

PISNI ZPITI GLASBENI PEDAGOŠKI PRAKTIKUM 2012/13

1. Poznavanje zadnjega Učnega načrta.
2. Cilji in vsebine za glasbeni pouk v prvem in drugem triletju.
3. Poznavanje glasbenih dejavnosti.
4. Poznavanje razlike med zapisovanjem glasbe v prvem in drugem triletju.
5. Poznavanje avtorjev didaktičnih gradiv in razlik med njimi.
6. Analiza pesmi (mera, ritem, tonaliteta, obseg, fraze, oblika, tempo, dinamika, izraz). Taktiranje oz. dirigiranje.
7. Refren – pojem in primeri v pesmih.
8. Glasbila Carla Orffa – poimenovanje in prepoznavanje po zvoku
9. Glasbeno izmišljanje – besedno in melodično dopolnjevanje fraz
10. Ustvarjanje melodije in ritmične spremljave na dano besedilo
11. Dvodelna, tridelna, štiridelna in mešana mera ter primeri zanjo – iskanje ali prepoznavanje primera.
12. Pojem koncert in bonton.
13. Koračnica
14. Značilnosti ljudske glasbe, pojem ljudske pesmi
15. Zapis dela pesmi z grafičnimi simboli
16. Zapis izštevanke ali ritmične spremljave k pesmi ali besedilu
17. Inštrumenti
18. Pihalni orkester
19. P. I. Čajkovski: Hrestač
20. Zapisovanje ritmičnih trajanj
21. Bordun
22. Zapisovanje tonskih višin ali njihovo poimenovanje
23. W. A. Mozart
24. Vsebina opere čarobna piščal
25. Ludwig van Beethoven
26. Durova lestvica
27. Molova lestvica
28. Notne vrednosti in njihovo urejanje
29. Variacija na Tančaj, Mrkocin – naštej vsaj 3 možnosti variiranja!
30. Tonska abeceda
31. Prepoznavanje znane ljudske pesmi po zapisu
32. Slovenski glasbeni festivali
33. Trio, kvartet, kvintet

Glasbeni primeri:

1. Nikolaj Rimski Korsakov: Čmrljev let
2. Joseph Haydn: Ura
3. Robert Novak: Zimska pravljica
4. Camille Saint-Saëns: Želva iz Živalskega karnevala
5. Joseph Haydn: Andante iz Simfonije presenečenja
6. Posnetki ljudskih glasbil: tamburice, trstenke, lončeni bas, harmonika, žvegla, oprekelj
7. Marjan Lipovšek: Pesem deževnih kapljic
8. Camille Saint-Saëns: Labod
9. Camille Saint-Saëns: Slon
10. Peter Iljič Čajkovski: Hrestač, Ples piščali
11. Edvard Grieg: Jutro

- 12.G. Verdi: Napitnica iz opere Traviata
- 13.Dane Škerl: Dnevnik Lize Sladoledarice
- 14.P. I. Čajkovski: Žalna koračnica
- 15.Camille Saint-Saëns: Pianista
- 16.Johann Pachelbel: Kanon
- 17.Marjan Kozina: Bela krajina
- 18.Giuseppe Tartini: Vražji trilček
- 19.Jaz pa pojdem..., citre
- 20.Jacobus Gallus: Musica noster amor