

# ELEMENTI, KI JIH OBIČAJNO VSEBUJETA PRIPRAVA IN UČNA URA

1. **UVOD:** pozdrav, petje pesmi (intonacija, dirigiranje ali spremljava - estetsko petje), glasbene uganke...
2. **POSLUŠANJE GLASBE:** naloge (verbalne, gibalne, likovne) povezane s poslušanjem - doživljanjem in racionalnim poslušanjem
3. **MOTIVACIJA** za učenje nove pesmi (zgodbice, didaktične igre, uganke, križanke, sestavljanke...)

4. **UČENJE NOVE PESMI:** zapis besedila z označeno barvo vokalov, opis učenja ritma, opis učenja melodije in njen slikovni zapis, notni zapis z dodanimi estetskimi elementi (dinamika, tempo, način izvajanja, izraz)
  
5. **SPREMLJAVA:** oblikovanje in zapis spremljave za Orffove instrumente, ustvarjanje plesne koreografije
  
6. **USTVARJALNOST:** svobodno individualno ali skupinsko prenašanje doživetij in glasbenih vsebin v likovni in gibalni izraz oz. sporočila. Ustvarjanje samostojnih ritmičnih in melodičnih vsebin ter spremljav.

- Časovno razporedite etape učne ure!
- Izberite ustrezne metode!
- Za vse učence pripravite učne liste z besedilom, lahko tudi z melodijo!
- Izdelajte veliki učni list oz. aplikacije z likovno upodobljeno vsebino pesmi, z besedilom, z ustrezno zapisano melodijo, včasih tudi spremljavo, izdelajte križanke, sestavljanke, naprstne lutke ipd.

# PRIPRAVA NA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO

Kandidatk/ka:  
Didaktik:  
Razredna učiteljica:  
Datum:  
Šola:  
Razred:  
Zaporedna številka ure:  
Predmet:

GENERALIJE

Naslov didaktičnega sklopa:  
Cilj didaktičnega sklopa (etapni cilji):  
Naslov didaktične enote:  
Operativni cilji didaktične enote:  
- spoznavni:  
- čustveno-doživljajski:  
- spretnostni:  
Vsebina didaktične enote:  
(Novi pojmi 😊)

VSEBINSKI SKLOP

Učne metode:  
Učne oblike:  
Učna sredstva:  
Učni pripomočki:  
Gradiva, viri:  
a) knjižni  
b) elektronski



DIDAKTIČNI  
SKLOP

Medpredmetna povezava:

Zaporednost didaktičnih komponent:

FAZE: (čas)	VZOJNOIZOBRAŽEVALNO DELO	
	Aktivnost učitelja	Aktivnost učencev
<b>I. Uvodna učna stopnja</b> 1. MOTIVACIJA 2. NAPOVED CILJA		
<b>II. Osrednji del</b> 1. KORAK Poslušanje posnetka, obravnava pesmi, Predstavitev ... 2. KORAK ZAPOREDJE UČENJA – NPR. UČENJE BESEDILA, 3. KORAK UČENJE RITMA 4. KORAK UČENJE MELODIJE 5. KORAK PETJE Z UPOŠEVANJEM ESTETSKIH ELEMENTOV		
<b>III. Sklep</b>		

- UČILA - vsi objekti, ki jih učitelj uporablja za doseganje nazornosti. So nosilci relevantnih učnih informacij.
- GRADIVA, VIRI
- UČNI PRIPOMOČKI – tehnologija, kot npr. LCD projektorji, predvajalniki zvoka,...