

- **STROKOVNA ALI VSEBINSKA PRIPRAVA**
- **DIDAKTIČNA PRIPRAVA**
- **ORGANIZACIJSKO-TEHNIČNA PRIPRAVA**
- **PSIHOLOŠKA PRIPRAVA**

## CILJI GLASBENE VZGOJE IZHAJAJO IZ:

- strukture glasbe,
- stopnje razvitosti glasbenih sposobnosti,
- glasbe kot stroke (glasbenih dejavnosti).

### **Glej cilje v Učnem načrtu!**

GLOBALNI CILJ je razvijanje kritičnega okusa na osnovi razvijanja glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj.

Globalni cilj uresničujemo s pomočjo procesnih ciljev.

PROCESNI CILJI temeljijo na razvijanju glasbenih dejavnosti: izvajanja, poslušanja, ustvarjanja glasbe in pridobivanja (teoretičnih) znanj o glasbi.

Izhajajoč iz kriterija osebnosti, delimo po Bloomovi taksonomiji cilje posameznih glasbenih dejavnosti na:

***kognitivno*** (spoznavno)  
***afektivno*** (*emocionalno*) in  
***psihomotorično*** področje.

*Kognitivno* področje ciljev: učenci bodo slušno prepoznali razliko med dolgimi in kratkimi toni, z različnim gibanjem bodo znali slediti dolgim in kratkim tonom, jih ustrezno izvajati ob petju ter igrati na glasbila.

*Afektivno* področje ciljev: učenci bodo voljni poslušati glasbo in se ob njej gibati. (Motivacija in doživljanje)

*Psihomotorično* področje ciljev: učenci bodo natančno koordinirali motorične spretnosti oz. dolžine gibov z dolžino tonov, usvojili bodo skladnost med časovno komponento glasbe in dolžino giba.

PROCESNE cilje spremeniimo s konkretizacijo v OPERATIVNE CILJE - npr. *dolgi in kratki toni* -

"Učenci ob izvajanju didaktične igre Hoja živali in petju pesmi Pet sinov iz ene hiše s pomočjo gibanja osvojijo zvočne predstave o dolgih in kratkih tonih."

- a) didaktična igrice hoja živali - različne vrste gibanja ob izvajanju dolgih in kratkih tonov na glasbila;
- b) Petje pesmi (npr. Pet sinov iz ene hiše) - soizvajanje dolgih in kratkih tonov s potegi dlani po roki ob petju, nato izvajanje na glasbila.

- METODA RAZGOVORA
- METODA USTNE RAZLAGE
- METODA DEMONSTRACIJE:
  - A) PREDMETOV, MODELOV, SLIK
  - B) *GLASBENIH PRIMEROV*
- METODA PISANJA:
  - A) VERBALNE VSEBINE
  - B) *NOTNE VSEBINE*
- METODA BRANJA IN DELA S TEKSTOM:
  - A) VERBALNIM
  - B) *NOTNIM*
- *METODE UČENJA PESMI*
- *METODA DELA Z GLASBENIMI INŠTRUMENTI*
  - A) MELODIČNIMI
  - B) RITMIČNIMI TOLKALI
- *METODE POSLUŠANJA GLASBE*
- *METODE RAZVIJANJA GLASBENE USTVARJALNOSTI*