

GLASBENODIDAKTIČNE IGRE

Igre za sproščenost, dihanje, držo, resonanco, izenačenost vokalov, izraznost, intonacijo, govor, način izvajanja.

Igre: veter, kača, žuželke, napihovanje balončka, pajkova mreža, tlačilka za kolo, izlet s kolesom, »pihanje v pihalo in sledenje poslušanim frazam glasbe, eksplozivna izvedba kanona s sičniki in šumniki – s s ff f k k š; čč čč f f...; hehetalne vaje; dva se pogovarjata brez besed – občutja izražata z glasom – jeza, ravnodušje...; ton potuje v krogu – no, do, su, va, lo...; govorne igre – recitiranje na enem tonu; intonacijske vaje – diga, diga, dig; bambli, bambli, bambli, bambli, bi; bim, bam, bom; fuj, fuj, fuj, umij se Cicifuj.

Igre za spoznavanje lastnosti zvoka – dolgi in kratki toni, visoki in nizki toni, tempo, agogika, pavze, dinamika...

Igre: lisica in kokoši, zajčki in medvedi, gibanje ob glasbi različnih hitrosti, vlak, petje z dirigiranjem različnih hitrosti in agogičnih sprememb, ipd.

Igre za ugotavljanje in določanje smeri zvoka

Igre: Ugotavljanje smeri zvoka z zavezanimi očmi, premikanje k instrumentu, ladje v megli, itd.

Igre za razvoj ritmičnega posluha – ritma, metruma, spomina, ustvarjalnosti

Igre: izštevanke, bobnarska šola, prepovedan gib, telegraf, ustvarjanje ritmičnih vsebin ob »odbijanju žogice«, sestavljanje vlakca iz vagončkov, kupovanje na tržnici, ritmične uganke, žaganje debla, veslaška tekma, ritmična hoja živali, itd.

Igre za razvoj melodičnega posluha

Igre: telefon (melodija brez besedila), posnemanje živali, zvonovi, papagaji, podajanje pesmi z metanjem žoge, televizor – ugašanje luči, načrtovanje zaključka melodije s hojo po prostoru, živi klavir, brisalec, kaj odkrivaš? Petje delčkov melodije v sebi, ob tem nakazujejo delčke pesmi z gibi (Moj klobuk, Igra v krogu,...)

Igre za uvajanje v skupinsko muziciranje in razvoj večglasja

Igre: dodajanje ostinotov in bordunov, sočasno izvajanje poslušane glasbe

Igre za razvijanje ustvarjalnosti in spoznavanje principov oblikovanja

Igre: kmečko dvorišče – posnemanje živali v dolžini štirih dob, gradnja pesemske oblike, kanona, rondoja; ustvarjanje dvotonske melodije k besedilu Miške in mačke...; semafor, ustvarjanje melodije iz razrezanke, igranje spremljav zapisanih z barvami, glasbeno gibalni vlak, itd.

Igre za utrjevanje teoretičnih znanj

Igre: domino, karte, križanke, spomin, kvizi, človek ne jezi se, itd.