

Oj!

Jaz sm bla danes na predavanjih in kolkr sem si uspela zapisat vam zdaj posredujem

1. Vrste motivov, enega opⁱji
2. Značilnosti grafike (pojmi odtis, matrica, grafični list), tehnike, ki so primerne za prvo triado (pečatni tisk, odtisi delov telesa...) - možno je, da bo dal kako drugo likovno področje npr. slikanje, risanje
3. Čustveno sorazmerje in poliperspektiva - razloži
4. Transparentnost in pravi kot - razloži
5. Mestanje barv - katere so primerne tehnike in motivi
6. Tipi glede na afiniteto do likovno izraznih sredstev: Koloristični ali grafični, konstruktivni ali impulzivni, prostorski ali dekorativni - slike prepoznaj, za kateri tip gre
7. Elementi motivacije, razlike med notranjo in zunanjim motivacijom - ali kakšno drugo podvprajanje, ki se navezuje na motivacijo
8. Medij - katere uporabljamo pri likovni vzgoji
9. Načelih vsaj 4 načela likovne vzgoje, eno opⁱji
10. Plasti likovnega dela (mislim da je treba dve plasti opisati)
11. Specifične metode dela (eno opⁱji)
12. Problemska naravnost / Ciljna naravnost pouka
13. Faze ustvarjalnega procesa, kako se odražajo pri likovnem delu
14. Dejavniki likovne ustvarjalnosti
15. Rangiranje likovnih del (4 dela bo moral razvrstiti, mislim da od tistega najboljšega do najslabšega), utemeljitev razvrstitve, opisna ocena izdelka

1. Nastej vsaj 5 vrst likovnih motivov in opisi motiv ruinizem.
2. Znacilnosti grafike.
3. Čustveno sorazmerje, kaj je poliperspektiva? (Rekel je, da sta vedno 2 vprašanja vezana na razvojni del)
4. Kaj je transparentnost? Kaj označujemo s terminom pravi kot?
5. Katere likovne tehnike so primerne za spoznavanje osnovnih načinov mesanja barv in v katerih motivih jih lahko realiziras?
6. Dano je neka lik. delo (videli smo risbo, na kateri so bili otroci pri umivanju zob), zapisete v katero likovno področje sodi, in kaj v tistem lik. področju spoznavajo. (npr. risanje; spoznavajo crte)
7. Glede na afiniteto locimo: koloristični/grafični tip, konstruktivni/impulzivni, prostorski/dekorativni tip. Dana so lik. dela in naloga je, da oznacis kateri je kateri.
8. Elementi motivacije (vsaj 5); razlike med zunanjim in notranjim motivacijom.
9. Kaj razumemo pod terminom mediji in katere uporabljamo na RP?
10. Nastej vsaj 4 lik. nacela; pojasni nacelo eksemplarnosti.
11. O cem govori oblikovna in komunikacijska plast lik. dela?
12. Specificne metode, eno opisete.
13. Kaj je problemska naravnost likovne vzgoje?
14. Nastej faze ustvarjalnega procesa in opisi, kako se odražijo pri likovnem delu.
15. Dejavniki likovne ustvarjalnosti; kaj razumes pod pojmom občutljivost za lik. problem?
16. Rangiraj likovna dela (so dana v nalogi), utemelji in zapisi formativno oceno za eno lik. delo (dano katero).