



SODOBNI OTROCI – izziv glasbenim pedagogom



**SO OTROCI V DANAŠNJEM ČASU
RESNIČNO DRUGAČNI ?**



OGLEDALO EVOLUCIJE

ali

OGLEDALO SODOBNE DRUŽBE?

1982: Nancy Ann Tape: **RAZUMETI SVOJE
ŽIVLJENJE SKOZI BARVE**

1999: Lee Carroll in Jan Tober: **INDIGO
OTROCI**

“INDIGO REVOLUCIJA”





INDIGO OTROCI

SVET PRAVIČNOSTI IN
MIRU

KRISTALNI OTROCI

POT K SEBI, POT
K NARAVI

MAVRIČNI OTROCI

ČISTA RADOST
IN LJUBEZEN

INDIGO OTROCI

To so otroci, pri katerih lahko opazimo nove, neobičajne nize psiholoških potez, in vzorce obnašanja, ki do sedaj večina niso bili dokumentirani.

Zanje je značilno, da že od rojstva vedo, kdo so; so izredno čustveni; ne odzivajo se na “discipliniranje” in na “občutek krivde”; upirajo se vsem sistemom; zahtevajo kreativno mišljenje



Značilnosti indigo otrok



- Več in drugače slišijo
- Več in drugače vidijo
- Večje telo
- Razširjeno čutenje
- Drugačno čustvovanje
- Drugačno razmišljanje
- Drugačno vedenje



TIPI INDIGO OTROK

HUMANISTI

KONCEPTUALISTI

UMETNIKI

VEČDIMENZIONALNEŽI

HUMANISTI

- Naj bi služili množici,
- po naravi so hiperaktivni,
- imajo močna prepričanja
- ne znajo se igrati samo z eno igračo
- to so zdravniki, odvetniki, učitelji, prodajalci, poslovneži in politiki jutrišnjega dne.



KONCEPTUALISTI

- Bolj jih zanimajo projekti kot ljudje;
- kot otroci so pogosto zelo športni;
- želijo nadzirati okolico (mamo ali očeta);
- v najstniških letih so nagnjeni k zasvojenosti;
- to so inženirji, arhitekti, oblikovalci, astronauti in oficirji jutrišnjega dne.



UMETNIKI

- So zelo senzibilni in kreativni;
- najbolj jih zanimajo umetnostne zvrsti;
- med 4. in 10. letom se ukvarjajo s številnimi različnimi umetnostmi, z vsako za kratek čas, nato pa izberejo eno in se v njej izurijo;
- to so umetniki in učitelji jutrišnjega dne.

VEČDIMENZIONALNEŽI



- V rasti so višji od ostalih;
- že ko so stari leto ali dve, se jim ne da nič dopovedati;
- pogosto so grobi, ker so toliko višji in ker se slabše prilagajajo kot ostali tipi;
- ti otroci bodo zasnovali nove filozofije in religije.

NADARJENI ALI PROBLEMATIČNI OTROCI?

- SENZIBILNOST
- OGROMNO ENERGIJE
- HITRO SE DOLGOČASIJO
- UPIRAJO SE AVTORITETI, KI NI DEMOKRATIČNA
- OB SEBI POTREBUJEJO ČUSTVENO STABILNO IN ZANESLJIVO OSEBO
- UČIJO SE Z LASTNIMI IZKUŠNjami



**ČUSTVENO -
MOTIVACIJSKO
PODROČJE**



**VZGOJNO OSEBNOSTNO
PODROČJE**

UČINKOVITI VZGOJNI PRISTOPI ZA SODOBNE OTROKE



IZOBRAŽEVALNO PODROČJE

ZRELOST

SENZIBILNOST

ISKRENOST

ODGOVORNOST

SPONTANOST

Glasser: MOTIV PO
ZABAVI + MOTIV
PO SVOBODI

ČUSTVENO- MOTIVACIJSKO PODROČJE

Maslow: MOTIV PO
SAMOAKTUALIZACIJI



**OTROK – SENZOR
SOCIALNEGA OKOLJA**

SPOŠTOVANJE

OSEBNOST UČITELJA

VZGOJNO OSEBNOSTNO PODROČJE

**NEPOSREDNA,
ISKRENA
KOMUNIKACIJA
(jaz sporočila)**

**DEMOKRATIČNI
VZGOJNI STIL**

**ARGUMENTIRANO
POSTAVLJANJE MEJ**

OSEBNOSTNE LASTNOSTI DOBRIH UČITELJEV

- EKSTRAVERTIRANOST
- EMPATIČNOST
- OSEBNOSTNA ZRELOST IN STABILNOST
- SAMOZAUPANJE, POZITIVNA SAMOPODOBA
- PROŽNOST (ODPRTOST DO NEGOTOVOSTI)
- PROAKTIVNOST (zmožnost ravnanja na osnovi lastnih ciljev in vrednot)

Rogers (1983) je poudarjal, da je učiteljeva vloga je predvsem **olajševati pomembno učenje**, in da so najpomembnejše lastnosti dobrega učitelja:

PRISTNOST (skladnost med doživljanjem in izražanjem)

BREZPOGOJNA NAKLONJENOST

EMPATIČNO RAZUMEVANJE IN SPREJEMANJE

ZNAČILNOSTI DOBREGA ODNOSA OTROK-UČITELJ:

- **ODPRTOST** (tako učitelj kot otrok sta lahko v odnosu pristna, direktna in poštena)
- **MEDSEBOJNO SPOŠTOVANJE** (tako učitelj kot otrok sta prepričana, da ga drugi ceni)
- **OBOJESTRANSKO ZAVEDANJE VZAJEMNE ODVISNOSTI**
- **OBOJESTRANSKA MOŽNOST ZA RAST, INDIVIDUALNOST IN USTVARJALNOST**
- **SKUPNO ZADOVOLJEVANJE POTREB**

**DOBRO POUČEVANJE =
UMETNOST + ZNANOST**

**ŠOLSKO UČENJE
PRIBLIŽATI NARAVNEMU
UČENJU**

**CELOSTNO
POUČEVANJE**

**INDIVIDUALIZIRAN
PRISTOP**

**IZOBRAŽEVALNO
PODROČJE**

**DRUGAČNE
INOVATIVNE OBLIKE
POUČEVANJA**

USTVARJALNI PRISTOP

**Otroke moramo NAUČITI
MISLITI, ne pa jim povedati, kaj
morajo misliti**

**JEDRO VZGOJE OTROK 21.ST. =
kritično mišljenje, reševanje
problemov, iskrenost in zavest
odgovornosti**

**Pomembna je učiteljeva
INTEGRITETA**

**Potrebujejo LJUBEČE VODENJE in
JASNE MEJE**

**KAZNOVANJE pri njih NE deluje,
temveč je bolje uporabljati
LOGIČNE POSLEDICE**

“Huda napaka je misliti, da je moč raziskovalni užitek spodbujati s prisilo in občutkom dolžnosti.”

A.Einstein



“Ravnaj z otroki spoštljivo, vzgajaj jih z ljubeznijo in odpusti jih v svobodo”

R.Steiner

