***VPRAŠANJA ZA IZPIT – LIKOVNA (17.1.2011)***

|  |  |
| --- | --- |
| 16 vprašanj na izpitu | |
| **40 TOČK** | 28,5 – 32 = **8** |
| 20,5 – 24 = **6** | 32,5 – 36 = **9** |
| 24,5 – 28 = **7** | 36,5 – 40 = **10** |

1. LIKOVNI MOTIV. *Kaj predstavlja motiv vanitas (nečimrnost, minljivost), animalizem, amarina.*
2. LIKOVNA PODROČJA IN NJIHOVA IZRAZNA SREDSTVA.

Grafika \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tisk)

Slikanje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( )

1. TEMELJNI NAČINI GLEDE NA IZGLED IN FUNKCIJO. *Opiši. Npr: KIPARSTVO= relief & prosto stoječe.*
2. OTROKOV LIKOVNI RAZVOJ.

* *Delno/celostno obvladovanje formata,*
* *Vertikalna perspektiva (niza elemente),*
* *Čustveno sorazmerje,*
* *Poliperspektiva (več pogledov hkrati),*
* *Pravi kot,*
* *Transperentnost.*

1. NAČELO NAJVEČJEGA RAZLOČEVANJA. *Otrok riše stvari, ki so si podobne oblike.*

AKCIJA- kako nakazuje gibanje.

1. GRAFIČNI LIST. *Kaj je, s čim ga opremimo?*
2. LIKOVNE TEHNIKE ZA MEŠANJE BARV. *Tempara in vodene barvice. Kateri motivi so primerni? Vsi.*
3. LIKOVNO DELO *(RISBA)*

 *Katero likovno področje.*

*Katere cilje je realiziral.*

*(različne črte, zapolnjen prostor…)*

1. TIPI. *Konstruktivno, afektivno…*
2. CILJNO NAČRTOVANJE. PROBLEMSKOST LIK.VZGOJE. IZHODIŠČA UČNE STRATEGIJE. *(M, K, MP).*
3. VLOGA IN NAMEN LIKOVNEGA KOTIČKA. *Sproščeno, ne vodeno ustvarjanje.*
4. 4 NAČELA*. (Nazornosti, kakovosti, svobodnega likovnega izražanja, aktivnosti, ustvarjanja.) Pojasni načelo… (je že dano, ti samo opišeš).*
5. PLASTI. TIPOLOŠKA PLAST.
6. METODE LIKOVNE VZGOJE. *Opiši bistvo metode, ki… (npr. metoda neposrednega učenja).*
7. POMEN TABELSKE SLIKE.
8. LIKOVNI TALENT.
9. 5 ELEMENTOV MOTIVACIJE. RAZLIKA MED NOTRANJO IN ZUNANJO MOTIVACIJO.
10. DEJAVNIKI LIKOVNE USTVARJALNOSTI. *Eno opiši. Originalnosti, fleksibilnost…*
11. *TABLA.* OTROŠKA LIKOVNA DELA.

|  |
| --- |
| **4 likovna dela na tabli** |
| 1. Rangiraj dela (razvrsti) |
| 1. Opiši opredelitev (zakaj si jih tako razvrstil) |
| 1. Ali so upoštevani kriteriji |