

LIKOVNI TIPI OTROK

Razlike se vidijo, kar je posledica neenakomernega razvoja posameznih sposobnosti in osebnostnih lastnosti, ki pogujejo likovni razvoj

Likovni dejavniki:

- Natančno zaznavanje in občutljivo zaznavanje- senzitivnost
- Vizualni spomin in ustvarjalno mišljenje
- Predstavljenost in emocije
- Motorične spretnosti in motorična občutljivost

LIKOVNE TIPE DELIMO GLEDE NA:

- Likovne dejavnike
- Glede na afiniteto do likovno izraznih sredstev
- Glede na značilne osebnostne poteze

GLEDE NA LIKOVNE DEJAVNIKE

- Vizualni tip
- Imaginativni tip
- Intelektualni tip
- Ekspresivni tip
- Senzitivni tip
- Tip likovnega spomina
- Analitični tip
- Sintetični tip
- Motorično- tehnični tip
- Nespreten tip

VIZUALNI TIP- težijo krealističnemu likovnem izraz

IMAGINATIVNI TIP: dajejo poudarek domišljiji

INTELEKTUALNI TIP: izhajajo iz vizualnega spomina in ustvarjalnega načina, gradnjo likovnega dela načrtujejo

EKSPRESIVNI TIP: pri likovnem ustvarjanju se prepuščajo čustvom in spontanosti

SENZITIVNI TIP- izhajajo iz občutljivega opazovanja

TIP LIKOVNEGA SPOMINA: zanašajo se na likovni spomin

ANALITIČNI TIP: pri likovnem oblikovanju izhajajo iz detajlov, ki jih povezuje v celoto

SINTETIČNI TIP: oblike poenostavljajo v čisto oblikovno celoto

MOTORIČNO- TEHNIČNI TIP: likovna dela so spretno izvedena

NESPRETEN TIP: likovna dela dajejo vtis nespretnosti in nepopolnosti

GLEDE NA AFINITETO DO LIKOVNO- IZRAZNIH SREDSTEV

- Koloristični tip
- Grafični tip
- Konstruktivni tip

- Impulzivni tip
- Prostorski tip
- Dekorativni tip

KOLORISTIČNI: likovno delo gradijo na barvnem izrazu

GRAFIČNI: likovno delo gradijo na linearnem izrazu

KONSTRUKTIVNI TIP: likovno delo gradijo v premišljenem čvrstem razporedu likovnih elementov

IMPULZIVNI : zanesejo se na spontanost in so pri likovnem ustvarjanju bolj neposredni

PROSTORSKI TIP: likovno delo gradijo na optičnem prostoru

DEKORATIVNI TIP: gradnja je bolj ploskovna

GLEDE NA OSEBNOSTNE POTEZE

- Hitre ali počasne
- Pedantne ali površne
- Aktivne ali pasivne

1. razred

- Prevladujejo ekspresivni in koloristični tipi, sledijo imaginativni in dekorativni, nato senzitivni in impluzivni
- Med učenci prve triade zasledimo manj vizualnih in grafičnih tipov

2. Razred

Enako kot v prvem, vendar manj pogosto ekspresivni in koloristični, sledijo dekorativni in imaginativni in senzitivni, zaostajajo vizualni in grafični

3. Razred: ekspresivni in koloristični, pogosteje se začnejo pojavljati dekorativni, prostorski, vizualni senzitivni in grafični

4. Razred: ekspresivni so najpogostejši, sledita koloristični in vizualni, dekorativni, grafični in prostorski