/tCXD\_WWStP0/s1600.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013

* DOMENA d.o.o., Maketa hiše. *http://www.domena.si/userfiles/slikce/Laser/Kit\_1\_side%281%29.jpg.* Povzeto iz

spleta 22. 3. 2013

* OŠ dr. Ivan Prijatelj S. Maketa stare notranjske hiše.

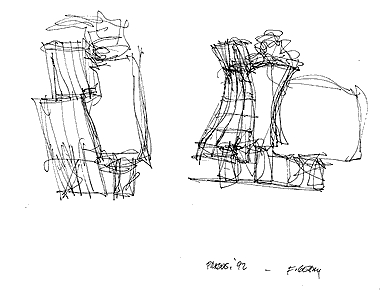
[*http://www.os*](http://www.os)*sodrazica.si/Galerija/Maketa%20notranjske%20hi%C5%A1e%202010\_11/\_w/IMG\_2678\_jpg.jpg.* Povzeto iz spleta 22. 3. 2013

**ARTIKULACIJA UČNE URE**

|  |  |
| --- | --- |
| **SNOVNI DEL** | **METODIČNI DEL** |
| **UVODNA MOTIVACIJA (afektivna strategija)**   * Učencem pokaževa video posnetek, na katerem so primeri sanjskih hiš   *(video posnetek traja 9 min, gledali ga bomo 1 min)*  **POGOVOR O LIKOVNI NALOGI**   * Učence vprašava, kaj so videli na posnetku. * Postavljava jim podvprašanja: * Kaj ste videli na posnetku? * Ali ste kdaj videli takšne stavbe? * So te hiše čisto navadne hiše? * Ali so bile vse enake? * Kakšne pa so bile? * Slike različnih hiš dava na tablo (razporejamo jih po velikosti/ obliki/ namembnosti). * Postaviva različna vprašanja, s katerimi jih naveževa na likovno tehniko:   **a) VELIKOST**  http://24.media.tumblr.com/tumblr_li4crwbfIp1qe7fsqo1_500.jpg http://www.kansastravel.org/06littlehouse3.JPG  Vila na Havajih Hiša na Norveškem   * Kaj vidimo na teh dveh slikah?   *(Na obeh slikah sta stanovanjski stavbi.)*   * Kakšna je prva/druga stavba po velikosti? * Koliko nastropij ima prva/druga stavba?   **b) OBLIKA**  Weird and funny House 30 Weird and funny House 28  Slaščičarna v Franciji Hiša v Avstriji   * Kaj vidimo na teh dveh slikah? * Kakšna je oblika prve/druge stavbe?   **c) NAMEMBNOST**  C:\Users\Vasic\Desktop\New folder (4)\hiša na drevesu.jpg http://www.koroska.si/prikazi_data.php?idd=1062&tip=euro_vsebine_detail  Hiša na drevesu – Turčija Cerkev sv. Ožbolta v Črni na Koroškem   * Kaj vidimo na prvi/drugi sliki? * Po čem se razlikujeta? * Kaj počnemo v hiši na drevesu in kaj v cerkvi? * Po analizi slik postaviva vprašanja: * Kaj pa je **stavba**?   Je objekt, ki ima stene in streho.   * *Koga* vse potrebujemo, da nastane stavba? * Arhitekta. Kdo pa je **arhitekt**? Je strokovnjak za arhitekturo. * Kaj pa je **arhitektura**? Je umetnost oblikovanja prostora, stavbarstvo. * *Kaj* vse potrebujemo, da nastane stavba? * Skico. *(Pokaževa primer skice.)* * Kaj pa je **skica**? Je vse kar je narisano nahitro, samo z najpotrebnejšimi črtami, potezami.   C:\Users\Vasic\Desktop\7.gif  Skica  (arhitekt Frank Gehry, plesoča hiša)   * Kaj vidimo na sliki? * Kako je nastala skica? * S čim je bila narisana? * Zakaj potrebujemo skico? * Kdo jo ustvari? * Kaj še potrebujemo? * Maketo. (pokaževa primer makete) * Kaj pa je **maketa**?Je predmet, izdelan za ponazoritev, prikaz načrtovanega ali obstoječega predmeta.   C:\Users\Vasic\Desktop\2008-11-25__14-49-53Image2.GIF  maketa  (arhitekt Frank Gehry, plesoča hiša)   * Kaj vidimo na sliki? * Kako je nastala maketa? * Zakaj potrebujemo maketo? * Iz česa je narejena?   C:\Users\Vasic\Desktop\399px-Case_danzanti.jpg  realna stavba  (arhitekt Frank Gehry, plesoča hiša)   * Kaj vidimo na sliki? * Kako je nastala hiša? * Kdo jo ustvari? * Zakaj mislite, da se imenuje plesoča hiša? * **Likovna tehnika** * Učence vprašava, s čim vse lahko izdelamo maketo hiše/stavbe (na mizi so vsi materiali)? * Učenci nama pomagajo pri sestavi sanjske hiše. * Kaj vse lahko počnemo z aranžersko gobo? (podlaga!) * Kako bi lahko naredili poševno steno? * Učencem pokaževa tulce in zamaške in vprašava, za kaj bi lahko to uporabili (tulci za stebre, zamaški za okna). * Kako bi naredili ograjo?(Lesena stena z paličicami, alu folija – železo.) * Kako bi naredili streho? (Valovita lepenka.) * **Likovni problem** * Učence vprašava, če se še spomnijo, kaj smo si na začetku ogledali. * Kako bi izgledala vaša stavba, če bi si jo lahko sami zamislili? * Kakšna bi bila vaša sanjska hiša? (3 ideje)   **NAPOVED SMOTRA/CILJA**  Danes boste iz aranžerske gobe izdelali vsak svojo maketo sanjske hiše. Poleg aranžerske gobe boste še uporabljali zamaške, tulce, valovito lepenko, zobotrebce, palčke in alu folijo,...  Pri tem boste upoštevali:   * Obliko, velikost in namembnost (videli smo primere) * Oblike skladbe z namenom (sanjska hiša) * Izvirnost (ne gledamo k sosedu) * Tehnično izvedbo (kako so materiali spojeni in uporaba različnih materialov, kako je uporabljen material skladen s temo) * Stojnost (izdelek trdno stoji, se ne poruši)   **NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE**   * Učencem naročiva, da naj zaščitijo svoje mize s časopisnim papirjem. * Učence opozoriva, da morajo biti previdni pri rezanju s škarjami. * Učence opozoriva, da morajo dobro zalepiti. * Učence upozoriva, da ustvarjajo na podlagi (karton).   **PRAKTIČNO DELO UČENCEV**   * Izdelujejo svojo sanjsko hišo. * Učenci, ki bodo osnovo sanjske hiše končali prej, jo še nadgradijo.   **LIKOVNO VREDNOTENJE**   * Kaj smo danes počeli? * Na kaj smo morali biti pozorni pri izdelovanju vaše sanjske hiše? * So vsi izdelki stojni? * Je vse dobro zalepljeno? Bi še lahko kje bolje zalepili? * Kakšne vse oblike pa ste uporabili? * Katera sanjska hiša je največja/najmanjša? * Katera sanjska hiša je najbolj izvirna?   Nastali so zanimivi izdelki, lepo ste sodelovali. Sedaj bomo pospravili. | **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda prikazovanja  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda razgovora  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda prikazovanja  Metoda razgovora  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda prikazovanja  Metoda razgovora  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda prikazovanja  Metoda razgovora  **FRONTALNA OBLIKA**  Demonstracijska metoda  Metoda razgovora  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda razgovora  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda razlage  **INDIVIDUALNA OBLIKA**  **FRONTALNA OBLIKA**  Metoda razgovora |

Shema tabelne slike:

POJMI:



VELIKOST

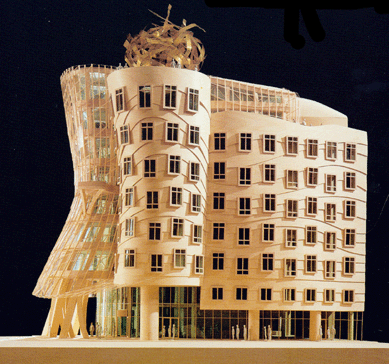
STAVBA

SKICA

ARHITEKTURA

AHRITEKT



MAKETA

OBLIKA



*MERILA:*

VELIKOST, OBLIKA IN NAMEMBNOST

NAMEMBNOST



STOJNOST

IZVIRNOST

TEHNIČNA IZVEDBA

OBLIKE SKLADNE Z NAMENOM