

ELEMENTI, KI JIH OBIČAJNO VSEBUJETA PRIPRAVA IN UČNA URA

1. **UVOD:** pozdrav, petje pesmi (intonacija, dirigiranje ali spremljava - estetsko petje), glasbene uganke...
2. **POSLUŠANJE GLASBE:** naloge (verbalne, gibalne, likovne) povezane s poslušanjem - doživljanjem in racionalnim poslušanjem
3. **MOTIVACIJA** za učenje nove pesmi (zgodbice, didaktične igre, uganke, križanke, sestavljanke...)
4. **UČENJE NOVE PESMI:** zapis besedila z označeno barvo vokalov, opis učenja ritma, opis učenja melodije in njen slikovni zapis, notni zapis z dodanimi estetskimi elementi (dinamika, tempo, način izvajanja, izraz)
5. **SPREMLJAVA:** oblikovanje in zapis spremljave za Orffove instrumente, ustvarjanje plesne koreografije
6. **USTVARJALNOST:** svobodno individualno ali skupinsko prenašanje doživetij in glasbenih vsebin v likovni in gibalni izraz oz. sporočila. Ustvarjanje samostojnih ritmičnih in melodičnih vsebin ter spremljav.

- Časovno razporedite etape učne ure!
- Izberite ustrezne metode!
- Za vse učence pripravite učne liste z besedilom, lahko tudi melodijo!
- Izdelajte veliki učni list oz. aplikacije z likovno upodobljeno vsebino pesmi, z besedilom, z ustrežno zapisano melodijo, včasih tudi spremljavo, izdelajte križanke, sestavljanke, naprstne lutke ipd.