

Kontrolni list za preverjanje priprave pri LVZ

ŠOLA: OŠ Janka Padežnika, Maribor
MENTOR: doc. dr. J. B.
UČITELJ: M. M., B. M.
KANDIDAT ŠTUDENT: P. M. in A. K.
DATUM: 23. april 2013
URA: 2. in 3.
RAZRED: 1.b

LIKOVNO PODROČJE: *Risanje*
LIKOVNI PROBLEM: *Risarske podlage*
LIKOVNA TEHNIKA: *Praskanka*
LIKOVNA TEMA: *Črtno izražanje*
LIKOVNI MOTIV: *Na kmetiji*

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI:

Kognitivni:

Spoznajajo značilnosti različnih risarskih materialov in pripomočkov.
Ob likovnih delih spoznavaajo likovne pojme, povezane z risanjem (linija-črta, risanje, risba).

Psihomotorični:

Rišejo prostoročno.
Preizkušajo različne risarske materiale in pripomočke.
Rišejo oblike po opazovanju, spominu in domišljiji.

Afektivni:

Razvijajo občutek za uporabo različnih vrst linij
Razvijajo občutek za razporejanje oblik v risbi
Razvijajo ustvarjalne risarske zmožnosti in negujejo individualni risarski izraz.

UČNE OBLIKE:

Frontalna in individualna učna oblika.

UČNE METODE:

Splošne metode:

- Metoda razgovora
- Metoda prikazovanja
- Metoda razlage
- Metoda praktičnega likovnega izražanja,

Specifične metode:

- ✓ Metoda estetske komunikacije
- ✓ Metoda demonstracije likovne tehnike

ZNAČILNOST DIDAKTIČNE ENOTE:

Ura spontanega izražanja.

Kontrolni list za preverjanje priprave pri LVZ

MEDPREDMETNE POVEZAVE:

Glasbena vzgoja, spoznavanje okolja

LIKOVNI MATERIALI IN ORODJA:

Podlaga za praskanko, pripomočki za praskanje (paličica, zobotrebec) , časopisni papir

LIKOVNO DIDAKTIČNA SREDSTVA:

Reprodukcija likovnega dela (Lojze Spacal: Razvaline na Krasu, France Mihelič: Orel sedmega pečata, Victor Vasarely: Untitled), praskanka, tuš, rumenjaki, voda, čopič, različne risarke podloge (risalni list, ovojni list, temen papir, črn papir), različna pisala (svinčnik, flomaster), listi za na tablo, kjer so napisana oz. narisana merila za vrednotenje in pojmi povezani s črto

VIRI IN LITERATURA:

- ✓ Učni načrt. Program osnovna šola. Likovna vzgoja (2011). Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo
- ✓ Videoposnetek na kmetiji: http://www.youtube.com/watch?v=iDmg9L1B_Rk

Prevezeto: 3.4.2013

- ✓ Spacal, L. (1972). *Grafika*. Nova Gorica: Goriški muzej.
- ✓ Gostiša, L. (2002). *France Mihelič, na putu ka fantastici*. Ljubljana: Slovenska galerija znanosti in umetnosti.
- ✓ Reprodukcija: Victor Vasarely, Untitled
<http://www.artnet.com/artwork/426248433/115607/victor-vasarely-untitled.html>

Prevezeto: 19.3.2013

- ✓ Duh, M., & Vrlič, T. (2003). *Likovna vzgoja v prvi triadi devetletne osnovne šole: Priročnik za učitelje razrednega pouka*. Ljubljana: Rokus.

Kontrolni list za preverjanje priprave pri LVZ

Učenci kaj vi mislite, ali tudi umetniki ustvarjajo umetniška dela s svetlo črto na temno podlago?

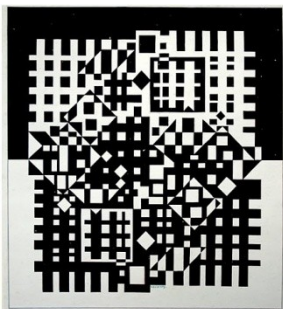
Pokažemo reprodukcije likovnih del.
Grafika – bela črta na črni podlagi



Lojze Spacal: Razvaline na Krasu



France Mihelič: Orel sedmega pečata



Victor Vasarely: Untitled (neimenovan)

Kakšne črte vidimo na reprodukciji?
Kje vidimo debelo črto?
Kje vidimo tanko črto?
Kje vidimo sklenjeno črto?
Kje vidimo kratko debelo črto?
Kje vidimo bele črte na črni podlagi?
Kje vidimo črne črte na beli podlagi?
Kje vidimo nizanje, križanje črt?
Kaj je umetnik dosegel s tem, ko je nizal, križal črte?

Primerjava dveh reprodukcij:
Na kateri reprodukciji je več belih ploskev?
Kakšne so podobnosti med reprodukcijami?
Kje vidimo popolnoma temno ploskev?

Frontalna oblika
Metoda razlage

Kontrolni list za preverjanje priprave pri LVZ

<p>Pozornost usmerimo na motiv. Se spomnite o čem smo govorili na začetku? Kaj vse bi upodobili, če bi narisali kmetijo?</p> <p>NAPOVED SMOTRA/CILJA Danes boste izdelali praskanko. Narisali boste kmetijo. V risbo vključite vse kar spada na kmetijo (živali, stroji,...) Pri tem bodite pozorni na:</p> <ul style="list-style-type: none">• vrste črt (kratke, dolge, tanke, debele)• zaplnitev prostora (kompozicija)• nizanje in križanje črt• izvirnost	<p>Frontalna oblika Metoda razlage</p>
<p>NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE</p> <ul style="list-style-type: none">- Učencem naročimo, da naj zaščitijo svoje mize s časopisnim papirjem.- Opozorimo jih, da morajo biti previdni da se ne pičijo s paličico.- Učencem naročimo, da naj uporabljajo različne pripomočke za praskanje in se naj ne osredotočijo samo na enega.	<p>Frontalna oblika Metoda razlage</p>
<p>PRAKTIČNO DELO UČENCEV</p> <ul style="list-style-type: none">- Ustvarjajo vsak svojo praskanko.- Za učence, ki bodo končali prej pripraviva sestavljanke iz reprodukcije. <div data-bbox="245 1205 437 1464"></div> <p>Reprodukcijo prilepiva na tršo podlago in jo razreževa na več neenakih kosov, ki bodo predstavljali sestavljanke. Otroci, ki bodo prej končali bodo dobili dodatno delo (sestaviti sestavljanke).</p>	<p>Individualna oblika Metoda risanja, metoda praktičnega likovnega izražanja</p>
<p>LIKOVNO VREDNOTENJE Učence pozoveva, da izdelke prinesejo naprej. Z magneti jih pritrdiva na tablo. Učenci se pred tablo posedejo v krog. S pomočjo meril za vrednotenje se pogovorimo o izdelkih. Oglejte si vaše izdelke.</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaj smo danes počeli?- Na kaj smo morali biti pozorni pri ustvarjanju naše praskanke? Kaj vse ste morali upoštevati pri današnjem delu?- Ali ste vsi izmed vas risali različne črte? Ali ima vsak vaš izdelek različne črte?- Kje na risbi vidiš dolge, kratke, tanke, debele črte?- Kje je zaplnjena celotna površina? Kje bi morali še kaj dodati? Ali ste vsi upoštevali, da ste zaplnili celotno	<p>Frontalna oblika Metoda razgovora, metoda estetske komunikacije</p>

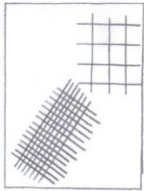
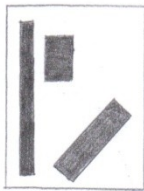



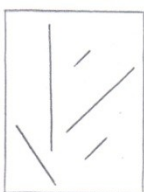


Kontrolni list za preverjanje priprave pri LVZ

<p>ploskev?</p> <ul style="list-style-type: none">- Ali ste vsi izmed vas križali in nizali?- Kaj smo s tem dobili? Kje vidimo temnejše/svetlejše ploskve?- Ali katera risba izstopa v križanju in nizanju (svetlih površinah)?- Katera risba je najbolj izvirna? Zakaj? Je kje opazno podvajanje? Ali je vsaka vaša risba nekaj posebnega? Pridi in opiši zakaj se ti izdelek zdi nekaj posebnega. Na kateri izmed kmetij bi ti želel živeti?	
---	--

Kontrolni list za preverjanje priprave pri LVZ

Shema tabelne slike

KRITERIJI VREDNOTENJA:

TRD LUST

RISALNI LUST

DEBELI PAPIR

TEMLJ PAPIR

OVČINI PAPIR

NIZANJE

KRIŽANJE

TANKA ČRTA

DEBELA ČRTA

7