

IGRANJE NA OTROŠKA GLASBILA

- ZVOČNA SREDSTVA
- IMPROVIZIRANA GLASBILA
- ORFFOV INSTRUMENTARIJ (prve instrumente je izdelal Karl Maender l. 1930):
 - RITMIČNI INSTRUMENTI – TOLKALA: paličice, lesene škatle, triangel, tamburin, obroč s kraguljčki, veliki in mali boben, činele, ropotulje, pavke (timpani)
 - MELODIČNI INSTRUMENTI: sopranski in altovski metalofon (zvončki), sopranski in altovski ksilofon, gamba.

Carl Orff (1895-1982) - 1924 je skupaj z ženo Dorotheo Günther odprl šolo za *gimnastiko, glasbo in ples*. Glasbo je povezoval z gibom, plesom in govorom – skupni element RITEM. Orffov koncept glasbene vzgoje temelji na bordunski osnovi, pentatoniki in improvizaciji.

Orff- Schulwerk (1950) – Orffove ideje, glasbeni material in glasba.

ESTETSKA SPREMLJAVA:

ustrezna izbira glasbil

pravilna drža glasbil, način izvajanja nanje in ustrezen zvok oz. ton

upoštevanje dinamike

spremljava je vedno tišja od petja oz. izvajanja vodilne melodije.

MOŽNOSTI RITMIČNE SPREMLJAVE:

mera (dobe)

ritem

ponavljanje ritmičnega modela

izvajanje izbranih dob (poudarjenih ali nepoudarjenih)

izvajanje na dogovorjenih mestih (na določen zlog)

IZVAJANJE NA MELODIČNE INSTRUMENTE:

- ostinati v 5, 8
- ritmično-melodični ostinati
- izvajanje melodije oktavo višje kot se poje
- ponovitev melodije v drugi dinamiki
- izmenjava solistov in skupin instr.
- izmenjava posameznih instr. skupin (ksilofoni, metalofoni)
- igranje melodije v drugem ritmu
- uvajanje mediger
- združevanje večjega števila skladb