

Skladnja – vaje

1. Poimenujte vrsto odvisnih stavkov in jih pretvorite v besedne zveze.

Približuje se dan, ko boš odšel na pot.

➤ _____

Pomlad je čas, ko se budi narava.

➤ _____

Kar naredimo, ne bomo obžalovali.

➤ _____

Mrak to pove tistemu, ki ima ušesa.

➤ _____

Upam, da bom nadaljeval pisanje, ko se vrnem, in ti sporočil, kako je potekal razgovor.

➤ _____, ➤ _____

Že tedaj je bilo povsem očitno, da je šibak.

➤ _____

Navdušili sta me grafiki, ki si mi ju poklonil.

➤ _____

Poskusil bom narediti kako skico, da si boš to lažje predstavljal.

➤ _____

Če boš šel kaj v Mauve, jo pozdravi v mojem imenu.

➤ _____

2. Povedi *Grem na obisk k bolnikom. Odložiti moram pero.*

a) povežite v sklepalno ali posledično priredje:

b) povežite v podredje z vzročnim odvisnikom:

c) s posamostaljenjem (nominalizacijo) strnite v eno poved:

3. Preproto berite, to vam bo dalo misliti, veliko misliti, ves čas misliti.

Določite vrsto zložene povedi, skladenjska razmerja med stavki in slogovno sredstvo znotraj povedi.

_____;
_____, _____, _____;

4. Besedno zvezo tisti čudni, gledališki glas uporabite v povedi kot:

- a) osebek _____
- b) predmet _____
- c) prislovno določilo _____
- d) povedkovo določilo _____

5. Poimenujte podčrtane skladenjske zgradbe.

V upanju, da bova z G. živila v skupnem ateljeju, bi rad pripravil dekoracijo za ta atelje.

Oh, je že v redu.

Celo ruševine, izpostavljeni zraku, ostanejo tu dalj časa bele.

Avto, s katerim je Baba, njun oče, peljal Ammu, njuno mater, v šilonško bolnišnico, kamor ju je šla rodit, se je na ovinkasti cesti čez čajno plantažo v Assamu okvaril.

6. Katero skladenjsko vlogo opravlja besedna zveza *nenavadno čist in pretresljiv zven* v stavku *Njegov glas je imel nenavadno čist in pretresljiv zven?*

7. Skladenjsko analizirajte naslednje povedi (določite vrsto skladenjskega razmerja, tj. tip podredja/priredja, odvisnikom določite stopnjo in vrsto stavka glede na vezniško besedo) ter zapišite S-strukturo.

Brezdelje, v katerem vegetirajo ti ubogi nesrečniki, je prava kuga, a to je obče zlo v mestih in na podeželju pod močnejšim soncem, in ker sem se naučil živeti drugače, seveda čutim dolžnost, da se temu uprem.

A ne pozabi zgodbe o Ikaru, ki je hotel poleteti do sonca in je, ko je bil že zelo visoko, izgubil svoja krila in padel v morje.

Govorila sta o meni in stric je vprašal g. Br., ali ima kakšno mesto zame v primeru, da bi si ga zaželet.

Zdelo se mi je, da gre za stvar, ki je ne gre spregledati, dokler ne vidim, kaj pravzaprav je.

Čeprav je bilo to doživetje zame skoraj moreče in sem se vrnil ves izčrpan, mi ni žal, saj sem videl zanimive stvari, naučil sem se še drugače gledati na krute preizkušnje največje bede.