LIKOVNI TIPI OTROK

Razlike se vidijo, kar je posledica neenakomernega razvoja posameznih sposobnosti in osebnostnih lastnosti, ki pogujujejo likovni razvoj

Likovni dejavniki:

* Natančno zaznavanje in občutljivo zaznavanje- senzitivnost
* Vizualni spomin in ustvarjalno mišljenje
* Predstavljivost in emocije
* Motorične spretnosti in motorična občutljivost

LIKOVNE TIPE DELIMO GLEDE NA:

* Likovne dejavnike
* Glede na afiniteto do likovno izraznih sredstev
* Glede na značilne osebnostne poteze

GLEDE NA LIKOVNE DEJAVNIKE

* Vizualni tip
* Imaginativni tip
* Intelektualni tip
* Ekspresivni tip
* Senzitivni tip
* Tip likovnega spomina
* Analitični tip
* Sintetični tip
* Motorično- tehnični tip
* Nespreten tip

VIZUALNI TIP- težijo krealističnemu likovnem izraz

IMAGINATIVNI TIP: dajejo poudarek domišljiji

INTELEKTUALNI TIP: izhajajo iz vizualnega spomina in ustvarjalnega načina, gradnjo likovnega dela načrtujejo

EKSPRESIVNI TIP: pri likovnem ustvarjanju se prepuščajo čustvom in spontanosti

SENZITIVNI TIP- izhajajo iz občutljivega opazovanja

TIP LIKOVNEGA SPOMINA: zanašajo se na likovni spomin

ANALITIČNI TIP: pri likovnem oblikovanju izhajajo iz detajlov, ki jih povezuje v celoto

SINTETIČNI TIP: oblike poenostavljajo v čisto oblikovno celoto

MOTORIČNO- TEHNIČNI TIP: likovna dela so spretno izvedena

NESPRETEN TIP: likovna dela dajejo vtis nespretnosti in nepopolnosti

GLEDE NA AFINITETO DO LIKOVNO- IZRAZNIH SREDSTEV

* Koloristični tip
* Grafični tip
* Konstruktivni tip
* Impulzivni tip
* Prostorski tip
* Dekorativni tip

KOLORISTIČNI: likovno delo gradijo na barvnem izrazu

GRAFIČNI: likovno delo gradijo na linearnem izrazu

KONSTRUKTIVNI TIP: likovno delo gradijo v premišljenem čvrstem razporedu likovnih elementov

IMPULZIVNI : zanesejo se na spontanost in so pri likovnem ustvarjanju bolj neposredni

PROSTORSKI TIP: likovno delo gradijo na optičnem prostoru

DEKORATIVNI TIP: gradnja je bolj ploskovna

GLEDE NA OSEBNOSTNE POTEZE

* Hitre ali počasne
* Pedantne ali površne
* Aktivne ali pasivne
1. razred
* Prevladujejo ekspresivni in koloristični tipi, sledijo imaginativni in dekorativni, nato senzitivni in impluzivni
* Med učenci prve triade zasledimo manj vizualnih in grafičnih tipov
1. Razred

Enako kot v prvem, vendar manj pogosto ekspresivni in koloristični, sledijo dekorativni in imaginativni in senzitivni, zaostajajo vizualni in grafični

1. Razred: ekspresivni in koloristični, pogosteje se začnejo pojavljati dekorativni, prostorski, vizualni senzitivni in grafični
2. Razred: ekspresivni so najpogostejši, sledita koloristični in vizualni, dekorativni, grafični in prostorski