

Vaje iz skladnje – tipologija stavka, polstavka

1. Poimenujte vrsto stavkov (enodelni – dvodelni; glagolski – neglagolski stavek).

Sanjalo se mi je o tebi. _____ Gledati črno. _____
Lahko noč! _____ Tajskega orkestra ni bilo na festivalu. _____
Zelo nenavadno. _____ Svojim lastnim očem ne bi verjel. _____
Tako je nastalo na desetine podzemnih mest. _____ Iz megle prši. _____

2. Podčrtajte enodelne stavke.

LIST UGASLE SVETLOBE

*Pojemajoča prelest ugašajoče luči. Pešanje
poslavljaajoče se barve. Popoldanski dremež
prenove. Komajda opazno zamira svetloba v
poslednjem objemu. Poprh vijoličastega spokoja
lega na list kakor mrak na ledino. Noč se
svetlika.*

(Iztok Geister)

3. Enodelne stavke oblikujte tako, da bodo dvodelni.

Bilo je sončno. _____
Resnici priti do dna. _____
V sobi je dišalo po jabolkah. _____
Materi se toži po otroku. _____

4. Poimenujte vrsto polstavkov in vstavite vejice, kjer je potrebno.

Jure razpet med dolžnostjo in željo se je sesedel na posteljo. _____
Vriskajoč na ves glas se je odpravil v dolino. _____
Vendarle sta se odpravila v kino gledat film. _____
Steza je ustvarjena za kolesarje željne raziskovanja. _____
Moja dolžnost je govoriti resnico. _____

5. Iz naslednjih pesmi izpišite polstavke, jih poimenujte in pretvorite v odvisnike.

LIST POLOVIČNE VZDRŽNOSTI

Trop ovčic na večernem nebu. Obotavljivo,
prefinjeno vsiljivo, skorajda zapeljivo se
napoveduje sprememba vremena. Nepovezana
znamenja staranja na obrazu, okras plemenite
živordeče plesni na utrujeni podlagi. Zaenkrat
še presenetljivo polovičarska, ohranjujoča
nepopaseno drugo lice. A tudi tu pričinja trava
že rahlo rumeneti.

LIST S PREKLANIM LICEM

Ljubiteljica terpentina se je posladkala. Kot je
videti po zaceljenem obrobru še v mladostnem
obdobju listove rasti. Vendar je razjeda, zažrta v
listno ploskev, ostala in zdaj zeva v praznino. Leva
stran lica se guba, proseva svetlobo in riše
sence. Vendar brazgotina ne kazi obraza. Lajša
težo lepote in sprošča napetost prelesti.

(Iztok Geister)