

**ŠOLA:** OŠ Janka Padežnika  
**MENTOR:** prof. J. Z.  
**UČITELJ:** doc. dr. J. B.  
**KANDIDAT /ŠTUDENT:** T. Š. in Š. Š.  
**DATUM:** 25. 4. 2013  
**URA:** 2. in 3. ura

**RAZRED:** 4.b

**LIKOVNO PODROČJE:** *Arhitektura*  
**LIKOVNI PROBLEM:** *Prostor in oblikovanje prostorov*  
**LIKOVNA TEHNIKA:** *Oblikovanje iz aranžerske pene, zamaškov, lepenke, zobotrebcev...*  
**LIKOVNA TEMA:** *Zaprta prostor*  
**LIKOVNI MOTIV:** *Hiša na tujem planetu*

### **VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI:**

*KOGNITIVNI CILJI:*

- *spoznavajo pojme(arhitekt, arhitektura, skica, maketa, stavba)povezane z različnimi načini izražanje v tridimenzionalnem prostoru*

*AFEKTIVNI CILJI :*

- *razvijajo občutek za razporejanje oblik v tridimenzionalnem prostoru,*
- *razvijajo občutek za povezovanje različnih arhitekturnih prostorov*

*PSIHOMOTORIČNI CILJI:*

- *oblikujejo maketo in so pozorni na povezave v prostoru in na odprtine,*
- *razvijajo motorično spretnost in občutek pri delu z različnimi materiali in pripomočki za izražanje v tridimenzionalnem prostoru*

### **UČNE OBLIKE:**

- *frontalna učna oblik*
- *individualna učna oblika*

### **UČNE METODE:**

- *SPLOŠNE METODE: Metoda razgovora, demonstracijska metoda, metoda praktičnega likovnega izražanja, metoda prikazovanja, metoda razlage*
- *SPECIFIČNE METODE : metoda estetske komunikacije, transponiranje in alternative, samostojno dojetje in usvajanje likovne tehnike s pomočjo lastne izkušnje.*

### **ZNAČILNOST DIDAKTIČNE ENOTE:**

- *Samostojno delo*
- *Ura spontanega izražanja*

### **MEDPREDMETNE POVEZAVE:**

- *Spoznavanje okolja*

### **LIKOVNI MATERIALI IN ORODJA:**

- *aranžerska goba, špile, zobotrepci, valovita lepenka, zamaški, karton, škarje, žica, lepilo, tulci...*

### **LIKOVNO DIDAKTIČNA SREDSTVA:**

- *Fotografije hiš (moderne in klasične)*
- *Računalnik (power point)*

### **VIRI IN LITERATURA:**

- Nacionalni učni načrt za likovno vzgojo
- Bigpicture: datum pridobljenega: 7.3.2013:  
<http://www.bigpicture.si/archives/2476>
- Concepts-ketch: datum pridobljenega: 31.3.2013:  
<http://concepts-ketch.tumblr.com/image/14716241797>
- Collection: datum pridobljenega: 31. 3. 2013  
[http://en.nai.nl/collection/view\\_the\\_collection/item/\\_pid/kolom2-1/\\_rp\\_kolom2-1\\_elementId/1\\_103001](http://en.nai.nl/collection/view_the_collection/item/_pid/kolom2-1/_rp_kolom2-1_elementId/1_103001)
- Archdaily: datum pridobljenega: 31. 3. 2013  
<http://www.archdaily.com/205541/ad-classics-wall-house-2-john-hejduk/>

### **ARTIKULACIJA UČNE URE**

<b>SNOVNI DEL</b>	<b>METODIČNI DEL</b>
<p><b>UVODNA MOTIVACIJA (afektivna strategija)</b> Učencem za začetek pokaževa posnetek, ki predstavlja hiše prihodnosti. Posnetek traja minuto, saj pokaževa le delček posnetka:</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=OEI4du7EH5g">http://www.youtube.com/watch?v=OEI4du7EH5g</a></p> <p>Ko si posnetek ogledamo vprašava učence (na tabli pustiva dve fotografiji iz posnetka): Kaj ste videli na posnetku? Kakšni se vam zdijo ti objekti?</p> <p>Učencem nato pokaževa še fotografije klasičnih hiš ter fotografije modernih, malce nenavadnih hiš. Sledi pogovor o fotografijah.</p>	<p>Metoda prikazovanja Frontalna oblika</p> <p>Metoda razgovora Frontalna oblika</p>

## POGOVOR O LIKOVNI NALOGI



Kakšna je oblika te hiše? (oglata, ovalna...)  
Čemu je hiša namenjena?  
(hiša je po namembnosti stanovanjska)

Kakšna pa je oblika te hiše?  
Čemu pa je namenjena ta hiša?  
(hiša je po namembnosti stanovanjska)

Opazite kakšne podobnosti ali razlike? Naštejte te podobnosti oz. razlike in jih pridite pokazati. Kaj je hiši skupno? (stene, tla, strop)

Kakšno posebnost opazite na tej hiši? Kakšna so vrata, okna?  
Ali je ta stavba bolj podobna hišam, ki jih vidite v domači okolici? (Sprašujeva vedno le po tri učence za njihovo mnenje.)

Metoda razgovora



Kdo

načrtuje stavbo? -

ARHITEKT (ti pojmi so na projekciji)

Kaj arhitekt naredi najprej? - NARIŠE SKICO (nariše jo s črtami)

Kaj sledi potem? - MAKETO (načrt, da si kupec lažje predstavlja)

Kaj potem iz vsega tega nastane? - STAVBA

**POJMI:** ko usvojimo posamezen pojem (arhitekt, skica, maketa, stavba) ga prikaževa na projekciji. Pojme potem prilepiva na tablo in jih pustiva skozi celo uro.

ARHITEKT

SKICA

MAKETA

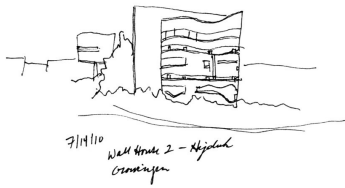
STAVBA

Za prikazanim pojmom pokaževa tudi arhitekta, primer skice, makete in stavbe arhitekta Johna Hejduka.

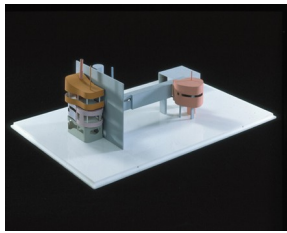
Arhitekt John Hejduk:



Skica objekta:



Maketa objekta:



Fotografija objekta:



Po koncu pustiva na tabli vse tri fotografije in učence vprašava s katero metodo, bi mi najlažje prikazali kako narediti neko stavbo. (z maketo) Iz katerih materialov bi pa še lahko oblikovali maketo?

Učence povabiva okoli mize, kjer bova pokazali, kako lahko delajo s tem materialom.

Učenci se postavijo okoli učitelja, ki jim demonstrira kaj bodo delali. Najprej se pogovorijo o materialu, ki ga je učitelj prinesel, in o materialu, ki so ga prinesli sami. Razložijo kateri material bodo uporabljali za delo. Najprej se posvetimo

Demonstracijska  
metoda  
Frontalna oblika

<p>stenam, potem pa podrobno kot so okna, vrata, streha.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kako bi iz tega materiala oblikovali maketo neke stavbe?</li> <li>2. Kako bi tu uporabili aranžersko gobo?</li> <li>3. Kako bi jo lahko prerezali (z žičko ali z ravnilom?) – gobo prerežemo na pol (nikakor ne z nožem). Zdaj imamo dva dela, kaj bi lahko storili z njima? (ju med seboj povezali)</li> <li>4. S katerim materialom pa bi ju lahko povezali, kaj bi lahko uporabili? (zobotrebce, špile..) Pokličeva enega izmed učencev, da to kar misli tudi pokaže.</li> <li>5. Hišo želimo malo povečati, pa nimamo več aranžerske gobe. S čem si lahko pomagamo? (z valovito lepenko)</li> <li>6. Vsaka hiša ima tudi stene, streho, fasado, okna, balkon... Kako bi naredili vse te sestavne elemente hiše? (odtihnemo kaj na aranžersko gobo, naredimo okna, balkone, vrata; dodamo alu folijo za stene..)</li> </ol> <p>Učitelj naredi maketo ene takšne hiše in pri tem uporabi čim več različnega materiala in nenavadnih oblik, da učencem pokaže, da pravzaprav ni mej in je pomembna le izvirnost. Po demonstraciji učenci sedejo.</p> <p>Učence spomniva na hiše, ki smo jih videli na začetku ure.</p> <p>Vprašava jih ali menijo, da bodo ljudje v prihodnosti živeli tudi na kakšnem drugem planetu in kako bodo te njihove hiše izgledale. Ali bi si lahko tudi sami zamislili kakšno tako nenavadno hišo? Pokličeva 3 učence, ki opišejo svoje ideje.</p> <p><b>NAPOVED SMOTRA/CILJA</b>  <b>Danes boste</b> tudi sami izdelali maketo hiše, ki bi jo lahko v prihodnosti zgradili na drugem planetu. Pri delu boste upoštevali naslednja merila: oblika stavbe (na tablo daja fotografije teles), oblika vrat, oken, strehe, tehnično izvedbo (kombiniranje materialov) ter izvirnost (pojmi gredo na tablo že med demonstracijo).</p>	<p>Metoda razlage  Metoda razgovora  Frontalna oblika</p> <p>Metoda razlage</p> <p><i>Metoda praktičnega likovnega izražanja</i>  <i>Metoda praktičnega dela</i></p>
---	--

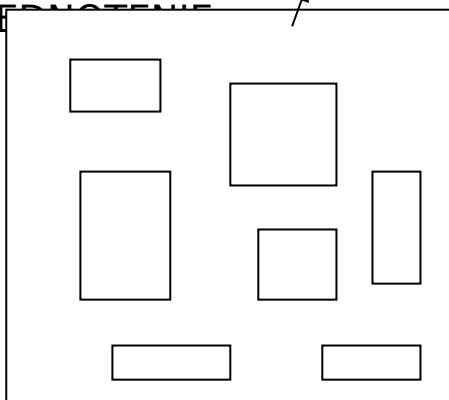
<p><b>NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reditelj bo zaščitil mize. Vi pa boste pripravili material in začeli z delom. Učence opozorimo, da morajo biti previdni pri delu s škarjami in da se morajo vsi materiali dobro držati skupaj, da hiša ne razpade.</li> <li>- Pri delu boste upoštevali izvirnost, različne arhitekturne elemente (okna, vrata, balkon), in tehnično izvedbo (stabilnost, povezanost), obliko, velikost in namembnost, oblike morajo biti skladne z namenom.</li> </ul> <p><b>PRAKTIČNO DELO UČENCEV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenci izdelujejo hišo na drugem planetu, tako kot si so jo zamislili sami. Midve spremljava delo učencev in sva jim na voljo, če imajo kakšno vprašanje.</li> <li>- Za učence, ki končajo prej, imava pripravljeno križanko.</li> </ul> <p><b>LIKOVNO VREDNOTENJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pri delu smo upoštevali izvirnost, različne arhitekturne elemente (okna, vrata, balkon), in tehnično izvedbo (stabilnost, povezanost).</li> </ul>	<p>Metoda razgovora Frontalna oblika</p>
---	--

## **SHEMA TABELNE SLIKE**

VREDNOTENJE

Miza

KRITERIJI ZA



- izvirnost
- različni arhitekturni elementi (okna, vrata, balkon...)
- tehnična izvedba (povezanost, stabilnost)

Shema tabelne slike prikazuje mizo, na kateri so izdelki učencev, ki jih ob koncu ure skupaj ovrednotimo.

ARHITEKT

SKICA

MAKETA

STAVBA

