

SPLOŠNE UGOTOVITVE

- *Kateri tematski sklop je učitelj obravnaval in katero učno enoto je izpeljal?*
- *Kakšno vrsto učne ure je učitelj izvajal?*
- *Katere operativne cilje je učitelj hotel doseči in ali se mu je to tudi posrečilo?*
- *Kaj je dosego teh ciljev oviralo in kaj podpiralo? Ali so bili cilji realno izbrani? Ali so bili ti cilji zastavljeni pod sposobnostmi, v okviru sposobnosti ali nad sposobnostmi učencev?*
- *Ali je učitelj v procesu dela upošteval kognitivno, afektivno in psihomotorično področje osebnosti ter deloval tudi vzgojno?*
- *Ali se je učitelj na uro temeljito pripravil?*
- *Ali je bila učna ura izvedena v celoti v redu ali ne?*
- *Kako sta bila urejena in izvedena posamezna sklopa učne priprave (vsebinski in didaktični)?*

SNOVNA ANALIZA

- *Ali je izbrana vzgojno-izobraževalna vsebina bila ustrezno izbrana po obsegu in zahtevnosti?*
- *Ali je bilo osvajanje vsebin v skladu z znanstvenimi izsledki?*
- *Ali je učitelj učno snov obvladal v celoti in podrobnostih?*
- *Ali je bila učna vsebina pregledno urejena in razvrščena?*
- *Katere glasbene vsebine so bile vključene v učno uro?*
- *Katere nove glasbene pojme so učenci spoznali?*
- *Kakšna je bila tehnična ustreznost, intonančna natančnost in estetskost glasbene predstavitve učitelja in izvedbe učencev?*
- *Kakšna je bila povezanost med vsebino in današnjo družbeno stvarnostjo?*

PEDAGOŠKO – PSIHOLOŠKA ANALIZA

- *Ali je bila učna snov izbrana, oblikovana in posredovana glede na sposobnost in zmogljivost učencev?*
- *Ali je učitelj poskrbel za emocionalno, intelektualno in psihomotorično aktivnost učencev?*
- *Ali je uporabljal permisivne ali represivne vzgojne ukrepe?*
- *Ali je učiteljev odnos do učencev potek pouka pospeševal ali ga zaviral? Ali se je znal učencem približati?*
- *Koliko, kdaj in kako je učitelj upošteval postopnost, diferenciacijo in individualizacijo?*
- *Ali je učitelj v svoj delovni koncept vnašal elemente integriranega pouka?*
- *Kako je učitelj obvladoval prostor in učence? Ali je deloval avtoritativno? Je bil komunikativen? Kakšni sta bili njegova verbalna in neverbalna komunikacija?*

PREDMETNO-DIDAKTIČNA ANALIZA

- *Kakšna je bila didaktična zgradba učne ure in kako jo je učitelj izvajal pri pouku?*
- *Ali je bila učna enota ustrezno artikulirana? Katera artikulacija je bila izbrana? Ali je bilo prisotno delo po učnih korakih?*
- *Katere glasbene dejavnosti je uporabil za uresničitev ciljev?*
- *Katere metodične postopke je uporabil pri glasbenih dejavnostih?*
- *Kako je učitelj gradil predstave, pojme in posplošitve?*
- *Kakšen je bil učni tempo, navodila in aplikacije?*
- *Ali je učitelj poskrbel za preverjanje in povezovanje vsega kar so učenci v toku ure opravili?*
- *Ali je učitelj uspel opraviti vrednotenje doseženih ciljev za zapomnitev in z njim povezano utrjevanje?*
- *Ali je učitelj učno enoto ustrezno končal?*
- *Ali je učitelj planiral in upošteval različne metode dela in ali so se slednje v procesu prepletale?*
- *Ali je učitelj uporabljal različne oblike in tehnike dela?*

ORGANIZACIJSKO – TEHNIČNA ANALIZA

- *Kako je učitelj izkoristil dane okoliščine za izvedbo ure?*
- *Ali je učitelj pripravil vse potrebno za izvedbo učne ure? Ali je znal vse to tudi primerno uporabljati?*
- *Kako je znal učitelj organizirati in voditi učno uro?*
- *Ali je učitelj obvladal in ustrezno tudi uporabljal različne učne tehnike?*
- *Kako se je učitelj izražal (raba glasbenega besednjaka in knjižnega jezika) in kako je pazil na izražanje pri učencih?*
- *Ali je učitelj uporabljal kvalitetne in sodobne vire učenja? Ali je uporabljal sodobna učna sredstva pomagala?*
- *Kakšno je bilo učiteljevo obnašanje? Ali je bil učitelj intelektualno, osebnostno in fizično urejen?*

KONČNO MNENJE

- *Kaj je učitelj v učni uri naredil posebej dobro?*
- *Kaj je bilo slabo?*
- *Kaj bi lahko v bodoče izboljšali?*
- *Ali je bila učna ura uspešna? Zakaj?*

ZAPISNIK NASTOPA**IME IN PRIIMEK****ŠTUDENT/A/KE:** _____**DATUM NASTOPA:** _____**1. PRIPRAVA NA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO****1.1 ŠTUDENT/KA SE JE PRIPRAVLJAL/A:**

- A) **AKTIVNO IN ZAVZETO**
B) **PASIVNO IN NEZAITERESIRANO**

1.2 VSEBINSKI SKLOP JE USTREZNO UREJEN:

- A) **DA** B) **NE** C) **DELNO**

1.3 DIDAKTIČNI SKLOP JE USTREZNO IZBRAN IN UREJEN:

- A) **DA** B) **NE** C) **DELNO**

1.4 ARTIKULACIJA JE IZVEDENA PO DOGOVORU:

- A) **DA** B) **NE**

2. ANALIZA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA**2.1 SPLOŠNO****ŠTUDENT/KA JE BIL/A PRI URI:**A) *USPEŠNA*B) *NEUSPEŠNA*C) *DELNO**USPEŠNA**KJE »DA« _____**KJE »NE« _____***2.2 SPREJEMANJE UČENCEV JE BILO:**A) *DOBRO*B) *SLABO***2.2 ARTIKULACIJA****ŠTUDENT/KA JE ARTIKULACIJO IZVEDLA TAKO, DA:**** JE POSTAVIL/A SVOJ NAČRT DELA:*A) *DA*B) *NE**• JE SLEDIL/A UČNEMU NAČRTU:*• A) *DA*B) *NE*C) *DELNO*** JE ODPSTOPALA*

V: _____

• ODPSTOPANJA SO BILA OPRAVIČENA !• A) *DA*B) *NE*

2.5 VIRI UČENJA

KAKO JE ŠTUDENT/KA UPORABLJAL/LA VIRE UČENJA ?

• *V PROCESU NAČRTOVANJA ?*

• A) DA B) NE

• *SO VIRI DAJALI KVALITETNE INFORMACIJE ?*

A) DA B) NE C) DELNO

2.6 AKTIVNOST

ALI JE ŠTUDENT/KA POSKRBEL/A ZA:

• *FIZIČNO AKTIVNOST ?*

A) DA B) NE

• *INTELEKTUALNO AKTIVNOST ?*

A) DA B) NE

• *EMOCIONALNO AKTIVNOST ?*

•) DA B) NE

• *SO UČENCI SODELOVALI ?*

A) DA B) NE

• *ŠTUDENT/KA JE SPODBUJEL/A USTVARJALNOST !*

A) DA B) NE C) DELNO

2.9 OSEBNOST

ŠTUDENT/KA JE IMEL/A DO UČENCEV NASLEDNJI ODNOS:

A) *POZITIVEN* B) *NEGATIVEN* C) *INDEFIRENTEN*

ŠTUDENT/KA JE BIL/A KOMUNIKATIVEN/A !

A) *DA* B) *NE*

ŠTUDENT/KA JE BIL/A STROKOVEN/A !

A) *DA* B) *NE*

ŠTUDENT/KA JE BIL/A AVTORITATIVEN/A !

A) *DA* B) *NE*

ŠTUDENT/KA JE UPORABLJAL/A TEKOČ PRAVILNI GOVOR !

A) *DA* B) *NE*

ŠTUDENT/KA JE BIL/A UREJEN/A:

•**INTELEKTUALNO :**

A) *DA* B) *NE*

•**OSEBNOSTNO:**

A) *DA* B) *NE*

•**FIZIČNO:**

A) *DA* B) *NE*

3. ZAKLJUČNI SPLOŠNI VTIS

- ŠTUDENT/KA JE NAREDIL/A POSEBEJ

DOBRO: _____

ŠTUDENT/KA JE NAREDIL/A

SLABO: _____

- ŠTUDENT/KA LAHKO IZBOLJŠA ŠE

POSEBEJ: _____

4. ZAKLJUČNA OCENA NASTOPA

A) USPEŠNO OPRAVLJEN NASTOP

B) NEUSPEŠNO
OPRAVLJEN NASTOP

PODPIS OCENJEVALCA:

DIDAKTIK: **Dr. Janja Črčinovič Rozman, redna profesorica**

UČITELJ –

MENTOR: _____