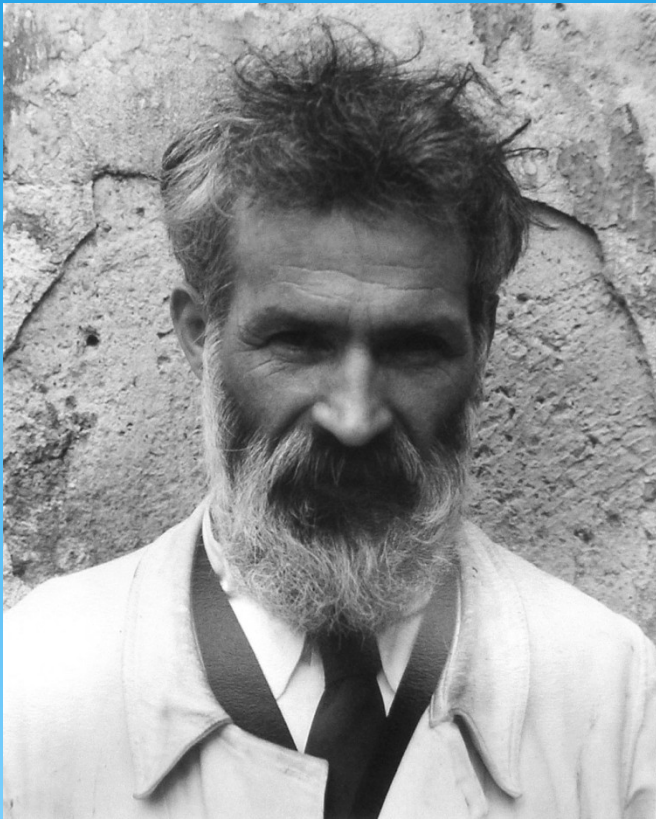


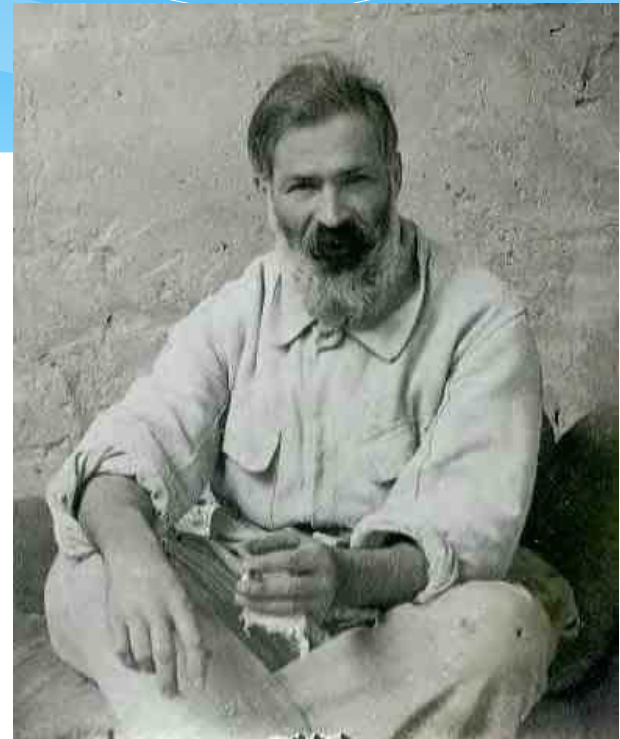
# Constantin Brancusi



Avtorici: Vesna Turinek  
in Tea Fideršek

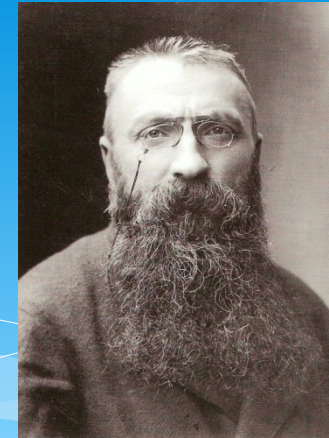
# ŽIVLJENJE in DELO

- \* rodil 19. 2. 1876 v Romuniji, umrl 16. 3. 1957 v Parizu
- \* kmečka družina - spori s starši
- \* pri 11. letih zbežal od doma
- \* interes za klesanje iz lesa
- \* leta 1894 se vpiše v umetniško šolo v Craiovi
- \* obiskuje akademijo za likovno umetnost v Bukarešti.
- \* 1903 odpotuje v Pariz



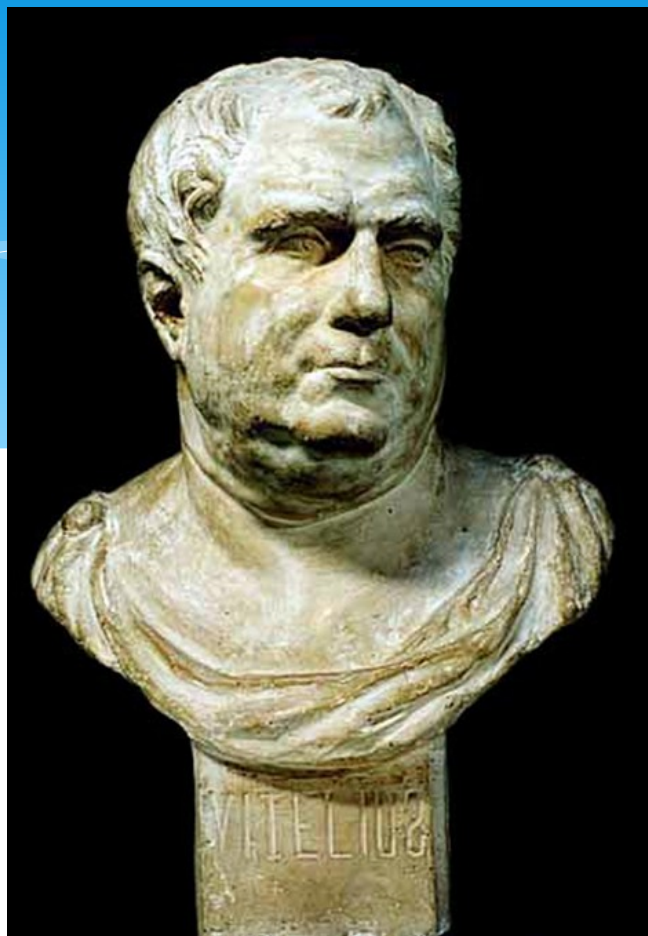
Pariz - delavnica Avgusta Rodina

- \* Oblikuje svoj revolucionaren stil in postane eden najbolj znanih predstavnikov **modernizma**.



- \* Pri svojih delih uporablja glino ali omet in ju nato vlije v bron, najraje pa se je ukvarjal z rezbarjenjem.
- \* Leta 1907 najame studio in vstopi v stik s pariško umetniško avantgardo.
- \* Leta 1913 sodeluje na mednarodnem sejmu sodobne umetnosti in odpre svojo prvo osebno razstavo v "Photo Secession Gallery".

- \* Leta 1937 se vrne v Romunijo zaradi postavitve spomenika posvečenega junakom, ki so umrli v času prve svetovne vojne.
- \* Za njegove kipe je značilno, da imajo elegantno obliko in so iz občutljivih materialov ter da združujejo romunsko ljudsko umetnost s pariško avantgardo.



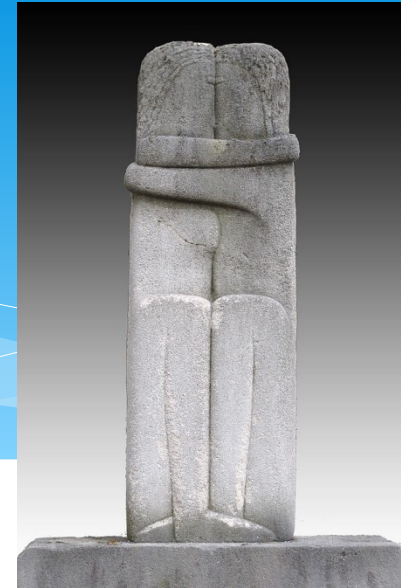
Naslov: Vitellius  
Leto: 1898



Naslov: Molitev  
Leto: 1907



Naslov: Miss Pogany  
Leto: 1913



Naslov: Poljub  
Leto: 1907-08



Naslov: Neskončen stolpec  
Leto: 1937



Naslov: Vrata  
poljubljanja  
Leto: 1937

# REZBARJENJE - pribor

rezbarski noži



rezbarska dleta



*Augustin*

Rezbarski dodatki:  
vtiskala, potezno rezilo  
lesen in medeninast bat  
(kladivo), ročaji za  
dleta,...



