

DIDAKTIKA LIKOVNE VZGOJE - VAJE

Seznam vaj 3. letnik RP
2008/09

Študentje potrebujejo:

- risalni blok (z različnimi papirji npr. Radeče)
- voščenske (najboljše kakšne stare, maxi duga ipd.)
- tuš, pero, trstika, trska
- en okrogel in en ploščat čopič srednje velikosti
- tempera barve in vodene barve
- učni načrt
- ...

Opozorilo: študentje si morajo na vsak izdelek označiti: napisati ime in priimek, številko vaje, problem, ki so ga reševali (poiskati čim več ustreznih problemov v učnem načrtu), tehniko (opisati postopek in izrazne možnosti), vse reprodukcije, ki jih vidijo v času vaj, ...

I. TEDEN

VAJA 1 – risba s svinčnikom (različnost črt) – **Nizanje točk in črt (format A5)**

Vajo 1 naredijo študentje na prvem srečanju. Potrebno zagotoviti pisarniški papir in svinčnike (okoli 15 kosov)

Do naslednjega srečanja doma izdelajo:

VAJA 2 – risba s flomastrom (svetlo in temno črtno izpolnjena ploskev)

Flomaster ene barve, v različnih debelinah na gladek papir (ozek trak npr. 5cm X20cm) razdelijo na 10 ploskev (svetlo in temno črtno izpolnjena ploskev)

Pripravijo podlago za praskanko (10X10 cm na belo stran koledarskega papirja – temna tempera in rumenjaki) in izdelajo luščenko - **VAJA 3** – luščenska (ritmično razporejanje narisanih elementov)

Oboje demonstriramo na prvem srečanju.

Doma poiščejo vsaj tri različne kose površin npr. kos zaves, kvačkan prtiček, rebrast žamet itd). – to bodo potrebovali tudi za kolažni tisk!!!

II. TEDEN

VAJA 4 – praskanka, pripravljena podlaga, palčke različnih konic (upodobitev teksture)

VAJA 5 – frotaž na A3 tanek list, temna olupljena voščenska (samo nakažemo kako lahko frotaž uporabimo za npr. lepljenko,...)

VAJA 6 – risba z ogljem (tonska lestvica, oglje na hrapav papir, utrditev)

III. TEDEN

VAJA 7 – risba s tušem/ pero, trstika, čopič (lahko kopiranje delčka risbe, vsak v skupini dobi košček risbe in jo poveča)

VAJA 8 – lavirana risba (na suho in na mokro podlago, demonstracija različnih variant, tuš, okrogel čopič, pero)

IV. TEDEN

VAJA 9 – slikanje s tempero (svetlostni in barvni odtenki) na A3 – pol formata svetlostni odtenki in pol formata barvni odtenki)

VAJA 10 – lepljenka (žive in umirjene barve, pestre, manj pestre in nepestre barve) Prosta kompozicija po Miroju na format A4

V. TEDEN

VAJA 11 – gvaš

VAJA 12 – mešana tehnika (akvarel in voščenka)

VI. TEDEN

VAJA 13 – pečatni tisk (naštejemo različne možnosti kako izdelamo pečatnik, demonstriramo tiskanje s krompirjem)

VAJA 14 – monotipija (črno-bela monotipija, črtno in tonsko izražanje, demonstriramo tudi slikarsko monotipijo)

Doma izdelajo matrico za kolažni tisk in kolagrafijo, format A5. Na prejšnjem srečanju izvedemo demonstracijo in opozorimo naj obeh matric ne pripravljajo tik pred naslednjim srečanjem, ker se ne bodo posušile!!!

VII. TEDEN

VAJA 15 – kolažni tisk (lahko motiv fantazijski metulj)

VAJA 16 – kolagrafija

VIII. TEDEN

VAJA 17 – papirna prosto stoječa plastika (kombinacija mehkejšega papirja in šelešamer papirja, delo v paru, fantazijsko drevo)

VAJA 18 - papirna plastika (relief - nizanje oblik)

IX. TEDEN

VAJA 19 - relief (glina) (odtiskovanje različnih materialov v glineno ploščo)

VAJA 20 – polna plastika (glina) (oblikovanje kipa od celote k detajlom)

VAJA 21 – votla plastika (glina)

Pri polni plastiki demonstriramo oblikovanje človeške in živalske figure, izdelajo le eno od obeh, relief in posodico (demonstriramo s kačicami, trakovi itd.)

X. TEDEN

VAJA 22 – plastika iz odpadnih predmetov, npr. iz plasten (poenostavljena podoba kipa), demonstriramo tudi kaširanje, vendar tega študentje ne naredijo
Delajo v skupini po tri, motiv živalska figura.

XI. TEDEN

VAJA 23 – zunanji prostor

V skupini (3) izdelajo stavbo, nato vse stavbe povežejo v mesto. Pred tem se dogovorijo katera skupina bo izdelala katero stavbo (npr. banka, šola, muzej, bolnišnica...) Iz kartonskih škatel, barvnega papirja ipd.

XII. TEDEN**VAJA 24** – notranji prostor

Izdelajo notranjost stanovanjske hiše. Delajo v paru, vsak par sestavi eno sobo stanovanja (npr. kuhinjo, spalnico, jedilnico...), posamezne prostore na koncu smiselno povežejo v stanovanje. Oblikujejo iz kartonskih škatel različnih velikosti, barvnega papirja, uporabijo revije ipd.

XIII. TEDEN

Predvidena je likovna delavnica v UGM.

XIV. in XV. TEDEN

Dve srečanj sta namenjeni mini nastopom.