

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GLASBENA UMETNOST

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Glasbena umetnost
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Glasba, kompozicija, dirigiranje (2121)
KLASIUS-P-16	• Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)
Frascati	• Druge vede (7)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozicija in glasbena teorija (smer) • Orkestrsko dirigiranje (smer) • Zborovsko dirigiranje (smer) • Petje (smer) • Klavir (smer) • Orgle (smer) • Harmonika (smer) • Kolaborativni klavir (smer) • Kitara (smer) • Harfa (smer) • Violina (smer) • Viola (smer) • Violončelo (smer) • Kontrabas (smer) • Flavta (smer) • Oboa (smer) • Klarinet (smer) • Fagot (smer) • Saksofon (smer) • Trobenta (smer) • Rog (smer) • Pozavna (smer) • Tuba in sorodni inštrumenti (smer) • Tolkala (smer) • Sakralna glasba (smer) • Čembalo (smer) • Kljunasta flavta (smer) • Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Cilji programa so usposobiti diplomante za delovanje na umetniškem področju na področju glasbe – odvisno od smeri študija kot poustvarjalni umetniki (instrumentalni solisti, komorni glasbeniki, orkestrski glasbeniki, pevski solisti, zborovski pevci, sakralni glasbeniki, dirigenti, skladatelji).

Učni izid bo usposobljenost diplomantov za konkuriranje na mednarodnem umetniškem trgu dela.

Splošne kompetence (učni izidi)

- sposobnost zbiranja analize in sinteze informacij,
- sposobnost kritičnega razvijanja novih idej in argumentov (ustvarjalnost),
- sposobnost samo-motiviranja in samo-vodenja,
- sposobnost samostojnega načrtovanja in dela,
- sposobnost dinamičnega poslušanja (dvosmernost pretoka informacij),
- sposobnost ustvarjalnega mišljenja,
- sposobnost uporabe znanja v praksi,
- sposobnost učinkovite uporabe domišljije in intuicije,
- sposobnost fleksibilnega razmišljanja v različnih okoliščinah,
- sposobnost čustvenega razumevanja,
- sposobnost izražanja misli in čustev,
- sposobnost tankočutnost v razlikovanju med čustveno in racionalno inteligenco,
- sposobnost v samozavedanju in samoodločanju,
- sposobnost razumevanja individualnih vrednot in vrednostnih sistemov,
- sposobnost kritične samo-zavednosti,
- sposobnost konstruktivne uporabe kritičnih sposobnosti pri komunikaciji,
- sposobnost odziva na socialne, umetniške ali etične probleme povezane s svojim delom,
- sposobnost samokritiko, kritiko, skupinsko komunikacijo in sporazumevanje,
- sposobnost racionalne in čustvene analize,
- sposobnost sinteze in oblikovanja celovitih sodb,
- sposobnost pisnega in ustnega komuniciranja,
- sposobnost izražanja,
- organizacijske sposobnosti dela v skupini in vodenja skupinskega dela,
- sposobnost samostojnega načrtovanja, motivacije sebe ter drugih in dela,
- sposobnost razpoznavanja socialnih procesov in vodenja skupinskega dela,
- sposobnost delovanja v mednarodnem okolju,
- sposobnost umetniškega raziskovanja.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

1. Smer Kompozicija in glasbena teorija:

- sposobnost poglobljenega avtorskega umetniškega izražanja na glasbenem področju,
- sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije, čustvovanja in intuicije,
- poglobljeno poznavanje repertoarja raznih stilnih in zgodovinskih obdobj,
- obvladovanje umetniške kreativnosti na področju kompozicije in glasbene teorije z vsestranskim in poglobljenim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev,
- poglobljeno razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja kompozicije in glasbene teorije
- poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških del z vidika estetike, stila, kompozicijske tehnike in glasbene teorije,
- poznavanje specifičnih zahtev priprave in organizacije umetniških nastopov,
- poznavanje in orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- sposobnost poglobljenega razumevanja in glasbeno-teoretske analize glasbenih vsebin in oblik,
- sposobnost kritičnega vrednotenja glasbeno-umetniškega izražanja,
- sposobnost slušne prepoznave in pomnjenja glasbenih stvaritev,
- sposobnost intelektualnega pisnega in ustnega komuniciranja o glasbeni umetnosti.

2. Smeri Orkestrsko dirigiranje, Zborovsko dirigiranje, Petje, Klavir, Orgle, Harmonika, Čembalo, Kitara, Harfa, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Flavta, Oboa, Klarinet, Fagot, Saksofon, Trobenta, Rog, Pozavna, Tuba in sorodni inštrumenti, Tolkala, Kljunasta flavta, Sakralna glasba in Kolaborativni klavir:

- sposobnost poglobljenega umetniškega izražanja na glasbenem področju svoje smeri,
- sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije,

- sposobnost razumevanja glasbenih vsebin in oblik,
- obvladovanje umetniške interpretacije na področju svoje smeri z vsestranskim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev,
- razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja tehnike svoje smeri,
- poznavanje in uporaba stilne interpretacije vseh obdobj od renesanse dalje,
- poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških del,
- poznavanje in uporaba priprave umetniških nastopov,
- orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
- sposobnost posredovanja svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu.

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program se lahko vpiše, kdor je opravil preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti, in kdor je končal:

- študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 KT ECTS, s strokovnih področij Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 KT ECTS, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti morajo biti vsebine s strokovnih področij, navedenih v točki a) teh pogojev, obsegajo od 10 do največ 60 KT ECTS, določi jih komisija za priznavanje izobraževanja UL AG.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

Uspeh pri preizkusu glasbeno-umetniške nadarjenosti	100 % točk
---	------------

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznavanje poteka na osnovi vloge, ki jo na posebnem za to namenjenem obrazcu odda študent. Priložiti mora tudi ustrezna dokazila. O vlogi in priznavanju nato po pooblastilu senata AG odloča komisija za študijske zadeve UL AG, ki jo sestavljajo visokošolski učitelji in predstavniki študentov. Komisija pri odločanju v primeru nejasnosti pridobi strokovna mnenja posameznih visokošolskih učiteljev.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

V drugi letnik lahko napreduje, kdor je opravil vse obvezne predmete in obveznosti v obsegu 60 ECTS. Študent lahko v prvem letniku vpiše za največ 80 ECTS obveznosti, torej 33 % več od minimalno predpisanih 60 ECTS.

Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod je potrebno uspešno opraviti preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti, ter opraviti manjkajoče obveznosti, katere v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL AG.

Pri prehodih se upošteva Merila za prehode med študijskimi programi in Statut Univerze v Ljubljani.

Pogoji za dokončanje študija

Študent mora za dokončanje študija opraviti vse iz študijskega programa izhajajoče obveznosti (120 ECTS po predmetniku svoje smeri).

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister akademski glasbenik skladatelj
- magister akademski glasbenik orkestrski dirigent

- magister akademski glasbenik zborovski dirigent
- magister akademski glasbenik pevec
- magister akademski glasbenik pianist
- magister akademski glasbenik orglavec
- magister akademski glasbenik harmonikar
- magister akademski glasbenik kolaborativni pianist
- magister akademski glasbenik kitarist
- magister akademski glasbenik harfist
- magister akademski glasbenik violinist
- magister akademski glasbenik violist
- magister akademski glasbenik violončelist
- magister akademski glasbenik kontrabasist
- magister akademski glasbenik flvtist
- magister akademski glasbenik oboist
- magister akademski glasbenik klarinetist
- magister akademski glasbenik fagotist
- magister akademski glasbenik saksofonist
- magister akademski glasbenik trobentač
- magister akademski glasbenik hornist
- magister akademski glasbenik pozavnist
- magister akademski glasbenik na tubi in sorodnih inštrumentih
- magister akademski glasbenik tolkalec
- magister akademski sakralni glasbenik
- magister akademski glasbenik čembalist
- magister akademski glasbenik na kljunasti flvti
- magister akademski glasbenik [z navedbo smeri študija]

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica akademska glasbenica skladateljica
- magistrica akademska glasbenica orkestrska dirigentka
- magistrica akademska glasbenica zborovska dirigentka
- magistrica akademska glasbenica pevka
- magistrica akademska glasbenica pianistka
- magistrica akademska glasbenica orglavka
- magistrica akademska glasbenica harmonikarka
- magistrica akademska glasbenica kolaborativna pianistka
- magistrica akademska glasbenica kitaristka
- magistrica akademska glasbenica harfistka
- magistrica akademska glasbenica violinistka
- magistrica akademska glasbenica violistka
- magistrica akademska glasbenica violončelistka
- magistrica akademska glasbenica kontrabasistka
- magistrica akademska glasbenica flvtistka
- magistrica akademska glasbenica oboistka
- magistrica akademska glasbenica klarinetistka
- magistrica akademska glasbenica fagotistka
- magistrica akademska glasbenica saksofonistka
- magistrica akademska glasbenica trobentačica
- magistrica akademska glasbenica hornistka
- magistrica akademska glasbenica pozavnistka
- magistrica akademska glasbenica na tubi in sorodnih inštrumentih
- magistrica akademska glasbenica tolkalka
- magistrica akademska sakralna glasbenica
- magistrica akademska glasbenica čembalistka

- magistrica akademska glasbenica na kljunasti flauti
- magistrica akademska glasbenica [z navedbo smeri študija]

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. akad. glas.
- mag. akad. glas. (z navedbo smeri študija)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Kompozicija in glasbena teorija (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297370	KOMPOZICIJA M1	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0447249	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M1	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
3.	0447248	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M2	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0521671	ORKESTRACIJA M1	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0521672	ORKESTRACIJA M2	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
6.	0534972	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
7.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				180	0	0	0	0	1080	1260	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0297375	KOMPOZICIJA M2	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0244985	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M3	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0244986	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M4	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
4.	0297377	ORKESTRACIJA M3	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0297378	ORKESTRACIJA M4	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
6.	0297376	MAGISTRSKO DELO	Marko Mihevc, Uroš Rojko	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
		Skupno		180	0	0	0	0	1620	1800	60		

Orkestrsko dirigiranje (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0297500	ORKESTRSKO DIRIGIRANJE M1	Marko Letonja, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	330	360	12	Celoletni	ne
2.	0447249	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M1	Dušan Bavdek, Marko	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

			Mihevc, Vito Žuraj										
3.	0447248	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M2	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0297497	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI M1	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	210	240	8	Celoletni	ne
5.	0297498	GREGORIJANSKI KORAL - DIRIGIRANJE M	Anton Potočnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
6.	0297499	IGRANJE PARTITUR M1	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	270	300	10	Celoletni	ne
7.	0593330	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A / KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30		15			75	120	4	Celoletni	ne
8.	0530226	PEVSKI PRAKTIKUM M1	Pia Brodnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
9.	0534974	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									14		da
		Skupno		225	0	30	0	0	1125	1380	60		

2. letnik, obvezni

			Kontaktne ure									
Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni

1.	0297507	ORKESTRSKO DIRIGIRANJE M2	Marko Letonja, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	330	360	12	Celoletni	ne
2.	0244985	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M3	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Źuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0244986	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M4	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Źuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
4.	0297504	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI M2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	210	240	8	Celoletni	ne
5.	0297505	IGRANJE PARTITUR M2	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	270	300	10	Celoletni	ne
6.	0297506	MAGISTRSKO DELO	Marko Letonja, Simon Dvoršak	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
7.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				135	0	15	0	0	1470	1620	60		

Zborovsko dirigiranje (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297622	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	0	0	0	330	360	12	Celoletni	ne
2.	0447249	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M1	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Źuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

1.	0297628	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE M2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	0	0	0	330	360	12	Celoletni	ne
2.	0244985	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M3	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0244986	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M4	Dušán Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
4.	0297504	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI M2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	210	240	8	Celoletni	ne
5.	0297505	IGRANJE PARTITUR M2	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	270	300	10	Celoletni	ne
6.	0297627	MAGISTRSKO DELO	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
7.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				135	0	15	0	0	1470	1620	60		

Petje (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297741	PETJE M1	Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pia Brodnik, Theresa Plut	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0242564	ANSAMBELSKO PETJE M1	Simon Dvoršak	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne

3.	0297739	FRANCOSKI JEZIK S FONETIKO	Agata Šega	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0297740	ODRSKA IGRA M1	Matjaž Robavs	30	0	60	0	0	90	180	6	Celoletni	ne
5.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
6.	0148292	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	120	0	0	1110	1380	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297745	PETJE M2	Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pia Brodnik, Theresa Plut	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0242565	ANSAMBELSKO PETJE M2	Simon Dvoršak	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0297744	ODRSKA IGRA M2	Matjaž Robavs	30	0	60	0	0	90	180	6	Celoletni	ne
4.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
Skupno				120	0	90	0	0	1590	1800	60		

Klavir (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297853	KLAVIR M1	Aleksandar Serdar, Ruben Dalibaltayan, Sae Lee, Tatjana Ognjanovič, Tomaž	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne

			Petrač, Vladimir Mlinarič										
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0644213	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									24		da
		Skupno		120	0	0	0	0	960	1080	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297856	KLAVIR M2	Aleksandar Serdar, Ruben Dalibaltayan, Sae Lee, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
3.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
4.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		60	0	0	0	0	1380	1440	60		

Orgle (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297962	ORGLE M1	Renata Bauer	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne

2.	0521796	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M1	Egon Mihajlović	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0297960	IMPROVIZACIJA M1	Damjan Močnik	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
4.	0521797	KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M1	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0534974	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									14		da
Skupno				180	0	30	0	0	1170	1380	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297965	ORGLE M2	Renata Bauer	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0297963	IMPROVIZACIJA M2	Damjan Močnik	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0535116	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				90	0	0	0	0	1470	1560	60		

Harmonika (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298071	HARMONIKA M1	Borut Zagoranski, Luka Juhart	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0242909	HARMONIKARSKI ORKESTER M1	Borut Zagoranski	45	0	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne

4.	0644206	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								13		da
5.	0148292	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno		165	0	15	0	0	1050	1230	60	

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298074	HARMONIKA M2	Borut Zagoranski, Luka Juhart	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0242957	HARMONIKARSKI ORKESTER M2	Borut Zagoranski	45	0	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0535536	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									7		da
		Skupno		105	0	15	0	0	1470	1590	60		

Kolaborativni klavir (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0644214	KOLABORATIVNI KLAVIR M1	Sae Lee	40	10			10	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0644216	A VISTA IGRA M1	Vladimir Mlinarič	30					60	90	3	Celoletni	ne
3.	0390522	IGRANJE PARTITUR 1	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
4.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0535640	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									11		da

6.	0148292	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	160	10	0	0	10	1110	1290	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0644215	KOLABORATIVNI KLAVIR M2	Sae Lee	40	10			10	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0644217	A VISTA IGRA M2	Vladimir Mlinarič	30					60	90	3	Celoletni	ne
3.	0390533	IGRANJE PARTITUR 2	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
4.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
5.	0534182	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									5		da
		Skupno		100	10	0	0	10	1530	1650	60		

Kitara (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298278	KITARA M1	Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0243129	KITARSKI ORKESTER M1	Tomaž Rajterič	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0534972	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da

5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	150	0	30	0	0	1080	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298281	KITARA M2	Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0243183	KITARSKI ORKESTER M2	Tomaž Rajterič	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	30	0	0	1500	1620	60		

Harfa (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298386	HARFA M1	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da

5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298389	HARFA M2	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Violina (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298492	VIOLINA M1	Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da

5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298495	VIOLINA M2	Janez Podlessek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Viola (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298605	VIOLA M1	Marija Rome	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da

5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298608	VIOLA M2	Marija Rome	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Violončelo (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0295840	VIOLONČELO M1	Eldar Saparayev, Gal Faganel	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0295843	VIOLONČELO M2	Eldar Saparayev, Gal Faganel	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Kontrabas (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0295948	KONTRABAS M1	Zoran Marković	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0295950	KONTRABAS M2	Zoran Marković	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Flavta (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296065	FLAVTA M1	Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296068	FLAVTA M2	Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Oboa (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296174	OBOA M1	Matej Šarc	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296177	OBOA M2	Matej Šarc	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Klarinet (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296277	KLARINET M1	Jože Kotar	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296280	KLARINET M2	Jože Kotar	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne

2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Fagot (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296385	FAGOT M1	Zoran Mitev	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296388	FAGOT M2	Zoran Mitev	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne

3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Saksofon (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296493	SAKSOFON M1	Matjaž Drevenšek, Miha Rogina	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0644528	ANSAMBEL SAKSOFONOV M1	Miha Rogina	30		30			60	120	4	Celoletni	ne
4.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
5.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
6.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		180	0	120	0	0	1080	1380	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296496	SAKSOFON M2	Matjaž Drevenšek, Miha Rogina	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne

2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Trobenta (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296605	TROBENTA M1	Dario Teskera, Jure Gradišnik	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296608	TROBENTA M2	Jure Gradišnik	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne

3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Rog (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296717	ROG M1	Boštjan Lipovšek	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296720	ROG M2	Boštjan Lipovšek	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne

4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Pozavna (smer)

1. letnik, obvezni

			Kontaktne ure										
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296821	POZAVNA M1	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

			Kontaktne ure										
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0296824	POZAVNA M2	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Tuba in sorodni instrumenti (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296933	TUBA M1	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0296936	TUBA M2	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Tolkala (smer)

1. letnik, obvezni

	Kontaktne ure

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0297039	TOLKALA M1	Simon Klavžar	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295838	KOMORNA IGRA M	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
5.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		150	0	90	0	0	1020	1260	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0297042	TOLKALA M2	Simon Klavžar	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
3.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
4.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		90	0	90	0	0	1440	1620	60		

Sakralna glasba (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni

1.	0535491	MODUL GLAVNEGA PREDMETA M1 (ORGLE ALI ZBOROVSKO DIRIGIRANJE)		150		150			450	750	25		ne
2.	0521796	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M1	Egon Mihajlović	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0390572	SEMILOGIJA POLIFONIJE IN TABULATUR	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0297155	VOKALNA KOMPOZICIJA	Damjan Močnik	30	0	0	0	0	240	270	9	Celoletni	ne
5.	0535286	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
6.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				270	0	180	0	0	870	1320	60		

1. letnik, Modul glavnega predmeta 1 - Orgle

Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
			Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.						
1.	0297153	ORGLE M1	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	390	450	15	Celoletni	ne
2.	0297152	LITURGIČNE ORGLE IN IMPROVIZACIJA M1	Damjan Močnik, Mario Perestegi	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
3.	0521797	KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M1	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
Skupno				150	0	0	0	0	600	750	25		

1. letnik, Modul glavnega predmeta 1 - Zborovsko dirigiranje

Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
			Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0245190	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	0	0	15	165	240	8	Celoletni	ne
2.	0635047	ZBOR M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	da
3.	0530226	PEVSKI PRAKTIKUM M1	Pia Brodnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0297149	GREGORIJANSKI KORAL - DIRIGIRANJE - SAKRALNA GLASBA	Anton Potočnik	30	0	30	0	0	90	150	6	Celoletni	ne
5.	0593330	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A / KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30		15			75	120	4	Celoletni	ne
Skupno				210	0	75	0	15	420	720	25		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0535492	MODUL GLAVNEGA PREDMETA M2 (ORGLA ALI ZBOROVSKO DIRIGIRANJE)		105		105			360	570	19		ne
2.	0521806	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M2	Egon Mihajlovič	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0297163	ORGELSKA KOMPOZICIJA M2	Damjan Močnik	30	0	0	0	0	240	270	9	Celoletni	ne
4.	0297162	MAGISTRSKO DELO	Anton Potočnik, Mario Perestegi, Marko Vatovec,	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne

			Sebastjan Vrhovnik										
5.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								8			da
		Skupno		165	0	135	0	0	1260	1560	60		

2. letnik, Modul glavnega predmeta 2 - Orgle

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0297164	ORGLE M2	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	390	450	15	Celoletni	ne
2.	0297161	LITURGIČNE ORGLE IN IMPROVIZACIJA M2	Damjan Močnik, Mario Perestegi	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
		Skupno		90	0	0	0	0	480	570	19		

2. letnik, Modul glavnega predmeta 1 - Zborovsko dirigiranje

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0245197	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE M2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	30	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0635048	ZBOR M2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	da
3.	0245195	PEVSKI PRAKTIKUM M2	Pia Brodnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0297159	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
		Skupno		135	0	75	0	0	360	570	19		

Čembalo (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298177	ČEMBALO M1	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0521796	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M1	Egon Mihajlović	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0521797	KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M1	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0295839	ORKESTER M1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
5.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
6.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				180	0	120	0	0	1140	1440	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298181	ČEMBALO M2	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0521806	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M2	Egon Mihajlović	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0295842	ORKESTER M2	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	60	180	6	Celoletni	ne
4.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
Skupno				120	0	120	0	0	1560	1800	60		

Kljunasta flavta (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298713	KLJUNASTA FLAVTA M1	Karolina Šantl Zupan	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0521796	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M1	Egon Mihajlovič	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0521797	KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M1	Egon Mihajlovič	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0621894	ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT M1	Karolina Šantl Zupan	30		90			60	180	6	Celoletni	ne
5.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
6.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				180	0	120	0	0	1140	1440	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0298717	KLJUNASTA FLAVTA M2	Karolina Šantl Zupan	60	0	0	0	0	840	900	30	Celoletni	ne
2.	0521806	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M2	Egon Mihajlovič	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0621895	ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT M2	Karolina Šantl Zupan	30		90			60	180	6	Celoletni	ne
4.	0295841	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
Skupno				120	0	120	0	0	1560	1800	60		

KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A / KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0593583	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
2.	0446875	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
Skupno				60	0	0	0	0	180	240	8		

Strokovni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0644478	ANSAMBEL SAKSOFOONOV	Miha Rogina	30		30			60	120	4	Celoletni	da
2.	0644529	ANSAMBEL SAKSOFOONOV M2	Miha Rogina	30		30			60	120	4	Celoletni	da
3.	0242567	ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
4.	0390550	ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE 1	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
5.	0446989	ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE 2	Jaka Pucihar	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
6.	0644216	A VISTA IGRA M1	Vladimir Mlinarič	30					60	90	3	Celoletni	da
7.	0644217	A VISTA IGRA M2	Vladimir Mlinarič	30					60	90	3	Celoletni	da

8.	0393351	ČEMBALO B	Egon Mihajlovič	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
9.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	da
10.	0644558	DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 1	Leon Stefanija	15	15				60	90	3	1. semester	da
11.	0644559	DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 2	Leon Stefanija	15	15				60	90	3	1. semester	da
12.	0242568	DIMENZIJE NASTOPANJA 1	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
13.	0242569	DIMENZIJE NASTOPANJA 2	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
14.	0242570	DIMENZIJE NASTOPANJA 3	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
15.	0595195	EDICIJSKE TEHNIKE 1	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	1. semester	da
16.	0644555	EDICIJSKE TEHNIKE 2	Aleš Nagode		30				90	120	4	2. semester	da
17.	0245001	ELEKTRO-AKUSTIČNA GLASBA	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
18.	0595196	ESTETIKA GLASBE	Matjaž Barbo	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
19.	0245003	FILMSKA GLASBA	Rok Golob	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
20.	0242573	FILMSKA GLASBA IN NAMENSKA GLASBA	Rok Golob	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
21.	0644479	FIZIOLOGIJA IN ERGONOMIJA GLASBENIKA	Tina Tomc Žargi	15		30			45	90	3	Celoletni	da
22.	0143744	GLASBA V NAJZGODNEJŠEM ŽIVLJENSKEM OBDOBJU	Katarina Zadnik	45	0	0	0	15	90	150	5	Celoletni	da
23.	0242575	GLASBENA AKUSTIKA	Drago Kunej	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da

24.	0143507	GLASBENA PALEOGRAFIJA	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
25.	0595201	GLASBENA PUBLICISTIKA 1	Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
26.	0644556	GLASBENA PUBLICISTIKA 2	Gregor Pompe		60				60	120	4	2. semester	da
27.	0644557	GLASBENA PUBLICISTIKA 3	Gregor Pompe		60				60	120	4	2. semester	da
28.	0642206	GLASBENA TERAPIJA	Katarina Habe	20		40			40	100	4	Celoletni	da
29.	0595191	GLASBE SVETA: ANTROPOLOGIJA GLASBE	Svanibor Pettan	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
30.	0446977	GREGORIJANSKI KORAL - IZBRANA POGlavJA	Anton Potočnik	15	15	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
31.	0446341	HISTORIČNA BRENKALA 1	Andrej Grafenauer	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
32.	0446342	HISTORIČNA BRENKALA 2	Andrej Grafenauer	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
33.	0390559	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 1	Egon Mihajlović	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	da
34.	0242579	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 2	Egon Mihajlović	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
35.	0521796	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M1	Egon Mihajlović	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	da
36.	0521806	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M2	Egon Mihajlović	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	da
37.	0143482	HISTORIČNI INSTRUMENTI	Darja Koter	30	20	0	0	10	90	150	5	1. semester	da
38.	0297499	IGRANJE PARTITUR M1	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	270	300	10	Celoletni	da
39.	0297505	IGRANJE PARTITUR M2	Sebastjan Vrhovnik,	30	0	0	0	0	270	300	10	Celoletni	da

			Simon Dvoršak										
40.	0444557	INSTRUMENT ALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 1	Jaka Pucihar	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
41.	0444558	INSTRUMENT ALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 2	Jaka Pucihar	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
42.	0390523	INŠTRUMENTACIJA 1	Rok Golob	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
43.	0620873	INTERPRETACIJA SAMOSPEVA ZA PEVCE IN PIANISTE	Matjaž Robavs	30					90	120	4	Celoletni	da
44.	0644211	INTERPRETATIVNA ANALIZA GLASBENIH DEL ZA KLAVIR	Aleksandar Serdar	20	20				50	90	3	Celoletni	ne
45.	0143731	IZBRANA POGLAVJA IZ SLOVENSKE GLASBENE USTVARJALNOSTI IN POUSTVARJALNOSTI	Darja Koter	30	30	0	0	0	120	180	6	2. semester	da
46.	0242586	IZBRANA POGLAVJA IZ ZGODOVINE GLASBE	Darja Koter	30	30	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
47.	0643583	IZDELAVA DIGITALNIH IN PAPIRNATIH NOTNIH PUBLIKACIJ TER RAČUNALNIŠKA NOTACIJA: TEČAJ ZA NAPREDNE UPORABNIKE	Vito Žuraj	15	15				60	90	3	Celoletni	da
48.	0643068	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 1	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	da
49.	0643082	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 2	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	da

50.	0644212	KLAVIRSKA SPREMLJAVA 2	Sae Lee	15	5	30		10	60	120	4	Celoletni	da
51.	0392126	KLJUNASTA FLAVTA B	Karolina Šantl Zupan	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
52.	0444562	KOMORNA IGRA M1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
53.	0444606	KOMORNA IGRA M2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
54.	0521797	KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M1	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
55.	0444564	KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M2	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
56.	0445772	KOMORNI GODALNI ORKESTER M1	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	120	180	6	Celoletni	da
57.	0445773	KOMORNI GODALNI ORKESTER M2	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	120	180	6	Celoletni	da
58.	0593583	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
59.	0446875	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
60.	0628357	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1C	Aleš Vesel, Andraž Hauptman,	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da

			Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač										
61.	0628376	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M2A	Aleš Vesel, Andraž Hauptman, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
62.	0521838	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M2B	Aleš Vesel, Andraž Hauptman, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
63.	0143714	KOMPONIRANJE GLASBE ZA MEDIJE	Andrej Misson, Anže Rozman	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
64.	0242592	KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA	Matej Bonin	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
65.	0147006	KORALNI ZBOR	Anton Potočnik	20	0	40	0	0	90	150	5	Celoletni	da
66.	0297538	KOREPETICIJE VOKALNO INSTRUMENTALNIH DEL 1	Marko Hribernik	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da

67.	0297593	KOREPETICIJE VOKALNO INSTRUMENTALNIH DEL 2	Marko Hribernik	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
68.	0393400	LATINSKI JEZIK	Miran Špelič	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
69.	0242596	MODELI PISNIH MAGISTRSKIH NALOG V GLASBI	Branka Rotar- Pance	30	30	0	0	0	30	90	3	Celoletni	da
70.	0143733	MULTIMEDIJA 1	Rok Golob	40	10	10	0	0	30	90	3	Celoletni	da
71.	0143742	MULTIMEDIJA 2	Rok Golob	40	10	10	0	0	120	180	6	Celoletni	da
72.	0446967	ORGLE A1	Mario Perestegi	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
73.	0446965	ORGLE A2	Mario Perestegi	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
74.	0613147	ORKESTRSKI UMETNIŠKI PROJEKT	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30		60				90	3	Celoletni	da
75.	0644480	OSNOVE VZDRŽEVANJA IN IZDELOVANJA GODAL	Gal Faganel	30		15			45	90	3	1. semester	da
76.	0444533	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA	Irena Lesar	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
77.	0447041	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2	Irena Lesar	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
78.	0243213	PEDAGOŠKA PRAKSA - HARFA 1	Mojca Zlobko Vajgl	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
79.	0243218	PEDAGOŠKA PRAKSA - HARFA 2	Mojca Zlobko Vajgl	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
80.	0242889	PEDAGOŠKA PRAKSA - HARMONIKA 1	Borut Zagoranski	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
81.	0242894	PEDAGOŠKA PRAKSA - HARMONIKA 2	Luka Juhart	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da

82.	0242995	PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 1	Andrej Grafenauer	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
83.	0243100	PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 2	Andrej Grafenauer	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
84.	0242669	PEDAGOŠKA PRAKSA - KLAVIR 1	Ilonka Pucihar	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
85.	0242674	PEDAGOŠKA PRAKSA - KLAVIR 2	Ilonka Pucihar	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
86.	0242782	PEDAGOŠKA PRAKSA - ORGLJE 1	Renata Bauer	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
87.	0242787	PEDAGOŠKA PRAKSA - ORGLJE 2	Renata Bauer	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
88.	0242555	PEDAGOŠKA PRAKSA - PETJE 1	Pia Brodnik	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
89.	0242560	PEDAGOŠKA PRAKSA - PETJE 2	Pia Brodnik	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
90.	0243777	PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1	Andrej Zupan	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
91.	0243782	PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2	Andrej Zupan	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
92.	0244763	PEDAGOŠKA PRAKSA - TOLKALA 1	Simon Klavžar	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
93.	0244548	PEDAGOŠKA PRAKSA - TOLKALA 2	Simon Klavžar	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
94.	0244322	PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 1	Dušan Kranjc	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
95.	0244327	PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 2	Dušan Kranjc	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da
96.	0243318	PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLINA IN VIOLA 1	Volodja Balžalorsky	10	0	10	0	80	110	210	7	Celoletni	da
97.	0243323	PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLINA IN VIOLA 2	Volodja Balžalorsky	10	0	10	0	100	120	240	8	Celoletni	da

98.	0644233	PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLONČELO IN KONTRABAS 1	Gal Faganel	10		10		80	110	210	7	Celoletni	da
99.	0644234	PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLONČELO IN KONTRABAS 2	Gal Faganel	10		10		100	120	240	8	Celoletni	da
100.	0242599	POLIFONA RITMIČNA GIBANJA	Steven Larry Loy	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
101.	0620874	PRIPRAVA NA ORKESTRSKE AVDICIJE ZA GODALA	Gal Faganel	20	10				60	90	3	Celoletni	da
102.	0444535	PSIHOLOGIJA	Katarina Habe	60	0	15	0	0	75	150	5	Celoletni	da
103.	0143647	PSIHOLOGIJA 1	Katarina Habe	45	0	15	0	0	60	120	4	Celoletni	da
104.	0143660	PSIHOLOGIJA 2	Katarina Habe	45	15	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
105.	0242600	PSIHOLOGIJA GLASBE	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
106.	0242601	SCENSKO OBLIKOVANJE VLOG	Rok Rappl	30	0	60	0	0	60	150	5	Celoletni	da
107.	0242602	SEMILOGIJA POLIFONIJE	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
108.	0644485	SKRB ZA DUŠEVNO ZDRAVJE ŠTUDENTOV GLASBE	Katarina Habe	30	15	15			30	90	3	1. semester	da
109.	0595207	SOCIOLOGIJA GLASBE	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
110.	0444575	SOLFEGGIO M	Urška Pompe	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	da
111.	0243368	SORODNI GODALNI INSTRUMENTI M1	Vasilij Meljnikov	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
112.	0243421	SORODNI GODALNI INSTRUMENTI M2	Vasilij Meljnikov	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
113.	0621896	SORODNI PIHALNI IN TROBILNI INŠTRUMENTI M1	Dušan Kranjc, Matej Zupan	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da

114.	0621897	SORODNI PIHALNI IN TROBILNI INŠTRUMENTI M2	Dušan Kranjc, Matej Zupan	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
115.	0243215	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARFE 1	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
116.	0243219	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARFE 2	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
117.	0242891	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARMONIKE 1	Borut Zagoranski	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
118.	0242895	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARMONIKE 2	Luka Juhart	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
119.	0526382	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KITARE IN DRUGIH STRUNSKIH INSTRUMENTOV 1	Andrej Grafenauer	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
120.	0243101	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KITARE IN DRUGIH STRUNSKIH INSTRUMENTOV 2	Andrej Grafenauer	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
121.	0242671	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KLAVIRJA 1	Ilonka Pucihar	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
122.	0242675	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KLAVIRJA 2	Ilonka Pucihar	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
123.	0242784	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA ORGEL 1	Renata Bauer	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
124.	0242788	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA ORGEL 2	Renata Bauer	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da

125.	0242558	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PETJA 1	Theresa Plut	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
126.	0242562	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PETJA 2	Theresa Plut	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
127.	0243779	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1	Andrej Zupan	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
128.	0243783	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2	Andrej Zupan	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
129.	0244765	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TOLKAL 1	Petra Vidmar	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
130.	0244769	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TOLKAL 2	Petra Vidmar	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
131.	0244324	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 1	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
132.	0244328	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 2	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
133.	0243320	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLINE IN VIOLE 1	Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
134.	0243324	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLINE IN VIOLE 2	Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
135.	0594760	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLONČELA IN KONTRABASA 1	Gal Faganel	60					120	180	6	Celoletni	da
136.	0594761	SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLONČELA IN KONTRABASA 2	Gal Faganel	60					120	180	6	Celoletni	da

137.	0393580	STUDIO ZA SODOBNO GLASBO	Luka Juhart	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
138.	0613148	UMETNIŠKI PROJEKT KOMORNE IGRE	Bojan Gorišek, Miha Haas	30					60	90	3	Celoletni	ne
139.	0143721	UPORABNI VIDIKI PSIHLOGIJE GLASBE	Katarina Habe	15	15	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
140.	0541368	UVOD V DIDAKTIKO GLASBE	Branka Rotar-Pance	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
141.	0595211	UVOD V ETNOMUZIKOLOGIJO	Svanibor Pettan	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	da
142.	0242610	UVOD V METODOLOGIJO ZNANSTVENEGA RAZISKOVANJA	Janez Jerman	60	15	0	0	0	105	180	6	Celoletni	da
143.	0595212	UVOD V MUZIKOLOGIJO	Matjaž Barbo	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	da
144.	0593662	VEČ KOT TALENT - KARIERNI RAZVOJ ZA GLASBENIKE	Gal Faganel	30					60	90	3	1. semester	da
145.	0143724	VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP	Katarina Habe	15	15	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
146.	0521733	VODENJE ANSAMBLOV (OSNOVE DIRIGIRANJA)	Simon Dvoršak	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
147.	0635047	ZBOR M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	da
148.	0635048	ZBOR M2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	da
149.	0143725	ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT	Anton Potočnik, Egon	40	0	20	0	0	30	90	3	Celoletni	da

			Mihajlovič, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik										
150.	0143726	ZGODOVINA JAZZA IN STILI	Jaka Pucihar, William Steven Klink	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
Skupno				4710	630	1525	0	2015	13300	22180	740		

Ansambel saksofonov in Ansambel saksofonov M2 samo za smer: saksofon

Aranžiranje za male ansamble za vse smeri, razen: čembalo

Aranžiranje za velike ansamble 1 in 2 samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

A vista igra M1 in M2 samo za smer: klavir

Čembalo B samo za smeri: klavir, orgle, kljunasta flavta, sakralna glasba in kolaborativni klavir

Edicijske tehnike 1 za vse smeri, razen: čembalo

Elektro-akustična glasba samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Filmska glasba samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Filmska glasba in namenska glasba za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija ter čembalo

Glasba in tehnologija za vse smeri, razen: čembalo

Glasbena publicistika 1 za vse smeri, razen: čembalo

Glasbe sveta: Antropologija glasbe za vse smeri, razen: čembalo

Gregorijanski koral - izbrana poglavja samo za smer: sakralna glasba

Historična brenkala 1 in 2 samo za smer: kitara

Historična izvajalska praksa 1 in 2 za vse smeri, razen: čembalo, kljunasta flavta

Historična izvajalska praksa M1 in M2 za vse smeri, razen: orgle, čembalo, kljunasta flavta, sakralna glasba

Igranje partitur M1 in M2 samo za smer: kolaborativni klavir

Instrument ali petje z jazz improvizacijo 1 in 2 za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Inštrumentacija 1 samo za smer: sakralna glasba

Interpretacija samospjeva za pevce in pianiste samo za smeri: petje, klavir in kolaborativni klavir

Interpretativna analiza glasbenih del za klavir samo za smeri: klavir in kolaborativni klavir

Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe za vse smeri, razen: čembalo

Klavirska spremljava 2 samo za smer: klavir

Komplementarni klavir M1A in M1B samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, petje, orgle, sakralna glasba

Komplementarni klavir M1C samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija in petje

Komplementarni klavir M2A samo za smeri: orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Kljunasta flavta B samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, trobenta, pozavna, rog, tuba in sorodni inštrumenti, saksofon

Komorna igra M1 in M2 za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Komorna igra z uporabo Bassa Continua M1 za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, orgle, čembalo, kljunasta flavta, sakralna glasba

Komorna igra z uporabo Bassa Continua M2 za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Komorni godalni orkester M1 in M2 samo za smeri: violina, violončelo, viola, kontrabas

Komponiranje glasbe za medije samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja za vse smeri, razen: čembalo

Korepeticije vokalno inštrumentalnih del 1 in 2 samo za smeri: orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in kolaborativni klavir

Latinski jezik samo za smeri: orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in kolaborativni klavir

Multimedija 1 in 2 samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Orgle A1 in A2 samo za smer: sakralna glasba (modul zborovsko dirigiranje) in kolaborativni klavir

Orkestrski umetniški projekt za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko in zborovsko dirigiranje

Osnove vzdrževanja in izdelovanja godal samo za smeri: violina, violončelo, viola, kontrabas

Pedagogika in andragogika za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Pedagogika in andragogika 2 samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Polifona ritmična gibanja za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Priprava na orkestrske avdicije za godala samo za smeri: violina, violončelo, viola, kontrabas

Psihologija za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Psihologija 1 in 2 samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Psihologija glasbe za vse smeri, razen: čembalo

Scensko oblikovanje vlog samo za smer: petje

Semiologija polifonije samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, kljunasta flavta, čembalo, kitara,

Semiologija polifonije in tabulatur za vse smeri, razen: sakralna glasba

Sociologija glasbe za vse smeri, razen: čembalo

Solfeggio M za vse smeri, razen: čembalo

Sorodni godalni instrumenti M1 in M2 samo za smeri: violina, viola, violončelo, kontrabas

Sorodni pihalni in trobilni inštrumenti M1 in M2 samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba in sorodni inštrumenti

Specialne didaktike in pedagoške prakse 1 in 2 samo v primeru, če študent hkrati vpiše (ali je že opravil) predmete Psihologija, Pedagogika in andragogika ter Uvod v didaktiko glasbe

Umetniški projekt komorne igre za vse smeri, razen: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Vodenje ansamblov v šoli (osnove dirigiranja) za vse smeri, razen: orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Zbor M1 in M2 za vse smeri, razen: sakralna glasba (modul zborovsko dirigiranje)

Splošni izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0242607	ŠTUDENTSKO TUTORSTVO	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
2.	0242593	KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
Skupno				12	16	16	0	0	136	180	6		

Splošni izbirni predmet je lahko katerikoli predmet, opravljen na UL ali kaki drugi (tudi tuji) visokošolski instituciji. To je lahko tudi predmet, ki je v naboru strokovnih izbirnih predmetov študentovega predmetnika, a ga študent ni vpisal kot strokovni izbirni predmet.