Za tiste, ki greste pisat marca mladinsko. Danes so bla vprašanja:  
1. Kdaj se začne in do kdaj traja naivno pravljično obdobje?  
2. Kako otrok v obdobju KLIO zaznava in razume književni čas?  
3. Metoda večkratnega branja  
4. Branje v dvojicah.  
5. Naštej realne izkušenjske motivacije in k vsaki pripiši primer  
dela, pri katerem bi jo lahko uporabili.  
6. Kdaj uporabljamo metodo fokusiranja na meji med resničnostjo in  
domišljijo in kdaj nikakor ne?  
7. Vloga domišljijske aktivnosti v funkciji povratne informacije o  
otrokovi zmožnosti konstituiranja literarnoestetskega doživetja.