**ŠOLA:** OŠ Janka Padežnika

**MENTOR:** doc. dr. Janja Batič

**UČITELJ:** Janja Pulko, Lidija Šauperl

**KANDIDAT ŠTUDENT:** Bernarda Jeraj, Sandrina Garmut

**DATUM:** 25. 4. 2013

**URA:** četrta, peta

**RAZRED:** 1. c

**LIKOVNO PODROČJE:**Slikanje

**LIKOVNI PROBLEM:**Mešanje barv

**LIKOVNA TEHNIKA:**Oljni pasteli

**LIKOVNA TEMA:** Trdi slikarski materiali

**LIKOVNI MOTIV:**Moja družina

**VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI:**

* Ob likovnih delih, likovnih izdelkih učencev ter ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme, povezane s slikanjem (barva, ploskev, mešanje barv, svetle in temne barve, slikanje, slika, slikar, slikarska podlaga, slikarski materiali, slikarski pripomočki).
* Razvijajo slikarske zmožnosti in negujejo individualni slikarski izraz.
* Izkustveno mešajo barve in z njimi naslikajo sliko.
* Razvijajo občutek za mešanje barv.
* Naslikajo sliko s svetlimi in temnimi barvami.
* Naslikajo sliko z barvno linijo in ploskvijo.

**UČNE OBLIKE:**

* Frontalna in individualna oblika.

**UČNE METODE:**

* Metoda razgovora, metoda demonstriranja, metoda razlage, metoda praktičnega likovnega izražanja, metoda prikazovanja, metoda eksperimentiranja.

**ZNAČILNOST DIDAKTIČNE ENOTE:**

* Ura ustvarjanja

**MEDPREDMETNE POVEZAVE:**

* SPO

**LIKOVNI MATERIALI IN ORODJA:**

- Temen risalni list, oljne pastele

**LIKOVNO DIDAKTIČNA SREDSTVA:**

* Slikovno predstavljena merila za vrednotenje, tabla, magneti, videoposnetek, sestavljanke, reprodukcije likovnih del umetnikov

**VIRI IN LITERATURA:**

* Učni načrt (2011). Program osnovna šola. Likovna vzgoja. Ljubljana: MŠŠ.
* <http://www.gpn.kranj.si/nagrade/dela/00110s.htm>
* <http://www.dolenjskilist.si/2008/03/29/2225/reportaze_in_zanimivosti/clanek/Portret_Alojza_Gradnika/>
* <http://www.sloart.si/p-1415-bozidar-jakac-arizona.aspx>
* <http://www.pastir.si/2012/12/duhovna-obnova-s-silvestrovanjem-za-druzine/>
* <http://www.skrivnost-zdravja.si/blog/odnosi/enostarsevska-druzina/>
* <http://www.aktivni.si/psihologija/prilagajanje-v-hisi-vec-generacij/>
* <http://picasaweb.google.com/lh/photo/t2e1iyCl9QMSaVWaFshXsQ>

|  |  |
| --- | --- |
| **SNOVNI DEL** | **METODIČNI DEL** |
| **UVODNA MOTIVACIJA (PM)**  - videoposnetek o načinu mešanja barv z oljnimi pasteli: <http://www.youtube.com/watch?v=N6u5KI-P5cQ&list=LLuEQmVKXuEVySH6gwAwLunQ&feature=mh_lolz>  - pogovor o videoposnetku. Sproti na tablo lepima slike, kako se barve med seboj mešajo. *Ali kdo ve s čim je na videoposnetku mešal barve? S katerim slikarskim materialom?*  - Če učenci ne ugotovijo, da so to oljni pasteli jim poveva in jih povabimo naprej. *Pridite sem, da boste videli in poskusili kako se slika z oljnimi pasteli.*  **POGOVOR O LIKOVNI NALOGI**  - pogovor o slikarski podlagi, o slikarskih materialih in pripomočkih. *Kaj vidite na mizi? Glede na odgovore poveva kaj so slikarski materiali in kaj pripomočki ter kaj je slikarska podlaga.*  - pogovor o tem, kako oljne pastele držimo. *Ima kdo idejo, kako lahko z oljnimi pasteli ustvarjamo? Kako jih lahko primemo, da bomo dobili barve?*  - pogovor o tem, kako dobimo bolj svetle in kako bolj temne barve. *V čem je razlika, če oljne pastele bolj pritisnemo na list in slikamo bolj močno, kot pa če potisnemo samo narahlo?*  *-* pogovor o črtah in o ploskvah, ter o tem, kako zapolniti ploskev. *Z oljnimi pasteli lahko rišemo različne črte. Poznamo tanke, debele, ravne, krive… Ali lahko še kaj drugega narišemo kot samo črte? Kako pa zapolnimo ploskve?*  - pogovor o mešanjem barv. *Kaj bi vi naredili, da bi bila slika še bolj zanimiva?*  - pogledamo si reprodukcije del znanih avtorjev ter osvojimo pojma slika in slikar.  Božidar Jakac, pesnik dr. Alojz Gradnik, pastel, 1963. (Foto: Jasna Kocuvan)  (Božidar Jakac: **Pesnik dr. Alojz Gradnik**, 1963)  -Kaj vidite na sliki?  -Katere barve prevladujejo?  -Ali je avtor mešal barve? Kje?  (Pablo Picasso: **Woman in Green,** 1901)  -Kaj vidite na sliki?  -Katere barve prevladujejo?  -Ali je avtor mešal barve? Kje?  The Barefoot Child - Mary Cassatt  (Mary Cassatt: **The Barefoot Child**, 1897)  -Kaj vidite na sliki?  -Katere barve prevladujejo?  -Ali je avtor mešal barve? Kje?  *http://www.metmuseum.org/toah/images/hb/hb_61.85.jpg*  - ugotovijo, kaj je na slikah, nato pogovor usmerimo v to, kaj bi mi lahko upodobili v tej tehniki,  - na tablo dava slike različnih družin,  http://www.nsi.si/assets/images/Novice_2011/Februar/druzina.jpg http://www.skrivnost-zdravja.si/blog/wp-content/uploads/2011/10/Single-Parenthood.jpg  http://www.aktivni.si/media/cache/upload/Photo/2012/10/26/druzina_article_image.jpg  -Kaj vidite na sliki?  -Katere člane družine vidite na sliki?  -Mogoče veste, kako rečemo takim družinam? (razširjena, enostarševska, jedrna)  http://lh3.ggpht.com/-RJxTWyAZLsU/TJUeeD9BzFI/AAAAAAAAC1M/-RhK8aW4S_o/s720/357_100710_KD.jpg  - vprašava jih, koga bi upodobili oni, če bi slikali svojo družino,  - glede na odgovore razloživa, kako naj obrnejo list (pokončno ali ležeče).  **NAPOVED SMOTRA/CILJA**  - Danes boste z oljnimi pasteli naslikali vašo družino.    **NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE**   * - Pri tem boste upoštevali, da morate zapolniti format, da morate barve med seboj mešati in biti pri ustvarjanju kar najbolj izvirni. To pomeni, da ne smete gledati k sosedu, uporabiti morate svojo glavo in domišljijo. Pomembno pa je tudi, da se na sliki izognete raznim šablonam, na primer: sončku, rožicam, srčkom ipd.   - Merila za vrednotenje: zapolnitev formata, izvirnost,  tehnična izvedba, mešanje barv, izogibanje šablonam. Na tablo dava sličice meril.  **PRAKTIČNO DELO UČENCEV**  Učenci delajo svoj izdelek, tisti ki prej končajo dobijo za rešiti sestavljanko.  **LIKOVNO VREDNOTENJE**  - Učenci pred tablo prinesejo svoje izdelke. Prilepiva jih na tablo, tako da jih vsi vidijo. Skupaj ponovimo merila za vrednotenje in pokomentiramo slike.  - Merila za vrednotenje: zapolnitev formata, izvirnost,  tehnična izvedba, mešanje barv | Frontalna oblika  Individualna oblika  Metoda prikazovanja  Metoda razlage  Metoda razgovora  Metoda demonstracije  Metoda praktičnega likovnega izražanja |

Shema tabelne slike

MERILA VREDNOTENJA (slikovno)

* ZAPOLNITEV FORMATA
* IZVIRNOST
* TEHNIČNA IZVEDBA, MEŠANJE BARV
* IZOGIBANJE ŠABLONAM

POJMI:

* PLOSKEV
* ČRTA
* MEŠANJE BARV
* SVETLE, TEMNE BARVE
* SLIKARSKI MATERIALI
* SLIKARSKA PODLAGA
* SLIKANJE
* SLIKA
* SLIKAR











