

Citiranje in navajanje virov po 5. verziji APA standardov

Razširjeni osnutek pripravile (29. 9. 2008): Tanja Kajtna, Maja Ulaga, Alenka Hudobivnik

Kaj so APA standardi?

APA (American Psychological Association) je v svojem priročniku Publication Manual of the American Psychological Association izdala navodila in priporočila za pisanje člankov, ki jih poznamo kot APA standarde. Na teh straneh povzemamo trenutno *najsodobnejšo, 5. izdajo* tega priročnika, ki je izšla julija 2001. Ta priročnik je, kot je razvidno iz imena samega, prvotno bil namenjen psihološkim znanostim, vendar pa je že davno prešel okvire svoje »prvotne« znanosti in ga danes uporabljajo tudi številna druga, predvsem družboslovna področja, med njimi tudi kineziološke znanosti. Prav zato smo se na Fakulteti za šport odločili, da bodo ti standardi *veljali tudi za pisanje znanstvenih člankov, poročil, seminarских nalog, diplomskih del, magistrskih nalog in doktorskih disertacij na naši fakulteti*.

Standardi se nanašajo na splošna vodila pri pisanju člankov – na strukturo samih člankov, na način citiranja, na jezikovno in oblikovno sestavo člankov in pisnih izdelkov, na obliko tabel, grafov ... V tem kratkem povzetku standardov se podrobneje posvečamo predvsem *citiranju in navajanju virov*, saj je celotni priročnik precej obsežen in nekoliko težje dostopen. Na koncu smo prikazali tudi nekaj izsekov iz poglavja o *označevanju in številčenju tabel in slik*. Povzetki so namenjeni tako študentom kot delavcem Fakultete za šport, zato je najprej prikazano citiranje in navajanje virov v slovenščini (ti načini so usklajeni z načinom prevajanja virov, ki ga uporablja revija Psihološka obzorja), nato pa še v angleščini (z modro barvo). Naj poudarimo, da je ta povzetek le okviren in predstavlja glavne načine citiranja in navajanja virov, za posamezne, nekoliko redkeje uporabljane oblike ali pa za dodatna pojasnila »se posvetujte« s priročnikom (knjižnica FŠ) ali pa s spletno stranjo www.apastyle.org – to stran namreč samo združenje APA tudi redno ažurira.

Pomen APA standarda je predvsem *zaščita avtorskih pravic* znanstvenikov in vseh, ki objavljajo svoja dela predvsem v pisani obliki, saj z ustreznim navajanjem avtorstva idej priznamo delo, trud in intelektualne dosežke tistih, ki so delo izdali. Lahko bi celo rekli, da so APA standardi verzija patentiranja »izumov«, ki velja znotraj nekaterih družboslovnih znanosti. Navajanje avtorjev torej ni le nekaj, kar predstavlja odvečne črke na papirju, temveč spoštovanje in upoštevanje dejstva, da so drugi avtorji prišli do nekih idej in zamisli.

Citiranje med besedilom

1. Citiramo takrat, ko **povzemamo misli, izjave, mnenja ali ugotovitve** drugih ljudi, predvsem z namenom zaščite avtorskih pravic in intelektualne lastnine. Ne citiramo le tistega, kar je postalo del splošnega znanja in čemur pravzaprav ne moremo »najti« originalnega avtorja, vsem ostalim izjavam in ugotovitvam pa pripisujemo avtorje. Avtorje lahko med besedilom citiramo s priimkom izven oklepaja in letnico izdaje dela v oklepaju ali pa s priimkom in letnico v oklepaju (ločimo pa ju z vejico) - izbira je naša.

- **En avtor**

Chelladurai (1985) je ugotovil, da je izbira stila vodenja odvisna od ...

Izbira stila vodenja je odvisna od ... (Chelladurai, 1985).

[V angleščini je enako.](#)

- **Dva avtorja**

Med oba priimka vstavimo veznik »in«

Chelladurai in Saleh (1991) ali (Chelladurai in Saleh, 1991)

V angleščini je nekoliko specifična uporaba znaka &: uporabljamo ga namreč lahko le v oklepajih in v seznamu virov na koncu članka, med samim tekstom pa ga obvezno nadomestimo z veznikom »and«, pred njim pa ne zapišemo vejice:

Chelladurai and Saleh (1991) oziroma (Chelladurai & Saleh, 1991)

- **Trije avtorji do vključno 5**

Prvič navedemo vse avtorje, pred zadnjim dodamo veznik »in«, naslednjič pa po prvem avtorju uporabimo okrajšavo »idr.«

Prvo navajanje vira: Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman in Rock (1994) so ugotovili ...

ali (Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman in Rock, 1994)

Drugo navajanje vira: Wasserstein idr. (1994) so ugotovili ...

ali (Wasserstein idr., 1994)

V angleščini pred »and« dodamo vejico oziroma namesto »and« znak &, če je navedba v oklepaju.

Prvo navajanje vira: Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman, and Rock (1994) found...

ali (Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman, & Rock 1994)

Drugo navajanje vira: Wasserstein et al. (1994) found...

ali (Wasserstein et al., 1994)

- **6 ali več avtorjev**

Vsakič citiramo (tudi ob prvem navajanju) le prvega avtorja in dodamo »idr.«

Kossely idr. (1998)

V angleščini:

Kossely et al. (1998)

V primeru, da imamo več virov, ki imajo na začetku enake avtorje, moramo navajati vse avtorje do vključno prvega različnega.

Primer – imamo dva vira, ki imata enaka prva dva avtorja:

Kosslyn, Koenig, Barrett, Cave, Tang in Gabrieli (1996) ...

Kosslyn, Koenig, Gabrieli, Tang, Marsolek in Daly (1996) ...

V angleščini:

Kosslyn, Koenig, Barrett, Cave, Tang, and Gabrieli (1996)...

Kosslyn, Koenig, Gabrieli, Tang, Marsolek, and Daly (1996)...

Med besedilom moramo citirati prve tri avtorje:

Kosslyn, Koenig, Barrett idr. (1996)

Kosslyn, Koenig, Gabrieli idr. (1996)

V angleščini:

Kosslyn, Koenig, Barrett et al. (1996)

Kosslyn, Koenig, Gabrieli et al. (1996)

- Če je isto misel ali idejo podalo več avtorjev in želimo navesti vse, potem jih med seboj ločimo s podpičjem, po vrsti jih uredimo po abecednem vrstnem redu glede na priimek prvega avtorja:

(Ambrožič, 1996; Bala, 1999; Cankar in Ambrožič, 1987; Dežman, 1998)

V angleščini:

(Ambrožič, 1996; Bala, 1999; Cankar & Ambrožič, 1987; Dežman, 1998)

- Če je **isti avtor ali skupina avtorjev v enem (istem) letu izdala več del**, jim po vrsti dodamo črke a, b ... In jih tako tudi navajamo. Isto logiko uporabimo tudi v seznamu virov na koncu.
Ambrožič (1999a in 1999b) ali (Ambrožič, 1999a, 1999b)
V angleščini:
Ambrožič (1999a, 1999b)

- Pri **drugem in vseh nadaljnjih navajanjih istega vira v istem odstavku** lahko navajamo le ime avtorja brez letnice, če ni nevarnosti, da bi ta vir pomešali s kakšnim drugim.
Wasserstein idr. so ugotovili ...
V angleščini: Wassersteinn et al. found...

2. Če **citiramo dobesedno**, potem moramo dobesedni navedek dati v navednice, pri tem pa ga ne smemo spreminjati (če uporabimo le del, manjkajoči del nadomestimo s pičicami), navedemo tudi stran dobesednega navedka, na primer:
»Placebo učinek ne deluje« (Jaeger, 1995, str. 17). ali
Jaeger (1995) je ugotovil, da: »Placebo učinek ne deluje« (str. 17).
V angleščini namesto »str.« napišemo »p.«.

Če misel le povzemamo, potem v tekstu uporabljamo način citiranja, ki je opisan pod točko 1.

3. V primeru, da **avtor dela ni znan**, namesto priimka napišemo naslov dela.
Na primer: Zakon o društvih (1995)
4. Citiramo vedno iz originalnega vira, v primeru, da le-ta ni dostopen, lahko uporabimo **posredno citiranje**, vendar naj bo to le izjemoma. Če tako v knjigi Ambrožiča iz leta 1999 preberemo nekaj, kar je Chelladurai napisal leta 1985 in do tega dela ne moremo priti, lahko to citiramo na naslednji način:
Chelladurai (1985, v Ambrožič, 1999) ali (Chelladurai, 1985, v Ambrožič, 1999)

V angleščini uporabljamo dva načina, in sicer sta možnosti naslednji:

(Chelladurai, 1985, in Ambrožič, 1999) ali (Chelladurai, 1985, as cited in Ambrožič, 1999)

5. Kot vir lahko navajamo tudi **osebno komunikacijo** (pogovori, elektronska pošta, pisma ...), poleg avtorja osebne komunikacije navedemo tudi čim bolj natančen datum (po možnosti vsaj mesec in leto, še najboljše je natančen datum). Vir osebna komunikacija navajamo samo med tekstom.
N. Kralj (osebna komunikacija, 5. 6. 2006) ali (N. Kralj, osebna komunikacija, junij 2006)

V angleščini: N. Kralj (personal communication, June 5, 2006)

V angleščini pišemo imena mesecev z veliko začetnico in dan v mesecu navajamo za mesecem.

6. V primeru, da navajamo **vir, ki je še v tisku**, so pravila za navajanje popolnoma enaka kot pri ostalih delih, le da namesto letnice napišemo »v tisku«, tako na primer citiramo »Kopač (v tisku) je ugotovil...«. Na enak način se delo v tisku citira tudi v seznamu virov na koncu članka, torej namesto letnice navajamo omenjeno besedno zvezo.
V angleščini: Kopač (in press) found...

7. **Vsi v besedilu citirani viri (razen osebne komunikacije) morajo biti navedeni v seznamu citiranih virov** (Reference, Viri ...) in obratno – vse, kar najdemo v seznamu referenc se mora nahajati tudi nekje med tekstom samim.

8. **Citiranje spletnih strani med besedilom.** Če ima spletna stran avtorja, potem se navaja po pravilih za avtorja.

Singer (2008) ali (Singer, 2008); Milič (2008) ali (Milič, 2008)

Največkrat pa spletna stran nima avtorja. Zato se ravnamo tako kot pri delu brez avtorja (točka 3). Navedemo naslov spletne strani in leto, kdaj je bila spletna stran objavljena. Če tega leta ni, potem napišemo leto, ko smo pridobili to informacijo. Za razlago glejte sličice na strani 8 in 9.

(Na EP 2016 po novem 24 reprezentanc, 2008)

(Moore's Law, 2007)

Navajanje virov na koncu dela (poglavje »Viri« ali »Reference«, v angleščini »References«)

1. Vire navajamo po **abecednem redu priimka prvega avtorja** oziroma naslova, če avtor dela ni znan. Če isti avtor nastopa enkrat samostojno, enkrat pa kot prvi avtor v skupini več avtorjev, potem najprej navajamo njegova samostojna dela in nato skupinska dela, ki jih razvrstimo po abecedi drugega (ali po potrebi tretjega) avtorja. Če se isti avtor pojavi večkrat, dela navajamo po letu izdaje, najprej starejša in nato novejša dela.
2. Virov **ne številčimo** in pred njih ne dodajamo označevalcev (*bullets*), temveč jih navajamo kot nove odstavke, pri čemer je prva vrstica zaradi preglednosti lahko pomaknjena nekoliko bolj v levo oz. naredimo viseči zamik odstavka, primer:

Ames, C. in Ames, R. (1984). Goal structures and motivation. *The Elementary School Journal*, 85, 39-52.

Argyle, M. (1994). *Bodily communication*, 2nd ed. London: Routledge.

Atkinson, J.W. (1964) *An introduction to motivation*. Princeton, NJ: Van Nostrand.

Avsec, A. in Pečjak, S. (2003). Emocionalna inteligentnost kot kognitivno-emocionalna sposobnost. *Psihološka Obzorja*, 12 (2), 35–48.

Baddeley, A. (1991). *Human memory: Theory and practice*. London: Lawrence Erlbaum Associates.

Bagozzi, R. P. in Kimmel, S. K. (1995). A comparison of leading theories for the prediction of goal-directed behaviours. *British Journal of Social Psychology*, 34, 437–461.

3. Navajamo **prvih 6 avtorjev dela**, v primeru, da je avtorjev več kot 6, za zadnjim dodamo »idr.« oziroma **v angleščini »et al.«**.
4. Pri monografijah se **v poševnem tisku** pišejo naslovi del, pri člankih pa ime revije in volumen. Posamezne revije sicer lahko zahtevajo nekatere posebnosti pri navajanju virov, zato si pred oddajanjem člankov oglejte navodila za posamezno revijo. Ko oddajamo članek urejen po APA standardih, mora biti vse, kar je napisano ležeče, v pokončnem tisku in podčrtano, da uredniki to lažje vidijo.
5. Vsi podatki so v **originalnem jeziku**, prevod naslova lahko (ni pa nujno) podamo tudi v slovenščini, v oglatih oklepajih, takoj po originalnem naslovu.

Za boljšo predstavljenost so podani primeri, najprej je navedena splošna oblika (tu je zaradi večje berljivosti podčrtano tisto, kar se potem v seznamu virov piše *v nagnjenem tisku*).

Knjiga

En avtor

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov. Kraj: Založnik.

Pečjak, V. (1998). *Psihologija tretjega življenjskega obdobja*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Dva do 6 avtorjev, prevod naslova

Rađo, I., Wolf, B. in Hadžikadunić, M. (1999). *Kompjuter u sportu* [Računalnik v športu]. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Fakultet za sport.

V angleščini:

Rađo, I., Wolf, B., & Hadžikadunić, M. (1999). *Kompjuter u sportu* [Računalnik v športu]. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Fakultet za sport.

Če sta avtorja le dva, se drugi navaja samo z znakom & in brez vejice spredaj.

Ta razlika v navajanju več avtorjev med slovenščino in angleščino velja tudi za druge oblike publikacij, torej članek, zbornike ipd. z več kot enim avtorjem.

Več kot 6 avtorjev

Lehar, B., Radovec, N., Piškur, G., Sredenšek, R., Kralj, F., Lahovec, Š. idr. (2005). *Prekrški na slovenskih cestah*. Ljubljana: Založba za varnost na cestah.

V angleščini:

Lehar, B., Radovec, N., Piškur, G., Sredenšek, R., Kralj, F., Lahovec, Š., et al. (2005). *Prekrški na slovenskih cestah*. Ljubljana: Založba za varnost na cestah.

Knjiga, katere avtor ni znan

Publication Manual of the American Psychological Association (Fourth Edition). (1994). Washington, D.C.: American Psychological Association.

Knjiga z urednikom

Kovač, M. (ur.). (2000). *Nacionalni program športa v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport ter Zavod za šport Slovenije.

V angleščini namesto »ur.« zapišemo »Ed.«, če je urednikov več, potem damo v množino: »Eds.«

Diplomsko, magistrsko ali doktorsko delo

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov. Diplomsko delo, Kraj: Založnik.

Verhovnik, U. (1999). *Poskus ovrednotenja vadbenega procesa tekačev na srednje proge*. Diplomsko delo, Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.

V angleščini:

Verhovnik, U. (1999). *Poskus ovrednotenja vadbenega procesa tekačev na srednje proge*. Bachelor's thesis, Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.

Magistrska naloga in doktorska disertacija se citirata enako, le da namesto »Diplomsko delo« napišemo »Magistrska naloga« ali »Master's thesis« v angleščini in »Doktorska disertacija« oziroma »Doctoral dissertation« v angleščini.

Raziskovalno poročilo fakultete ali univerze

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov (Raziskovalno poročilo). Kraj: Založnik.

Strel, J., Šturm, J. in Ambrožič, F. (1982). *Ovrednotenje informacijskega sistema za ugotavljanje in spremljanje motoričnih sposobnosti in morfoloških značilnosti šolske mladine v SR Sloveniji* (Raziskovalno poročilo). Ljubljana: Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani, Visoka šola za telesno kulturo, Inštitut za kineziologijo.

V angleščini:

Strel, J., Šturm, J., & Ambrožič, F. (1982). *Ovrednotenje informacijskega sistema za ugotavljanje in spremljanje motoričnih sposobnosti in morfoloških značilnosti šolske mladine v SR Sloveniji* (Research report). Ljubljana: Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani, Visoka šola za telesno kulturo, Inštitut za kineziologijo.

Poglavje v knjigi

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov poglavja. V Začetnice imena urednika. Priimek urednika (ur.), Naslov knjige (str. Prva stran poglavja-zadnja stran poglavja). Kraj: Založnik.

Vidmar, J. (1997). Športno-rekreativna dejavnost odraslih prebivalcev Slovenije in nekateri kazalci zdravstvenega stanja. V B. Sila (ur.), *Gibalna aktivnost odraslih prebivalcev Republike Slovenije* (str. 193–208). Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

V angleščini:

Vidmar, J. (1997). Športno-rekreativna dejavnost odraslih prebivalcev Slovenije in nekateri kazalci zdravstvenega stanja. In B. Sila (Ed.), *Gibalna aktivnost odraslih prebivalcev Republike Slovenije* (p. 193-208). Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Neobjavljeno ali omejeno dostopno delo

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov. Neobjavljeno delo.

Ambrožič, F. in Hudobivnik, A. (1999). *Citiranje in navajanje virov po APA – Slovenska verzija navodil*. Neobjavljeno delo.

V angleščini:

Ambrožič, F., & Hudobivnik, A. (1999). *Citiranje in navajanje virov po APA - Slovenska verzija navodil*. Not submitted for publication.

Članek v reviji

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov. Ime revije, volumen(številka), prva stran članka-zadnja stran članka.

Čoh, M., Kugovnik, O. in Štuhec, S. (1998). Biomehanske značilnosti golf udarca. *Šport*, 46(4), 45–49.

V angleščini je enako.

Članek v tisku

Čoh, M., Kugovnik, O. in Štuhec, S. (v tisku). Biomehanske značilnosti golf udarca. *Šport*.

V angleščini:

Čoh, M., Kugovnik, O., & Štuhec, S. (in press). Biomehanske značilnosti golf udarca. *Šport*.

Članek oddan, pa še ni sprejet v objavo

Čoh, M., Kugovnik, O. in Štuhec, S. (1999). Biomehanske značilnosti golf udarca. Članek oddan v objavo.

V angleščini:

Čoh, M., Kugovnik, O., & Štuhec, S. (1999). Biomehanske značilnosti golf udarca. Manuscript submitted for publication.

Prispevek v zborniku konference, simpozija ali kongresa (tudi prispevek v enciklopediji)_____

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov. V Naslov zbornika (str. prva stran članka-zadnja stran članka). Kraj: Založnik.

Jošt, B. (1992). Evaluation of the model of success in different sports on the basis of expert modelling. V *Proceedings book of the Sixth ICHPER - Europe Congress Physical Activity for a Better Lifestyle* (str. 228–223). Prague: Faculty of Physical Education and Sports.

Primer citata z več avtorji, prevodom naslovov in z več uredniki:

Ambrožič, F. in Petrovič, K. (1999). Changes in the level of sports activity of the general Slovene population between 10 and 75 years of age [Spremembe v športni aktivnosti slovenske populacije med 10. in 75. letom starosti]. V V. Strojnik in A. Ušaj (ur.), *Proceedings I. – 6. Sport Kinetics Conference '99 "Theories of Human Motor Performance and their Reflections in Practice"* [Teorije človeškega motoričnega delovanja in njihov odraz v praksi] (str. 35–38). Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of Sport.

V angleščini (brez prevodov v slovenščino):

Ambrožič, F., & Petrovič, K. (1999). Changes in the level of sports activity of the general Slovene population between 10 and 75 years of age. In V. Strojnik, & A. Ušaj (Eds.), *Proceedings I. – 6. Sport Kinetics Conference '99 "Theories of Human Motor Performance and their Reflections in Practice"* (p. 35-38). Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of Sport.

Članek iz časnika (mesečnik, tednik, dnevni časopis)_____

Priimek, začetnice imena. (Datum). Naslov. Ime publikacije, volumen, str. prva stran-zadnja stran.

Zelnik, D. (16. 09. 2000). Od obljub k dejanjem. *Šolski razgledi*, 51, str. 4.

V angleščini je enako.

Spletna stran

ZNAN AVTOR

Članek na spletni strani:

Primek, začetnice imena. (Leto). Naslov. Ime revije, številka, Pridobljeno dan. mesec. leto iz http naslov

Singer, S. F. (2008). V ozračju bi si morali želeli čim več ogljikovega dioksida. *Mladina*, 37, Pridobljeno 26. 9. 2008 iz

http://www.mladina.si/tebnik/200837/v_ozracju_bi_si_morali_zeleti_cim_vec_ogljikovega_a_dioksida

The screenshot shows the Mladina website interface in a Mozilla Firefox browser. The page title is "»V ozračju bi si morali želeli čim več ogljikovega dioksida.«". The author is identified as S. FRED SINGER, KLIMATSKI SKEPTIK. A photo of the author is shown with the caption "FOTO: BORUT PETERLIN". The article text begins with "Velika predavalnica Instituta Jožef Stefan je bila polna kot že dolgo ne. »Končno nekdo, ki bo zadevo predstavil iz drugega zornega kota,« je bilo slišati enega od obiskovalcev, čakajočih na predavanje. V goste je prišel profesor dr. Siegfried Frederick Singer, ameriški atmosferski fizik avstrijskega rodu, zaposlen na univerzi Virginia Science. Singer velja za enega najbolj znanih nasprotnikov teorije o".

Avtorjeva spletna stran (spletne strani športnikov, trenerjev...):

Avtor, A. A. (Leto). Pridobljeno dan. mesec. leto iz http naslov

Milič, M. (2008). Pridobljeno 26. 09. 2008 iz <http://www.milko.si/>

The screenshot shows the Milko website interface in a Mozilla Firefox browser. The page title is "Marko Milič - veliki intervju!". The date is "ponedeljek, 25. avgust 2008". The article text begins with "Pred novo sezono smo se še zadnjič ozrli po minulem poletju in pripravili pogovor z Markom Miličem. Zaupal nam je marsikaj zanimivega, med drugim tudi to, kako je bilo na snemanju zadnjega reklamnega spota, zakaj mu je slabo ob misli na ledeni čaj, zakaj ga je težko dobiti na telefon ter kje je preživel dopust. Veselo branje vam želimo!". The website has a red and black theme with a basketball player image and the Milko logo.

BREZ AVTORJA

Članek na spletni strani:

Naslov strani. (Datum). Založnik. Pridobljeno dan. mesec. leto iz http naslov (V primeru, da ne poznamo datuma, napišemo samo leto, ko smo pridobili to informacijo. Če pa ne poznamo založnika strani, ga enostavno ne navedemo v referenci.)

Na EP 2016 po novem 24 reprezentanc. (25. 9. 2008). Delo. Pridobljeno 26. 9. 2008 iz <http://www.delo.si/clanek/67912>

The screenshot shows the Delo.si website in a Mozilla Firefox browser. The page title is "Na EP 2016 po novem 24 reprezentanc". The article is dated "25. 09. 2008 20:43". The main text discusses the UEFA Executive Committee's decision to increase the number of teams in the 2016 European Championship from 16 to 24. It mentions Franz Beckenbauer as a member of the committee and Michel Platini as the president. A photo of Franz Beckenbauer is included. The article is categorized under "Clanek" and "Foto".

Moore's Law (2007). Wikipedija The Free Encyclopedia. Pridobljeno 21.10.2007, iz http://en.wikipedia.org/wiki/Moore%27s_Law

The screenshot shows the Wikipedia page for "Moore's law". The page title is "Moore's law". The text describes the trend of increasing transistor counts on integrated circuits, doubling approximately every two years. It mentions Gordon E. Moore as the discoverer of the trend in a 1965 paper. A graph titled "Growth of transistor counts for Intel processors (dots) and Moore's law (logarithmic vertical scale)" is included. The page also has a navigation menu and a search box.

Spletne revije

Avtor, A. A., Avtor, B. B. in Avtor, C. C. (točen datum – če možno, sicer samo letnica). Naslov članka. Naslov revije, volumen, prva stran – zadnja stran. Pridobljeno dan mesec, leto, iz ime vira (v primeru, da strani niso navedene, jih v citatu spustimo).

Frederickson, B. L. (7. 3. 2000). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, 75-83. Pridobljeno 25. 3. 2000, iz <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

V angleščini:

Frederickson, B.L. (March 7, 2000). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, 75-83. Retrieved March 25, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

Elektronska izdaja člankov na podlagi tiskane verzije

Format je enak citiranju članka iz tiskane verzije, za naslovom članka pa navedemo v oglatem oklepaju elektronska izdaja.

VandenBos, G., Knapp, S. in Doe, J. (2000). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [elektronska izdaja]. *Journal of Bibliographic research*, 5, 117-123.

V angleščini »electronic version«.

Izvelek referata, prispevek na simpoziju ... Pridobljen s spletne strani univerze

Cutler, L D., Frolich, B. in Hanrahan, P. (16. 1. 1997). Twohanded direct manipulation on the responsive workbench. Referat predstavljen leta 1997 na simpoziju Interactive 3D Graphics. Izvelek pridobljen 12. 6. 2000, iz <http://www.graphics.standard.edu/papers/twohanded/>

Oblika citiranja je enaka ne glede na to, ali ste do prispevka prišli preko protokola *ftp* ali *http*.

V angleščini:

Cutler, L D., Frolich, B. in Hanrahan, P. (January 16, 1997).Twohanded direct manipulation on the responsive workbench. Paper presented at the 1997 Symposium on Interactive 3D Graphics. Retrieved June 12, 2000, from <http://www.graphics.standard.edu/papers/twohanded/>

Računalniška programska oprema (Software)

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov [Vrsta programske opreme]. Kraj: Založnik.

Bender report [Računalniški program]. (1993). Melbourne: Psychometric Software.

Breckler, S. J. in Pratkanis, A. R. (1985). Experiment Command Interpreter for the IBM personal computer [Programski jezik]. Baltimore: Authors.

V angleščini v oglati oklepaj napišemo [Computer software], če gre tudi za uporabo priročnika, napišemo [Computer software and manual].

Označevanje in številčenje tabel in slik

APA standardi so glede številčenja in označevanja tabel in slik sila preprosti. Vse tabele številčimo od prve do zadnje po vrsti, prav tako vse slike. Pri tem se delo (seminarska, diplomska naloga, članek) smatra kot celota od prve do zadnje strani. Če imamo v uvodu eno tabelo, dve v metodi in nato naslednjo v rezultatih, bo tista v uvodu dobila zaporedno številko 1, tisti dve v metodi zaporedni številki 2 in 3 ter tista v rezultatih zaporedno številko 4. Isto pravilo velja tudi za slike.

Oblikovanje tabel

1. Tabele označujemo nad samo tabelo z imenom »Tabela«, jih oštevilčimo, dodamo jim tudi naslove. V angleščini »Table«.
2. V tabeli uporabljamo le vodoravne črte, za statistične izračune uporabljamo splošno sprejete simbole (M, SD, r...). Pod tabelo lahko dodamo legendo.
5. Pri uporabi tabel bodimo previdni – z njimi ne gre pretiravati, hkrati pa bodimo pozorni na to, da z njimi ne podvajamo podatkov, predvsem naj se ne podvajajo s slikami!!
6. Pod vsako tabelo NUJNO napišete kratek odstavek, v katerem opišete vsebino tabele – lahko je to le stavek ali dva, vendar pa je ta tekstovni opis pravzaprav sestavni del tabele. Dovolj je, če pišemo številke na dve decimalki natančno (razen če so specifične zahteve revije ali seminarja drugačne), rezultate, ki so statistično pomembni, lahko posebej označimo.
7. Ko se v nadaljnjem tekstu sklicujete na tabelo, vedno uporabite tudi številko tabele, na katero se sklicujete. Torej nikdar ne rečemo samo »v tabeli vidimo«, temveč rečemo »v Tabeli 1 vidimo...«.

Primer tabele, ki ustreza APA standardom:

Tabela 1

Osebnostne poddimenzije glede na vprašalnik Velikih 5 pri moških in ženskah

Kategorija	Dimenzija	Moški		Ženske		A - nova	
		M	SD	M	SD	F	Sig (F)
Osebnostne poddimenzije	Lestvica iskrenosti	35,41	6,00	34,62	5,40	0,57	0,45
	Aktivnost	42,34	5,32	42,62	6,84	0,08	0,78
	Dominantnost	42,26	5,06	41,49	5,25	0,74	0,39
	Sodelovanje	43,02	4,69	42,32	5,19	0,68	0,41
	Prijaznost	39,52	4,99	40,35	4,68	0,91	0,34
	Natančnost	41,33	6,34	42,43	7,59	0,90	0,34
	Vztrajnost	47,35	5,73	47,97	5,35	0,38	0,54
	Kontrola čustev	40,80	6,10	36,81	7,29	12,91	0,00
	Kontrola impulzov	36,88	6,06	34,35	6,29	5,51	0,02
	Odprtost za kulturo	41,95	5,78	41,68	6,42	0,07	0,79
	Odprtost za izkušnje	42,22	5,18	42,68	5,02	0,25	0,62

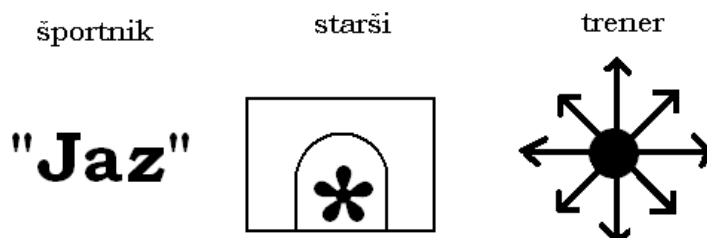
Legenda: M – aritmetična sredina; SD – standardna deviacija; Sig (F) – pomembnost parametra F

V Tabeli 1 so prikazane razlike v osebnostnih poddimenzijah pri moških in ženskah, rezultati kažejo, da se med spoloma pojavljajo razlike v poddimenzijah kontrola čustev in kontrola impulzov, v obeh poddimenzijah so višje rezultate dosegli moški.

Oblikovanje slik

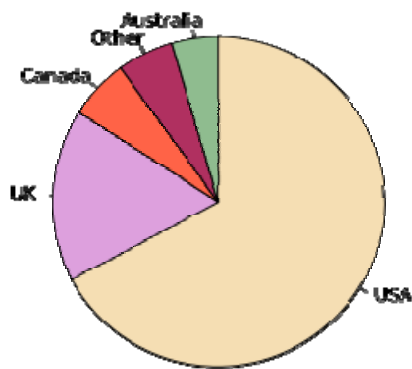
1. Slike označujemo pod samo sliko z imenom »Slika«, jih oštevilčimo, dodamo jim tudi naslove. V angleščini »Figure«.
2. Za sliko se smatra vsak grafični prikaz v delu – torej vsi grafi, pite, fotografije, različne oblike diagramov... Namen tega je zvišanje preglednosti. Pri zaporedju se upoštevajo vsi grafični prikazi znotraj nekega dela, kot je navedeno na prejšnji strani.
3. Če so neki podatki že navedeni v tabeli, jih ne prikazujemo tudi grafično!!! V slikah uporabljamo čim manj kratic, v primeru uporabe le-teh v grafični prikaz dodamo tudi tabelo, v kateri pojasnimo vse kartice in okrajšave.
4. Navajamo avtorstvo slik oziroma grafikonov, v skladu z APA standardi, dela, iz katerih smo pridobili slike, navedemo tudi v seznamu virov na koncu dela.
5. Pod vsako sliko NUJNO napišete kratek odstavek, v katerem opišete vsebino slike – lahko je to le stavek ali dva, vendar pa je ta tekstovni opis pravzaprav sestavni del slike.
6. Ko se v nadaljnjem tekstu sklicujete na sliko, vedno uporabite tudi številko slike, na katero se sklicujete. Torej nikdar ne rečemo samo »na sliki vidimo«, temveč rečemo »na Sliki 1 vidimo...«.

Primeri slik, ki ustrezajo APA standardom:



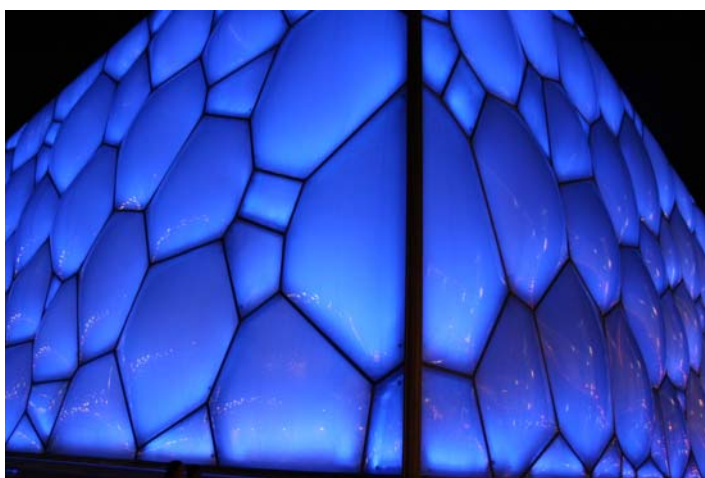
Slika 1. Osebe v športni situaciji mladega športnika (Sabock, 1985).

V Sliki 1 so prikazane osebe, ki so vključene v športno situacijo mladega športnika – te osebe so športnik sam, njegovi starši in trener.



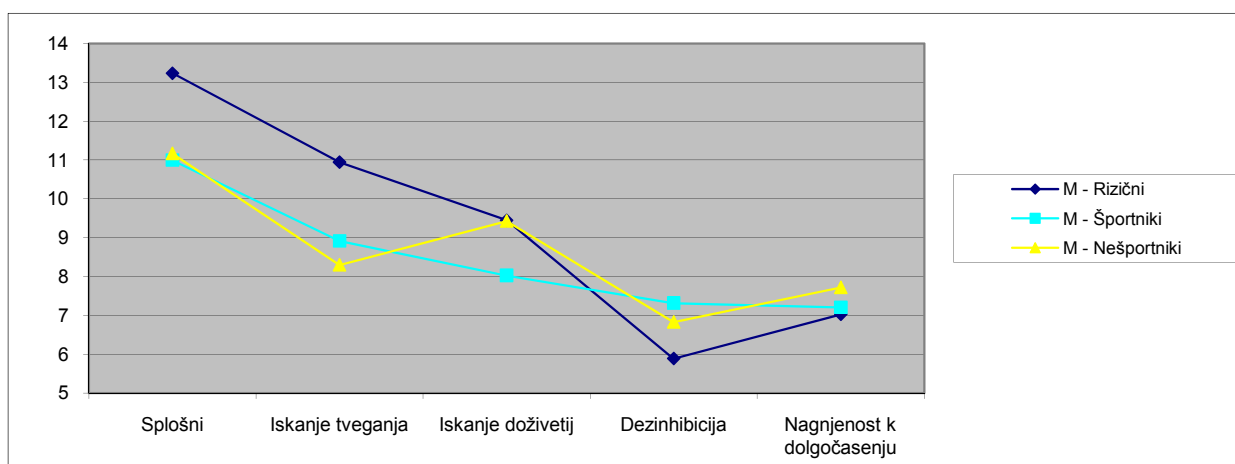
Slika 2. Prikaz strukture angleško govorečih ljudi (Pie chart, 2008).

V Sliki 2 je prikazano, kakšne narodnosti so ljudi po celem svetu, ki govorijo angleški jezik kot materni jezik.



Slika 3. Vodna kocka (osebni arhiv).

Na Sliki 3 je prikazan olimpijski bazen v Pekingu, imenovan Vodna kocka.



Slika 4. Primerjava aritmetičnih sredin na lestvici iskanja dražljajev.

Na Sliki 4 vidimo, da imajo športniki rizičnih športov najvišje izražen splošni faktor in faktor iskanje tveganja, najnižji pa so na faktorju dezinhibicija, športniki in nešportniki pa so si precej podobni v vseh faktorjih.