Zapiski po predavanjih dr. Majde Pšunder; študijsko leto 1995/96.   
Zapiske oblikovala: Gregor Godec in Marko Kovačič.  
  
Pedagogika: voditi dečke; vzgoja otrok in mladostnikov  
Andragogika: pedagogika odraslih  
Vzgoja: proces, ki združuje vzgajanje in izobraževanje  
Vzgajanje: oblikovanje osebnosti in družbenih norm  
Izobraževanje: pridobivanje novih znanj

**TEORIJE**

***Teorija preformacije***  
V zarodku se razvijejo deli človeka, ki se večajo.   
  
***Teorija postformacije*** *(epigeneze)*  
V organski materiji se oblikujejo nagnjenosti, ki se izpopolnijo s časom.   
  
***Teorija pangeneze*** *(Darwin)*  
 Nasledstvo se nasleduje v gemulah; z razpolavljanjem gemul prihaja dednost na potomce.  
  
***Galtonova teorija***  
Polovico lastnosti človek deduje od staršev, eno četrtino od starih staršev, eno osmino od prastaršev...  
  
***Mendelova genetika***  
1.  Nasledstvo je globalno in parcialno.  
2. Lastnosti so dominantne in submisivne.  
3. Materialni nosilci so kromosomi.  
  
***Teorija nativizma*** *(Schopenhauer)*  
Dednost je v razvoju najbolj pomembna, toda dednost ne pomeni nič, če ni volje do življenja. Volja je motivacijski element, mnogi ji rečejo tudi aktivnost.  
  
***Teorija empirizma***  
V človeškem razvoju je najpomembnejše okolje - družbena sredina.  
  
***Sociogenetska teorija*** *(Erazem Roterdamski)*  
človek je ob rojstvu nepopisan list papirja.  
  
***Teorija konvergence*** *(Stern)*  
V razvoju sta najpomembnejša dednost in okolje.  
  
***Sodobna teorija***  
Na človeka vplivajo:  
1.  Dednost - preučuje medicina in biologija.  
2. Okolje - pedagogika (primarno, sekundarno in terciarno okolje).   
3. Aktivnost in samoaktivnost.  
če se ena od komponent odpade, se drugi dve ne razvijata.

**ZGODOVINA PEDAGOGIKE**

**PRASKUPNOST**

V tem obdobju se začenja vzgoja, vse je javno. Vzgoja temelji na posnemanju.Vzgoja je ločena za fante in dekleta.  
  
*Totemizem*  
Je mistična povezanost z naravo. Totemisti verjamejo v naravne in nadnaravne sile.  
  
*Tabuizem*  
Tabu  je prepoved, ki je veljala za ženske: najprej jedo moški, šele nato ženske. Poglavar je za obdobje zrelosti uvedel ritual, kjer so na osnovi preizkušanja sposobnosti proglasili mlade za odrasle - inauguiranje (proglasitev, razglasitev). Fantje so se morali izkazati v lovu in ribolovu, dekleta pa so morala obvladati obdelavo hrane in  vzdrževanje ognja.

**SUŽNJELASTNIŠTVO**

Pojavijo se znanja (računstvo, denar) zaradi trgovanja. Trgovci so uporabljali trgovske poti, reke in morja. Zaradi rek (poplave!) se pojavijo znanja kot so astronomija in geografija.  
  
*Sumerci*  
Žive v Mezopotamiji; ustanovijo šole, kjer pišejo klinopis na glinene plošče. Šolali so se dečki veleposestnikov, ker je bila šola draga.   
  
*Kitajci*  
Prvi začnejo  sviloprejstvom. Strogo ločijo psihično in fizično delo, slednje je bilo necenjeno. Šolali so se le dečki. Kitajci so uvedli šibe in oslovske klopi. Cilj šole je usposobiti fante za opravljanje državniških poslov.  
  
*Stari Grki*  
Razvili so retoriko in filozofijo in razvili ideal dobrote in lepote.  
V vzgojo so vnesli tri termine:  
1.  Trophe: telesna nega, vzgoja in fizična moč.  
2. Agoge: disciplina, vedenje in spolna vzgoja.  
3. Paidea: vzgoja duhoznanja in veščin izobraženosti.  
Prve šole:  
Palestre so šole, ki poudarjajo trophe.  
Pedagogiumi so šole, ki poudarjajo paideo (agoge je primešan obema šolama)  
Fantje so šolanje nadaljevali v gramatičnih, retoričnih in filozofskih šolah. Pouk je temeljil na memoriranju.  
Špartanci so vzgajali dobre, a krute vojake.  
Atenci razvijajo harmonično dušo in telo.  
  
  
  
*Rimljani*  
Za časa Rima so pomembna za vzgojo tri obdobja:

1. 800- 300p.n.š.: V tem času se vzgaja v družini z vzgledovanjem in posnemanjem. Otrok je moral biti poslušen in discipliniran. Priden fant je lahko za nagrado poslušal govornike v forumu.
2. 300p.n.š.- 145n.š.: Razvili so prve šole (vzgoja se institucionalizira).  
   Ludus: dečke učijo brati, pisati in računati  
   Retorične in gramatične šole: v teh šolah dečki lahko nadaljujejo šolanje.  
   Ker učiteljski poklic ni bil cenjen so "uvozili" učitelje iz Grčije.
3. 146- 476n.š.: Grški učitelji ustanovijo nadaljevalne šole za glasbo in umetnost. Ustanovijo tudi medicinske, inženirske in pravne šole. Poudarjajo retoriko.   
   V Rimu so uvedli štiri vzgojne termine:  
   a) Graviteta - privlačnost  
   b) Digniteta - dostojanstvo, ugled, vzvišenost  
   c) Pieteta - spoštovanje bogov  
   d) Fides - zvestoba, iskrenost

**FEVDALIZEM**

Za časa fevdalizma ločijo psihično in fizično delo (fično delo so definirali kot delo z roko - zato sinovi bogatašev dobijo pisarje).  
  
*Sholastika*  
Je sistematizirana cerkvena filozofija, za katero je značilen dogmatizem.  
Razvoj šol:

1. Samostanske: v njih so lahko bile dekleta bogatih.
2. Župnijske šole.
3. Katedralne šole.

Razvoj rokodelskih veščin.  
Rokodelske veščine so se začele močneje razvijati po križarskih vojnah (11- 13 st.). Razvijejo se poljedeljstvo, obdelava kovin, prehrana, tkalstvo, navigacija, medicina in gledališka umetnost; medicina pa je povezana z veterino.   
Privatne šole:  
V privatnih šolah je učna metoda ponavljanje.   
Prva visoka šola:  
Ustanovijo jo v Parizu. Kandidati morajo opraviti pripravnico (facultas artium).  
Šolskega koledarja ni bilo. Poznali so tri usmeritve: medicino, pravo in teologijo.   
Prva šola pri nas:  
najprej se razvijejo samostanske šole - v Ljubljani Uršulinski samostan. Samostan je bil odprtega in zaprtega tipa; v samostanu zaprtega tipa razvijajo šolstvo. Iz te šole izhajajo najboljše slovenske kuharice.

**HUMANIZEM IN RENESANSA**

Humanus: ljudskost, človečnost  
Renesansa: preporod, obnova  
  
Začetniki so Dante, Bocaccio in Petrarka. Delo v tem obdobju postane pomembno, učenje ne temelji več na ponavljanju.  
  
Reformacija: katolicizem in protestantizem  
  
*Thomas Morus (1478- 1535)*  
Zavzema se za krajši delovni čas. Nekateri mu pravijo utopični socialist.   
Napisal je knjigo Utopija v kateri je opisal svoje poglede:  
1. Privatna lastnina je brez vrednosti.  
2. Dogmatizem je nesmiseln.  
3. Za vsakega se mora najti delo in poklic.  
  
*Francis Bacon (1561- 1626)*  
Napisal je delo v šestih knjigah z naslovom Velika obnova znanosti (Instavratio magna). V delu je klasificiral znanosti po miselnih procesih: posnemanje, fantazija in mišljenje.  
Pomnjenje - zgodovina  
Fantazija - poezija  
Mišljenje - filozofija  
Naravna teorija - preučevanje boga  
 Filozofija narave - fizika in matematika  
 Antrpologija - pedagogika  
  
*Francois Rebelais (1494- 1553)*  
Napiše delo Gargantula in Pantagruel. Kritiziral je obstoječo družbo. Zavzemal se je za razvoj človeka, ki bi ga vzgajali z aktivnostjo.

**MEŠčANSKA DRUŽBA**

Traja med prvo (1789 parni stroj) in drugo industrijsko revolucijo (1870 električni tok je pogonska sila).V tem času so znanstvena odkritja spremenila vzgojni proces.  
  
*Jan Amos Komensky (1582- 1670)*  
Napisal je knjigo Didactica magna. Zavzema se za združitev teorije in prakse. Predvideva izobražvevanje za vse (pisanje, računanje, pouk v materinščini).  
  
  
*Jean Jacques Rousseau (1712- 1778)*  
Napisal je delo Emil ali o vzgoji.   
Razvoj otroka razdeli na štiri obdobja:  
1.  0- 2 leti: otroci naj bi se čisto naravno vzgajali.  
2. 2- 12 let: vzgoja temelji na osnovi čutil in telesnih vaj.  
3. 12- 15 let: čas za razvoj intelekta.  
4. 15- 18 let: šolanje za poklic.  
  
*J. H. Pestalozzi (1746- 1827)*  
Kupi posestvo v bližini Zuricha in ga nameni otrokom. Pestalozzi je trdil, da se mora vsak naučiti misliti in delati - poudarjal je nadarjenost. Bolj je znan kot utemeljitelj predšolske vzgoje.  
  
*J.F. Herbart (1776- 1841)*  
Je predstavnik buržoazne pedagogike. Napisal je delo Obča pedagogika in naredil načrt predavanj iz pedagogike. Cilj njegovega pouka je osvajanje množice znanj. Temelj pedagogike sta psihologija in etika.  
  
*K. O. Ušinski (1824- 1870)*  
Osrednja znanost je pedagogika kot antropološka znanost. Poudarja pomen dela, ker šele z delom ustvarimo človekov jaz. Z umskim delom gradimo karakter in moralo.  
  
*John Dewey (1859- 1952)*  
Opredelil je štiri vrste nagonov:  
1.  Socialni nagon - druženje.  
2. Konstruktivni nagon - izdelki otrok.  
3. Raziskovalni nagon - ugotavljanje vsebnosti igrač.  
4. Umetniški nagon - krašenje drugih otrok.

**UTOPIČNI SOCIALISTI**

Oy- ne  
Topos- mesto, kraj, ki ne obstaja  
  
Njihove skupne značilnosti so:  
1.  Hočejo krajši delovni čas.  
2. Hočejo odpravo privatne lastnine.  
3. So za delo in vzgojo.  
Mnogi med njimi so ustanavljali kolonije.  
  
*Charles Furier (1772- 1837)*  
Ustanovil je kolonijo Falanga. Kolonijo si je predstavljal kot socialno organizacijo, predstavniki te kolonije pa naj bi živeli v harmoniji.  
Razdelil je vzgojna področja:  
1.  Delovna vzgoja  
2. Moralna vzgoja  
3. Umetniški razvoj  
4. Intelektualni razvoj  
*Etienne Cabet (1788- 1856)*  
Ustanovil je kolonijo Ikarija. Napisal je tudi knjigo Pot v Ikarijo, v kateri je opisal javno in privatno šolanje.V delu je ločil naslednje vzgoje: Znanstvena, meščanska, fizična, moralna, duhovna in industrijska.  
  
*Robert Owen (1771- 1858)*  
Ustanovil je kolonijo Nova harmonija. Svoji koloniji pravi prva komunistična občina  
- vanjo vložen kapital se obrestuje. Bil je borec za delavske pravice.Trdil je, da je treba z vzgojo začeti v ranem otroštvu. Uvedel je jaslice, otroški vrtec in osnovno šolo; manjkajočo izobrazbo pa naj bi dobili v večernih šolah.

**MARKSIZEM IN SOCIALIZEM**

*Marx (1818- 1883) in Engels (1820- 1895)*  
Trdita:  
1.  človek je individualno bitje.  
2. človek je družbeno bitje.  
3. človek je vsestransko razvita osebnost.  
  
  
*Lenin (1870- 1924)*  
Trdi, da je najpomembnejša delovna vzgoja - osvobajanje delavskega razreda.  
  
*Krupska (1869- 1939)*  
Zavzema se za model socialistične šole s politehnicizmom in samoupravljanjem.  
  
*Makarenko (1888- 1939)*  
Deluje na področju sistema šolanja in kolonij.  
Šolo je razdelil na:  
-    razredno stopnjo  
-    predmetno stopnjo  
Šolo razdeli na razredno in predmetno stopnjo.  
Ustanovi poklicne svtovalnice; poudarja pomen izbire poklica.  
Srednje šole opredeli kot poklicne, stokovne, tehnične in gimnazije.  
Visoko izobraževanje razdeli na I. In II. stopnjo.  
Trdi, da je mladoletne prestopnike možno prevzgojiti v vredne državljane. Svoje trditve tudi dokaže. Svoje delo v koloniji opiše v delu "Pedagoška pesnitev".

**DEJAVNIKI VZGOJE**

družina, predšolska vzgoja, šola, posebne institucije

**DRUŽINA**

Je osnovna celica družbe.  
Značini procesi so:  
*1.  Posnemanje*   
     Je najstarejši vzgojni postopek, gre ze prevznemanje zunanjih oblik vedenja.  
*2.  Vzgoja*  
      Namerna ali nenamerna: intencialna ali fiukcionalna  
     - v družini je več nenamerme vzgoje - vzgoje, ki nima zadnega cilja, postopkov; v šoli je več namerne vzgoje  
- vzgoja z vzgledi, način reagiranja, mimiko, gestikuliranjem  
*3.  Socializacija*   
a)  Sociološki vidik  
- učlanjanje v skupine  
- socializacija traja vse življenje: primarna - družina, sekundarna - šola, terciarna - delovno mesto, do smrti.  
- razen v primarni se mora človek podrejati večini  
     b)  Antropološki vidik  
          - učlovečenje, ki traja do 20 leta  
          - človek se učloveči s pomočjo zavesti in uma, katerega živali nimajo.  
  
*4.  Identifikacija*  
      Je istovetenje.  
     - se notranje istovetimo z osebo iz primarnega okolja  
     - lahko je pozitivna ali negativna, običajno istospolna  
     - ob vstopu v šolo in kasneje se pojavlja le površinsko  
     - pozitivna identifikacija poteka v demokratični družini, kjer otrok sme biti otrok  
     - negativna identifikacija v družinah kjer vlada alkohol, mamila, denar, prevelike ambicije.  
  
*5.  Odnosi*  
     a)  Avtokratski  
          - izhaja iz patriarhata in materiarhata  
          - oče oz. mati se postavljata "jaz", komunikacije so enosmerne - navzdol  
          - otrok je lastnina  
     b) Anarhičen  
          - kaos, brez reda, otrok je lahko središče dogajanja  
          - je tudi, ko otrok dobi naloge, ki jih ne mora opraviti  
     c)  Demokratičen  
          - enakovredni partnerji, dvosmerne komunikacije  
          - otrok se sme motiti, prevzemati določeno delo in sme biti otrok

**PREDŠOLSKA VZGOJA**

Značilnosti otrok v predšolskem času:  
*1.  Biološki deficit:* kaže se v nebogljenosti otroka, zaradi 9 mesecev povezanosti z materjo. Kaže se težnja po samouveljavljanju.  
*2.  Elastičnost:* kaže se kot dostopnost za sprejemanje vtisov iz okolice - sprejema jih v originalu.   
*3.  Čutnost:* se kaže v prevzemanju stališča in je povezana s posnemanjem  
*4.  Sugestibilnost:* kaže se v prevzemanju stališča in je povezana s posnemnjem  
*5.  Totalna afektivnost (popolna čustvenost):* je prehajanje iz ene skrajnosti v drugo  
*6.  Duševna ranljivost:* povezana je v popolno čustvenostjo in v zgodnjem otroštvu povezana z mamo - biološki deficit; če mama zboli, se tudi otrok obnaša kot bolna mama.  
*7.  Egocentričnost:* kaže se v kljubovanju in preklinjanju, samouveljavljanje (hoče v redišče pozornosti).  
*8.  Usmerjenost v igro*: kaže otrokovo telesno in duševno razvitost. Lahko je diagnostično in terapevtsko sredstvo.

**ŠOLA**

* je vgojno izobraževalna institucija
* šolski kolektiv tvorijo učenci in delavci šole: znotraj je učitelj učiteljski kolektiv in kolektiv učencev.

**učitelj**  
  
Ni in ne more biti posebna sociološka grupacija  
1.  Mora biti strokovnjak na svojem področju  
2.  Imeti mora pedagoška in psihološka znanja  
3.  Mora se permanentno izobraževati (znanje mora vedno dopoljevati)  
  
  
  
  
*učiteljevi vzgojni stili*  
a)  Anarhičen vzgojni stil: nered, kaotičnost, neurejene komunikacije, možna nadvlada    učencev.  
     Kako se kaže: učitelja preusmeriš z neznamin vprašanjem, ocene 2/3, 3/4.., žepne redovalnice (s + in  z - )  
     - ocene se morajo dati osebno, ne po telefonu  
     - ocena se lahko pove v uradnem prostoru (šoli), na fakulteti lahko starši zvejo ocene od študenta ne od profesorja.  
     - izostanek lahko opravičuje samo učitelj  
     - vsak učitelj mora vzeti opravičilo in preveriti njegovo verodostojnost  
b)  Avtokratski vzgojni stil: danes ni več dopusten  
     Kako se kaže: uporaba velelnih stavkov, komunikacije so enosmerne  
     - učitelj avtokratski med testom  
c)  Demokratičen vzgojni stil: pomeni enakopravnost, ne pa enakost: učitelj je zrela oseba - učenec pa dozoreva, če bi bila enaka bi izbirali učitelja.  
     Kako se kaže: dvosmerna komunikacije, učenec je subjekt - aktiven, sodelujoč in ustvarjalen, sme se motiti in provocirati.  
       
*učiteljeve vloge:*  
a)  Uslužbenec: zavezan je strukturi, ki ga je zaposlila, odgovarja ravnatelju. Upoštevati mora zakon in šolska določila.  
b)  Strovnjak: zavezan svoji stroki, ki jo mora dopolnjevati, poznati mora pedagoška in psihološka znanja. Zelo pomembno je, da zna svoje znanje posredovati.  
c)  človek: mora biti human, objektiven, razumevajoč, znati poslušati in reševati probleme. Problemov ne sme nositi domov. Ravnati se mora po vesti.  
Od teh treh vlog je lahko v ozadju le vloga uslužbenca, obvezno se mora držati programa.   
  
*učiteljeve kompetence (pristojnosti)*  
a) Hierarhična kompetenca: ravnatelj, učitelji, učenci. Bolj avtokratski je ravnatelj, bolj avtokratski so učitelji. Izhaja iz uslužbenske vloge.  
b) Pedagoška kompetenca daje učiteljva strokovna vloga. učitelj se mora zavzemati za razred kot razrednik.  
c)  Splošna kompetenca izhaja iz učiteljeva človeške vloge in pomeni učiteljevo avtonomijo.  
  
*Avtoriteta*  
a)  Pravna avtoriteta: učetelju je dana. Opredelimo jo z dnevnikom in redovalnico.  
b)  Dejanska avtoriteta: izhaja iz učiteljeva strokovnosti in človeškosti. Pridobiva se postopoma. Učenci se je zavedajo, ko zapustijo šolo. Dejanska avtoriteta se lahko izgublja, če se uporablja pravna avtoriteta.  
  
*učiteljeve napake*  
a) Govor ne sme biti preglasen, niti pretih in ne monoton.  
b) Branje: ne sedeti za katedrom in brati, ne prepogosto uporabljati določenih besed in kretenj.  
c) Po napakah dobivano imena.  
d) Dvojna vloga je napaka  
e) Ne sme piti na ekskurzijah.  
f) Tikanje je velika slabost  
Javna kritika gre od ust do ust in vedno se nekaj doda.  
  
  
**Sodelovanje**

1. *Roditeljski sestanek*  
   a)  formativni - oblikovalni  
   b)  informativni - dajemo informacije, ki so aktualne za vse starše  
   Nikoli ni ves razred slab!  
   Ko govorimo ocene spraznimo razred in kličemo enega po enega - če so pred razredom stoli. Redovalnica se fotokopira in se razreže po posameznih rubrikah - učencih (za starše).
2. *Govorilne ure (pogovorne ure)*  
   60 min, 1 krat tedensko, mesečno (periodično) namenjene so staršem in učencem.  
   učitelj se mora razporedidti čas, če hočejo več je treba starše povabiti na individualne ure.
3. *Individualni problemski sestanki:*  
   - po učiteljevi zahtevi: debata o konkretnem problemu  
   - starše povabimo preko uradne pošte (navadno pošto in zadržiš fotokopijo, s priporočeno pošto in ohraniš fotokopijo in odrezek, s povratnico zadržiš kopijo in povratnico).  
   - če se starši ne odzvejo lahko učitelj preda dokumentacijo ravnatelju  
   - obisk na domu: ni priporočeno, če že, potem še z nekom, ki je z njim na službenem nivoju, če nas sprejmejo na domu ne smemo piti alkohola in jesti.  
   če starši pridejo k pouku (če sicer ne najdemo skupnega jezika), kajti mi vidimo otroka objektivno, starši pa subjektivno. Z obiskom starša tvegamo: učenca zasmehujejo, učenec zablesti. Za preventivo razred seznanimo s prihodom. Ob obisku najprej vprašamo odličnjaka, nato povprečnega in nato otroka starša - če zablesti ga pohvalimo.
4. *Dnevi odprtih vrat:*  
   - organizira jih šola kot celota, lahko pa tudi razred in interna dejavnost  
   - organizani so zato, da se prikaže njihovo dobro delo.
5. *Delo v malih skupinah*  
   - organizra ga učitelj sam, ko se med učenci pojavljajo isti problemi in ko se starši želijo vključiti v reševanje problemov (samo za starše ali za starše in učence) npr. narkomanija.

**TEMELJNE ZNAČILNOSTI VZGOJE**

So značilnosti, ki so splošno veljavne v institucionalni vzgoji

1. *Osebnostno bistvo*  
   Vsaka vzgoja, sistem, učitelj daje vzgoji del sebe.>
2. *Razrednost* (pogojena je s sistemom in z ekonomskimi možnostmi)  
   Primer: elitne šole.
3. *Filozofičnost*  
   Država, ki se ne vmešuje v šolski sistem, vendarle daje določeno gledanje ali usmeritev. Država daje šolskim institucijam določen pečat.  
   Vzgoja sama po sebi izhaja tako iz filozofije kot tudi iz znanosti.
4. *Ekonomičnost*  
   Veliko stvari v krajšem času - ampak
5. *Intencionalnost - funkcionalnost*  
   Intencionalnost (namenskost): vsaka institucionalizirana vzgoja s ciljem, ki ima metode in sredstva. Več je je v šolskem okolju.  
   Funkcionalnost (nenamerna vzgoja): nima cilja, vendar kljub vsemu vzgaja. Več je je v družvenem okolju.
6. *Organiziranost*  
   Bolj je vzgoja institucionalizirana, bolj je organizirana. V organizirnost sodijo: šolski programi s vsebinami, materialna, kadrovska in prostorska organizacija, finančni plani, plani strokovnega dela učitelja, plani šolskih in izven šolskih dejavnosti.
7. *Permanentnost ( =kontinuiranost)*  
   Vzgoja po vzgoji. Ko se zaključi nek šolski sistem, znanja postanejo z leti neaktualna. Svojo stroko moramo razvijati, poglabljati, aktualizirati. Permanentnost traja vse življenje. Permanentnost je organizirana ali neorganizirana. Organizirana       permanantnost poteka preko nekih določenih institucij. Neorganizirana premanentnot poteka preko medijev, pogovorov s prijatelji.

**POSEBNA VZGOJA**

Namenjena je drugačnim otrokom. Z njimi se "ukvarja" spečialna pedagogika in defektologija.  
*1.  Tiflopegagogika*: pedagogika za slepe in slabovidne mladine iter otrok  
*2.  Surdopedagogika*: proučuje probleme gluhih in naglušnih otrok ter mladine  
*3.  Lagopedagogika* ali logopedija: proučuje probleme otrok in mladine z govornimi napakami.  
*4.  Oligoferna pedagogika:* proučuje probleme umsko zaostalih otroh in mladine.  
*5.  Forenzična pedagogika:* pročuje probleme otrok in mladine z vedenjskimi motnjami, s sociopatolškimi nagnjenji.  
*6.  Medicinska pedagogika*: šoloobvezni otroci so hospitalizirani.

**VZGOJNE METODE**

Vzgojne metode so:  
-    so preizkušeni načini za vzgojno delo  
-    v glavnem ločimo: permisivne (pozitivne, vzpodbujajoče) in represivne (negativne, kaznovalne)  
  
  
**Permisivne vzgojne metode**

1. *Metoda prepričevanja* vodi k sproščenemu vzdušju in ima naslednja sredstva:  
   a)  Zgled: zahteva konkretno mišljenje in omogoča identifikacijo - uspešno vzgoja tisti, ki misli, dela in govori enako.  
   b)  Kritika: je postopek za ocenitev dejavnosti enega učenca ali skupine in mora bili argumetirano. Neargumetirano je kritizersko in ni ustrezem postopek medsebojnega delovanja.  
   c)  Samokritika: mogoča v visokorazvitem kolektivu.
2. *Navajanje*: je metoda, ki sodi neposredno v dejavnost. Razvite navade omogočajo, da se posameznik posveti najnujnejšemu. Navade se pridobivajo že v vrtcu. Bistven je osebni prostor in tempo učenja.
3. *Metoda spodbujanja* je metoda, ki vodi v motiviranosti, daje volj in moč.  
   Lahko je nevarna metoda, ker preveč spodbude vodi v egoizem posameznika ali pa posameznik brez spodbud ne mora več delovati. Zato upoštevamo načela:  
   a)  Načelo postopnosti: pazi, da za male dosežke ne daš prevelike nagrade  
   b)  Načelovindividualnosti: upoštevati moramo posebnosti individuma Sredstva so:  
       - ugoden stik: ugodna razredna klima - spodbude razvijajo voljo  
       - obljuba: kar obljubiš ne smeš prelomiti  
       - pohvala: mora biti utemeljena in izrečena po kritični presoji  
       - nagrada: je pohvala z darilom (lahko med ali na koncu šolskega leta); mora biti individualno naravnana in taka, da jo lahko deli s sošolci (žoga, igra).  
   Tekmovanje: je med permisivnimi in reprisivnimi metodami. če se rezultati primerjajo je permisivna, če gre za konkurenčnost je represivna.

**Represivne vzgojne metode**

1. *Metoda preprečevanja*  
   Uporabi se takrat, ko utemeljeno sumimo, da je posameznik ali skupina na krivi poti in vpliva na ostale. Uporabimo jo tudi takrat, kadar že izrabimo permisivne metode. Sredstva uporabljamo postopoma: od najmilešega, do najstrožjega.  
   a)  Vzgojni nadzor: v njim spremljamo početje posameznika ali skupine in sproti opozarjamo in odpravljamo napake.  
   b)  Sprememba motiva: je spreten ukrep, s katerim speljemo posameznika na ustrežneši cilj. Motivacijska bariera:   
       - skozi oviro s povečano energijo  
       - obiti oviro  
       - spremembo motiva in izbrati drug cilj  
   c)  Opozorilo: opazarja na neustrezno delovanje ali krivo pot  
   d)  Grožnja: pomeni pogojno kazen; če se ravnanje ne spremeni dobi opomin pred izključitvijo.  
   e)  Kazen: uporabimo, ko smo že uporabili vsa druga sredstva. Kazen mora biti vzgojna - vedeti mora zakaj je kaznovan.  
       - nikoli kaznovati večkrat za en prekršek  
       - ne smemo uporabiti fizične kazni!  
       - nikoli ne sramotimo  
       - nikoline smemo osramotiti osebnosti, ampak samo dejanje  
       - ne strašiti z nadnaravimi silami  
   Kdaj kaznovati:  
       - za manjšo stvar takoj  
       - za večjo stvar si vzeti čas za premislek; nikoli po kaznovanju napak ne očitamo.

**OSNOVNE TENDENCE VZGOJE PRI NAS**

*1.  Demokratičnost vzgoje*  
Je splošno veljaven predpis, kjer velja pravilo, da ima vsak pravico do izobraževanja in da so vsi enakopravni v izobraževalnem sistemu.  
  
*2.  Enotnost sistema*  
Pomeni dvoje:  
a) vzgoja in izobraževanje sta dva neločljiva procesa,  
b) obvezna vzgoja je enotna za vso državo.  
  
*3.  Obveznost osnovnega šolanja*  
Nova šola bo deljena na tri triade. Do leta 2002 bo tak ves sistem.  
  
*4.  Deetatizacija*  
Država se ločuje od šolskega sistema.  
  
*5.  Znanstvenost*  
Podajati moramo znanstveno utemeljeno resnico. Šola ne odpira vrat religiji, čeprav v nekaterih šolah obstaja verouk v šolskih prostorih (šola ponuja le prostore, to pa nima zveze s šolskim sistemom). Na Hrvaškem in v Avstriji je verouk obvezen predmet v šoli.  
  
*6.  Permanentnost*  
  
*7.  Enakopravnost*  
Ni enakost! Pomeni pravico vseh do vzgoje, ne glede na veroizpoved, barvo kože ali narodnost. Vsi imamo enake pravice.

**OSNOVNA POJMOVANJA O VZGOJNIH SMOTRIH**

*1.  Agnostično pojmovanje*  
Pravi, da se vzgojni smotri ne morejo znanstveno določiti, ampak se lahko svobodno izbirajo.  
  
*2.  Nadrazredno pojmovanje*  
Je proti razrednemu razslojevanju in veljajo splošnoveljavni smotri.  
  
*3.  Pedološko pojmovanje*  
Pravi, da se mladim ne sme postavljati vzgojnih smotrov in da je prava vzgoja tista vzgoja, ki je prepuščena spontanosti.  
  
*4.  Etatistično pojmovanje*  
Je nasprotno pedološkemu. Vzgojne smotre postavlja država.  
  
*5.  Marksistično pojmovanje*  
Naravnava smotre na vsestransko razvito osebnost.  
  
*6.  Sodobno pojmovanje*  
Vsako od petih prej naštetih pojmovanj je doživelo kritiko, zato danes govorimo sodobnem pojmovanju. Definira vzgojne smotre in pravi: vzgojni smotri so namenjeni človeku, izhajajo iz človeka, odkrivajo sposobnosti posasmeznika in so znanstveno utemeljeni.

**OSNOVNI SMOTRI VZGOJE**

1. Obvladati temelje znanosti.
2. Pridobiti odgovoren odnos do dela.
3. Razvijati nagnjenja in sposobnosti.
4. Spoznati bistvo družbeno - ekonomskih odnosov, pravic in dolžnosti ljudi.
5. Obvladati demokraticne metode pri uveljavljanju osebnih pravic in svoboščin.
6. Razvijati smisel za solidarnost pri delu in v življenju.
7. Pridobiti znanstveni pogled na svet.
8. Negovati kritično misel in dojemati protislovja.
9. Trajno odkrivati resnico in se usposobiti za permanentno izobraževanje.
10. Se vzgajati v pripadnosti svojemu narodu, solidarnosti med narodi in za mir.
11. Bogatiti osebnost z etičnimi, estetskimi in umetniškimi vrednotami kulture.
12. Razvijati humane medsebojne odnose.
13. Pripravljati se na zdrava razmerja med spoloma in izpolnjevanje starševskih dolžnosti.
14. Razvijati se v telesno in duševno zdrave ljudi.
15. Razvijati zavest ob razvoju ustvarjalnih sposobnosti posameznika in skupnosti.

**VZGOJNA NAČELA**

So preizkušene poti za dosego vzgojnih smotrov.

1. *Načelo vsebinske vsestranskosti*  
   Vsebina mora biti podana z različnih zornih kotov, povezovalne zveze.
2. *Načelo skladnosti vzgojnih dejavnikov*  
   Skladnost družine in šole.
3. *Načelo enotnosti vzgoje*  
   Nanaša se na obvezno šolanje. Osnovno šolanje znotaj države povsod enako.
4. *Načelo osmislitve vzgojne dejavnosti*  
   Vsako vzgojno početje mora imeti smisel.
5. *Načelo ustvarjalne dejavnosti*  
   Vzpodbujati mora ustvarjalnost posameznika in skupine- razreda.
6. *Načelo vgrajenosti posameznika in skupine*  
   Posameznik mora funkcionirati  v skupini, kateri se mora prilagoditi.
7. *Načelo vzgojne ustreznosti*  
   Vsebino moramo prirediti razvojni stopnji.
8. *Načelo življenjske stvarnosti*  
   Temelji na znanstvenosti, resničnosti- tisto, kar dokazujemo, da je res, sodi sem.

**SKUPINSKA DINAMIKA**

**Skupine**   
Neformalne negativne skupine se oblikujejo samodejno; eden je vodja, drugi podležejo. Bolj imajo značaj, bolj je potrebno "junaško" dejanje, težji je izstop iz take skupine.  
Formalne so tiste skupine, ki jih nekdo imenuje, nadzira in usmerja. Znotraj formalnih skupin, pa tudi izven njih se izoblikujejo neformalne skupine, ki se oblikujejo samodejno, glede na sorodstvo, prijateljske ali interesne vezi.  
  
  
Neformalne skupine so lahko pozitivne ali negativne  
Pozitivne so takrat, ko je njihovo delovanje pozitivno kulturno - socialno ovrednoteno.  
Negativne so takrat, ko je njihovo delovanje negativno ovrednoteno.  
Negativne neformalne skupine delujejo trdnejše, za vstop v to skupino je potrebno neko "junaško" dejanje.  
Stopnjevanje negativne neformalne skupine:  
-    subkultura  
-    banda  
-    podzemlje  
Negativno delujoče skupinice v razredu ne moremo zagotovo (100%) ugotoviti, lahko jo skušamo ugotoviti s sociometrično metodo (v pisni ali ustni obliki).  
Sociometricna metoda:  
Postaviti moramo dve kontradiktorni (protislovni) vprašanji:  
1.  S kom bi želel najraje sedeti v razredu?  
2. S kom ne bi želel sedeti v razredu?  
Dovolj je, da poznamo enega od učencev. M - nobeden si ni izbral te osebe, psihologi pravijo, da so to "padalci" - oportunisti (koristolovci), ki se prilagajajo situaciji.  
S sociometrično metodo lahko vidimo približno smer delovanja - to je edina metoda, s katero lahko ugotovimo delovanje neformalnih skupinic znotraj formalnih.  
V skupinah se pojavljajo odnosi dominacije in submisije.  
če skupina izbere posameznika za dominanten položaj, potem je tak položaj trdnejši, več vreden, kot v primeru če  se sam javi.  
Nasprotno je pri submisiji; če skupina posamezniku določi submisiven položaj, je tak položaj težek, veliko težji, kot če se v tak položaj postavi sam.  
Za dobro delovanje skupine je potrebno delovanje posameznika in predvsem dobro delovanje tistega, ki skupino vodi. Urejena dinamika skupine spodbuja sposobnopsti posameznika, se veseli dosežkov in hitreje pride do skupnih ali individualnih ciljev.

**VZGOJNI PROCES**

Vzgojni proces analiziramo (po Schmidt- u) s štirih vidikov:  
1. Vsebina  
2. Položaj učenca  
3. Usmerjenost ucinkovanja  
4. Namernost  
Omenjamo še dva vidika:  
Kolektivnost  
Socialnost  
  
*1.  Vsebina*  
Vzgojni proces mora biti z vidika vsebine podan celostno, ce je celota preobsežna, zajamemo parcialni del celote, ki pa mora biti  naravnan celostno. Vsebina se mora vedno nasloniti na poznano materijo in po zaokrožitvi vsebine nakazati novo smer (snov). Vsebina mora imeti uvod, srž in zaklucek. V uvodu se naslanjamo na obstjece znanje, v zakljucku pa na novo znanje.  
  
*2.  Položaj učenca*  
Po položaju je učenec v vzgojnem procesu lahko subjekt ali objekt.  
a)  Subjekt je takrat, ko je aktiven, sodelujoc in soustvarjalec vzgojnega delovanja. To je možicno le v demokraticnih odnosih, ko ucitej priznava enakopravnost učencu.  
b) Objekt je takrat, ko je pasiven, le fizicno prisoten. Tak položaj pa je lahko zaradi učenceve volje ali zaradi avtokratskega odnosa učitelja do učenca.  
  
*3.  Usmerjenost ucinkovanja (usmerjenost delovanja)*  
Po usmerjenosti je lahko vzgojni proces posreden (indirekten) ali neposreden (direkten).  
a)  Vzgojni proces je posreden takrat, ko učitelj deluje na učencevo zavest preko dogovorov, torej preko besed, ki se lahko ali pa se ne upoštevajo.  
b) Vzgojni proces je neposreden takrat, kadar deluje direktno na zavest.  
  
*4.  Namernost*  
a)  Vzgojni proces je nameren (intencionalen) takrat, ko imamo jasno postavljen cilj, metode, sredstva in poti za dosego tega cilja. Vsak  organiziran vzgojni proces je intencionalen.  
b) Vzgojni proces je nenameren (funkcionalen) takrat; ko nima cilja, nima metod, poti ali sredstev, pa vendarle vzgaja. učitelj vzgaja nenamerno s svojim vzgledom, gestikuliranjem, z mimiko obraza, z nacinom reševanja problemov, z nacinom komuniciranja, z upoštevanjem enakopravnosti vseh subjektov, z natancnostjo, pravicnostjo...   
Organiziran vzgojni proces ima manj nenamernosti oz. šolar deluje manj nenamerno, v družini pa je nenamernost vec in v družinskem okolju nenamernost prednjaci.  
  
*Individualnost*  
Pomeni, da mora učitelj upoštevati slehernega posameznika in njegovo pravico, da je drugacen.  
*Vzgoja individualnosti*  
Pomeni, da mora učitelj iskati sposobnosti in nagnjenja posameznega učenca in  te sposobnosti oz. nagnjenja razvijati. Vzgoja individualnosti ne pomeni razvoj egoizma, cetudi vrednost posameznega učenca izpostavimo. učitelj ne more zahtevati individualnosti, mora pa vzpodbujati njen razvoj. Ker je vsak človek družbeno bitje, sam po sebi ne more funkcionirati, zato je potrebno pripraviti posameznika na življenje v kolektivu oz. razvijati posameznikovo socialnost. Živeti in delovati v kolektivu pomeni upoštevati drugega, razvijati humane medsebojne odnose in razvijati socialnost (priznavanje, upoštevanje drugega).

**VRSTE VZGOJE**

Govorimo o razlicnih vrstah vzgoje, pri cemer smo prepricani, da je vsako od vrst vzgoje mogoce uveljaviti pri vsakem predmetu vzgojno - izobraževalnega procesa.  
  
*1.  Telesna vzgoja*  
Je proces, ki razvija skladno delovanje psihomotornega ustroja in krepi človekov organizem.  
  
  
Telesna vzgoja ima naslednje naloge:

1. Higienska naloga je vedenje o kulturi higiene in zdravje za človeka.
2. Biološka naloga je povezana s higiensko vlogo in pomeni možnost razvoja posameznega učenca le v ugodnih higiensko - zdravstvenih okolišcinah (to vklucuje sistematske preglede).
3. Izobraževalna naloga vkljucuje znanja iz podrocja športne vzgoje ali telesne vzgoje na predmetno podrocje.
4. Estetska naloga razvija smisel za lepo in skladnost s telesnimi gibi.
5. Rekreativna naloga se nanaša na aktiven (psihicni in fizicni) odmor in prosti cas.
6. Moralna naloga; z njo razumemo pedagoško ucinkovanje pri oblikovanju moralnih kvalitet, bogatenju čustvenega življenja in sprejemanja norm.

*2.  Intelektualna vzgoja*  
Je proces, v katerem se usposabljamo za iskanje in odkrivanje resnice, ter oblikovanje odgovornega, ter kriticnega odnosa do resnice. Intelektualna vzgoja je sestavina splošnega razvoja in sestavina vzgojno- izobraževalnega procesa. Razvija sposobnosti za reševanje problemov, za kriticno mišljenje, sposobnost primerjenja, razclenjevanja, posploševanja, razvija socializacijo in kultivira, ter vpliva na oblikovanje svetovnega nazora. Opredeljene so tudi naloge.  
  
*3.  Moralna vzgoja*  
Je proces, ki razvija človekov znacaj in zavest. Znacajske komponente do sebe, drugih in do dela se zelo razlikujejo (bistveno spreminjajo!). Z moralno vzgojo razvijamo človekov znacaj in zavest v skladu z družbenimi normami, ki vladajo v dolocenem okolju (prilika dela tatu).   
Dolgo je veljalo, da je moralnost človeku prirojena; iz tega gledišca pa izhajata dve skrajnosti:  
a)  človek je po naravi slab (izvirni greh, ki ga pri krstu odpravimo).  
b) človek je po naravi dober (J. J. Rousseau).  
Danes pravimo, da je človek izvor moralnega čustvovanja, vrdnosti in norn. Z moralno vzgojo razvijamo in osvajamo moralne pojme, prepricanja, navade, voljo, vrednostni sistem, razvijamo humanost, odnos do dela, materialnih in duhovnih vrednot, razvijamo medsebojne odnose, odnose med spoloma in med narodi. K moralni vzgoji spada spolna vzgoja in disciplina.  
  
*4.  Estetska vzgoja*  
Je proces, s katerim razvijamo sposobnosti dojemanja doživetja, vrednotenja in ustvarjanja lepega v vsakdanjem življenju. Estetska vzgoja ima naloge razvijati sposobnost opazovanja in zaznavanja estetskih vrednot. Razvija sposobnost ubranosti nacionalnega  in emocionalnega delovanja. Razvija znanja za kulturne in estetske vrednote, razvija ustrezen odnos do reševanja problemov in uci locevati vredno od nevrenega (locevati kic od ne- kica). Pomen kica in ne- kica je odvisen od okolja v katerem živi posameznik. Estetska vzgoja je z umetnostno vzgojo povezana s tem, da umetnostna vzgoja zajema elemente umetnosti (glasbena, likovna, plesna, filmska, gledališka... umetnost), medtem ko je estetska vzgoja širši pojem, je umetnostni vzgoji nadgradnja in zajema tudi bonton.  
  
*5.  Delovno- tehnicna vzgoja*  
je proces, s katerim razvijamo delovno in tehnicno kulturo in koristnost ustreznih delovnih navad, ter uporabo tehnicnih in tehnoloških sredstev. Naloga delovno. tehnicne vzgoje je usmerjena v razvijanje samozavesti, dela- voljnosti, spoznavanje dejanskih osebnih in življenjskih možnosti, k razvijanju enakovrednega odnosa do fizicnega in psihicnega dela in izpoponjevanje prostega casa.  
  
*6.  Vzgoja za prosti cas*  
Je proces, v katerem razvijamo sposobnosti, lastnosti in čustva, ki nas zadovoljujejjo in osrecujejo. Je tisti cas, ki ostane človeku po opravljenjih obveznostih in ki ga vsak uporabi po lastni in svobodni odlocitvi. Izraba prostega casa mora temeljiti na svobodni odlocitvi in prostovoljnosti. V šolskem prostoru ponudimo raznovrstnost dejavnosti, da bi lahko uresnicili naloge prostega casa, ki so usmerjene v samoaktivnost, samoustvarjalnost, razvijanje individualnosti in socialnosti.  
  
*7.  Vzgoja za mir*  
Je proces, s katerim razvijamo vrednost življenja v miru. Naloge vzgoje za mir so usmerjene v razvijanje individualnega dojemanja miru, medsebojnega sporazumevanja, medsebojnih odnosov, nacinov komuniciranja in nacinov reševanja problemov. Pri otrocih se skušamo izogniti neprimernim igracam - orožju.  
  
*8.  Okoljska vzgoja*  
Je proces, s katerim ozavešcamo mlade za ohranjanje naravnih in kulturnih vrednot. Naloge so usmerjene v ustrezno uporabo naravnih materialov v vsakdanjem življenju, v ohranjanju cistega okolja, v spodbujanje hortikulturnih navad.  
  
*9.  Vzgoja za združevanje narodov*  
Je proces, s katerim razvijamo enakovrednost in enakopravnost soljudi, ne glede na barvo kože, nacionalnost ali versko pripadnost. S to vzgojo opozarjamo tudi na človekove pravice in svobošcine in usmerjanje v možnost združevanje narodov, kjer bo ohranjena pravica do nacionalne pripadnosti z odpravo funkcionalnosti meja, s pravico do nacionalne monete (valute), z možnostjo lažjega gospodarskega prehoda in enostavnejšega meddržavnega trgovanja.

**ANDRAGOGIKA**

Je adultna pedagogika. Je veda o vzgoji in izobraževanju odraslih. Je relativno mlada veda (izvira iz 19. stoletja). Zacetek andragogike temelji na dopisnem izobraževanju. Spodnja meja v andragogiki je 20 let. Zgornja meja, ki omogoca izobraževanje je senilnost.  
  
  
*Obdobja odraslih*  
a)  Obdobje zgodnje zrelosti traja od 20 do 30 leta. Znacilna za to obdobje je zavest o sposobnostih. Velikokrat precenjujemo svoje možnosti.  
b) Obdobje zrelosti traja od 30 do 45 leta. Smatramo ga za ustvarjalno obdobje. človek je v tem obdobju zelo realen. Razpet je med službo in družino. Ima zelo malo prostega casa, zato se težje vkljucuje v izobraževanje. Ce pa se, je ta oseba uporna, nekampanjska in vlaga velike napore zaradi družinskih in družbenih pritiskov.  
c) Obdobje pozne zrelosti traja od 45 do 60 leta. V tem obdobju gre za sintetiziranje preteklosti, iskanje smisla življenja. V tem casu precej casa posvetijo hobijem in alternativnim vedam.  
d) Obdsobje staranja traja po 60 letu. Staranje pomeni upadanje fizicne in psihicne kondicije. Zacetek obdobja staranja je zacetek upadanja kondicije.  
  
*Motivi za izobraževanje odraslih:*  
a)  Prakticni motivi imajo za osnovo materialne potrebe.  
b) Družbeni motivi izhajajo iz težnje po boljšem družbenem položaju in statusu. Povezani so z javnim mnenjem in snobizmom.  
c) Intelektualni motivi izhajajo iz želje po znanju in so povezani z ustvarjalnostjo.  
d) Skupinski motivi slonijo na moci skupine, kateri posameznik pripada. Te motive prevzame posameznik za svoje.  
  
*Oblike izobraževanja:*  
a)  Redno izobraževanje  
b)  Usposabljanje:  
     - Uvajanje (krožno stažiranje).  
     - Integralno usposabljanje (povezovanje teorije s prakso).  
     - Izpopolnjevanje (dokvalifikacija; je pridobivanje manjkajocega dela izobrazbe za konkretno delovno podrocje.  
c)  Prekvalifikacija; je sprememba obstojece izobrazbene strukture, ki je pomembna iz dveh razlogov:  
     - Bolezni ali nesrece; kadar nekdo ne more nadaljevati z dosedanjim delom, poklicem.  
     - Tehnološki viški.  
d)  Specializacija

**FAKTORJI, KI VPLIVAJO NA DELO IN IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH**

*1. Neposredni faktorji*  
Sodijo na podrocje psihologije. Mednje spadajo znanje interesi in sposobnosti. Sposobnosti delimo na:  
a) Fizicne; pri odraslih zacnejo upadati.   
b) Senzorne; prav tako upadajo, najprej sluh (že kmalu po 30 letu), nato vid (po 35 letu)  
c) Psihomotorika; izrazito se kaže v prstnih spretnostih.  
d) Mentalne; so enake, vendar mlajši reagirajo hitreje.  
  
  
*2.  Posredni faktorji*  
So odnosi med ljudmi in vodenje. Pri odraslih je odnos do soljudi zelo pomemben. Bistveno je, kdo neko skupino vodi. Ravnatellj mora imeti vsaj takšno izobrazbo kot vecina učiteljev, profesorjev in vsaj 5 let delovnih izkušenj. Obvladati mora šolski prostor, poznati mora to strokovno podrocje (strokovni izpit). Od ravnatelja se pricakuje, da zna poslušati, organizirati delo in upoštevati slehernega posameznika in profesorja. Znati mora voditi sestanek; to pomeni, da mora biti sestanek najavljen najmanj 3, praviloma pa 8 dni prej javno ali pisno (javno: na oglasni deski; pisno: naslovljeno na vsakega posameznika, pri cemer mora biti v navodilu nakazan kraj, cas, prostor, dnevni red, posamezne zadolžitvev zvezi z redom in cas trajanja sestanka).  
  
*3.  Splošni faktorji*  
a)  Privajanje na izobraževanje je relativno pocasen proces in je odvisen od motiviranosti, ter neposrednih in posrednih faktorjev.  
b) Naslednji moment je začetni in zaključni elan:  
    - začetni elan izhaja iz spocitosti in motivacije  
    - zaključni elan izhaja kot perspektiva nekega odmora ali konca; odrasli morajo točno vedeti za svoj urnik.  
c)  Utrujenost in naveličanost sta težko locljiva elementa:

* utrujenost je fizicna kategorija; kaže se kot bolecina nekega organa
* naveličanost je psihološka kategorija in pomeni zasičenost s točno določeno aktivnostjo; ukrep proti naveličanosti je sprememba aktivnosti.

d)  Monotonija je dolgocasje, ki nastane zaradi enolicnosti, ponavljajočega se dela in pri odraslih tudi zaradi vremenskih vplivov in bioritmov  
e)  Starost; v starosti upada fizicna moc, zato je pomembno ohranjanje fizicne in psihične kondicije.

**ANDRAGOŠKI CIKLUS**

**Faze:**  
1. Pripravljanje  
2. Izvajanje  
3. Evalvacija  
  
*Pripravljanje:*  
a) Proučevanje potreb  
b) Planiranje  
c) Programiranje  
d) Izobraževalne možnosti (materialne, kadrovske, organizacijske in ekonomske).  
  
*Izvajanje:*  
a) Uvajanje  
b) Potekanje  
c) Sintetiziranje  
d) Generalizacija  
  
*Evalvacija:*  
a) Spremljanje  
b) Kvalitativna ocena  
c) Kvantitativna ocena  
d) Interpretacija  
  
Faze potekajo od pripravljanja do izvajanja, od izvajanja do evalvacije in od evalvacije do pripravljanja.

**Priporočena literatura:**

Žlebnik, Leon: Obča pedagogika  
Sic, Vilmoš: Historija pedagogije  
Schmidt, Vlado: Zgodovina šolstva in pedagogike na slovenskem  
Ciperle - Vovko: Slovenska zgodovina pedagogike  
Vec avtorjev: Pedagogika I., II.  
Pšunder, Majda: Knjižica za učitelje in starše