

Univerza v Mariboru  
Pedagoška fakulteta

**OTROŠKA RISBA - OTROKOVO LIKOVNO IZRAŽANJE**  
(poročilo pri razvojni psihologiji)

Avtor: S. G.

Zagorje, 2010

**Otroška risba**

PRIPOMOČKI: navadni bel list (A4), barvice, svinčnik

NAMEN VAJE: seznanimo se z izražanjem šolskih, predšolskih otrok.

UDELEŽENEC: deklica Jasmina stara 6 let, obiskuje prvi razred

POSTOPEK:

- Prosta risba
- Človek v gibanju

### **NAČRT RISANJA PROSTE RISBE:**

- hrib, travnik (tla)
- ribnik
- most
- drevo »življenja« (smreka)
- grad
- grmovje okrog gradu
- nebo
- oblaki
- rožice
- princeska (risana iz profila)
- jelenček

**Analiza:** iz slike je razvidna oseba, žival, narava, grad. Vse kar je narisano nekaj predstavlja, ima določeno razpoznavno obliko. Na sliki so vsi zaključeni elementi (tla, oblak, grad, princeska, jelenček, jezero...).

Nekoliko je poudarjen jelenček, ker je tudi veliko večji, ni v realnem razmerju. Slika je dokaj barvno pisana (zelena, modra, rjava, vijolična, rumena, siva), barve so predvsem hladne, razen rumene.

Prostor je samo delno nakazan, ker izstopa jelenček, ki je zadaj na sliki vendar je veliko večji kot pa so stvari spredaj.

Sliko glede na razvojno fazo lahko umestimo v **shematsko - vizualni realizem**.

## **NAČRT RISANJA SLIKE ČLOVEKA V GIBANJU:**

- tla (cesta)
- trgovina
- pločnik
- gol
- igralec (Jasmina pove, da je to glavni, tisti ki piska - sodnik)
- tabla z rezultatom
- risanje igralcev (trije)
- barvanje slik (igralcev)
- barvanje trgovine (zelo nenatančno)
- barvanje ceste
- risanje trave na igrišču za nogomet
- nebo
- sonce (ima oči)

**Analiza:** deklica se je odločila za risanje otrok, ki igrajo nogomet. Iz slike so razvidni vsi elementi, saj so dovolj natančno izrisani, da lahko vidimo kaj kateri lik predstavlja. Zopet so razvidni zaključni elementi (tla, hiša, nebo, igralci...).

Na sliki ni nič poudarjenih elementov, prav tako slika ni zelo močno prostorsko narejena. Predmeti niso v skladu z realnostjo. Nekateri predmeti zato izstopajo (tabla z rezultatom). Barve so uporabljene, vendar jih ni veliko in so večinoma hladne barve (siva, črna, zelena, rdeča in rumena, ki sta topli barvi). Človeka je najprej Jasmina narisala tako, da je narisala črte, ki so predstavljale roke, noge in trup. Nato je narisala glavo in pa roke, ter noge. Vendar pa dlani niso izrisane, roke imajo pet črt, kar predstavlja 5 prstov. Človek je že bolj izpopolnjen, saj ima trup, roke, noge, glavo, vrat. Dinamika je naznačena, tako da so figure risane iz profila in niso vse obrnjene v eno smer. Roke so nekoliko bolj razširjene, raztegnjene. Risanje človeka spada v 3. fazo, saj ima trup, roke, noge, vendar pa glava ni izpopolnjena, saj človek nima nosu ter ušes. Okončine prav tako niso natančno izrisane (samo črte, ki predstavljajo določeno okončino). Človek je na sliki risan deloma iz profila, deloma pa od spredaj. Glavo ima risano iz profila, trup pa od spredaj. Tudi obleka ljudi na sliki je bila narisana naknadno (rentgensko risanje oblačil), saj je obleko narisala potem ko je so ljudje imela narisane okončine.

Tudi ta slika spada v fazo, ki ji pravimo shematska - vizualni realizem, saj so elementi, ki so narisani razvidni iz slike.

**ZAKLJUČEK:** glede na to da deklica hodi v prvi razred, bi se pri risanju slik lahko nekoliko bolj potrudila. Vendar pa je vzrok tudi v tem, da je bila na začetku njena motivacija zelo nizka, saj je pred začetkom risanja povedala vse kar se je dogajalo v šoli, razkazala mi je vse slike, šele nato se je usedla in začela z risanjem. Vendar pa je tudi med risanjem počela druge stvari. Ko pa sem ji dala navodila za drugo sliko je bila Jasmina že bolj zbrana in motivirana. Ampak še vseeno je bilo njeno risanje in barvanje dokaj nenatančno. Lahko pa trdim, da deklica zelo barva in riše, saj sem videla njene ostale slike, ki so jih delali v šoli in so bile zelo dobro izpopolnjene. Tako, da menim, da je bil glavni vzrok za nekoliko slabše slikovno izražanje v njeni motiviranosti.