

Magistrski študijski program druge stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Korenine oblikovanja lahko poiščemo v začetku zgodovine človeštva, v trenutku, ko se je kost v očeh našega predhodnika spremenila v orodje ali ko je z jamsko sliko prvič komuniciral s svojimi sodobniki. Od takrat dalje (pa če se tega zavedamo ali ne) oblikovanje gradi naše okolje, gradi našo kulturo in posledično nas same. In v tem pogledu je biti oblikovalec izredno odgovorna naloga.

Tako kot v vsaki disciplini tudi v oblikovanju štejejo posamezniki, ki s svojim delom premikajo meje. In na oddelkih za oblikovanje ALUO se lahko že vse od leta 1984 pohvalimo z izjemnimi posamezniki, tako med profesorji kot med nekdanjimi in sedanjimi študenti. To potrjujejo tudi številna sodelovanja na mednarodnih razstavah in nagrade, ki so jih prejeli študenti in diplomanti.

Izhodišče magistrskega programa druge stopnje Industrijskega in unikatnega oblikovanja je poglobljanje osnov in nadgrajevanje znanja in vedenja, ki so potrebna za razvojne-raziskovalne naloge ter za samostojno načrtovanje, oblikovanje, izvajanje in vodenje zahtevnih projektov. Preoblikovanje je osnovano na podlagi obstoječega izvajanega dodiplomskega programa, z upoštevanjem smernic bolonjskega procesa in nenehnim razvojem stroke industrijskega in unikatnega oblikovanja ter primerjavo z ostalimi sodobnimi študijskimi programi. Program je vertikalno vezan na prvo stopnjo študijskega programa industrijskega in unikatnega oblikovanja in je njegovo organizacijsko in metodološko nadaljevanje. Vertikalno je program povezljiv z ostalimi programi na Univerzi v Ljubljani, oz. tudi širše z ostalimi študijskimi programi druge stopnje bolonjskega sistema.

Program traja dve leti in obsega 120 KT. Namen programa je usposobiti študente za samostojno ali timsko delo na interdisciplinarnih projektih industrijskega in unikatnega oblikovanja. Študij na podiplomski stopnji je usmerjen v poglobljeno delo na nalogah, ki so lahko usmerjene v razvojno-raziskovalno delo na kompleksnejših (sistemskih) konkretnih problemih ali v eksperimentalno / konceptualno smer razvoja. Študentje se skozi delo naučijo obvladovati vse stopnje oblikovalske metodologije in biti sposobni tvoriti (sintetizirati) rešitve kompleksnejših problemov. Proces je usmerjen v iskanje inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in ne-tehnične rešitve.

Podatki o programu

Ime: Industrijsko in unikatno oblikovanje

Stopnja: magistrski študijski program druge stopnje

Trajanje: 2 leti (4 semestre); skupaj 120 kreditnih točk po sistemu ECTS

Smeri: Industrijsko oblikovanje, Oblikovanje stekla in keramike

Strokovni naslov: magister industrijskega oblikovanja, magistrica industrijskega oblikovanja,
magister unikatnega oblikovanja, magistrica unikatnega oblikovanja

Temeljni cilji

Študentje se skozi delo naučijo obvladovati vse stopnje oblikovalske metodologije in biti sposobni tvoriti (sintetizirati) rešitve kompleksnejših problemov. Proces je usmerjen v iskanje inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in konceptualne rešitve.

Pričakovani učni izidi študentov so:

- znanje, veščine in kompetence za opravljanje poklica industrijskega ali unikatnega oblikovalca
- obvladovanje vseh stopenj oblikovalske metodologije
- sposobnost tvorjenja (sinteze) rešitev kompleksnejših oblikovalskih problemov
- sposobnost iskanja inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in konceptualne rešitve

Smer Industrijsko oblikovanje

Program spodbuja razvoj nadarjenih posameznikov in delovnih skupin, usposobljenih za raziskovalno oblikovalsko delo, s poudarkom na ustvarjanju inovativnih, trajnostnih proizvodov in storitev skozi ves njihov življenjski cikel. Kajti oblikovanje je dejavnost, ki vključuje širok spekter poklicev in široko polje delovanja, od industrijsko proizvedenih izdelkov do storitev, produktne grafike, uporabniških vmesnikov kot tudi interjerja in arhitekture. Gre za dejavnost, ki v soglasju z drugimi sorodnimi disciplinami poudarja vrednoto življenja in je osrednji dejavnik inovativne humanizacije tehnologij ter temeljni dejavnik kulturne in ekonomske izmenjave. Torej družbeni dejavnik, ki neizpodbitno dokazuje, da oblikovanje – s tem ko prepoznamo, da je povsod okoli nas – na nas vpliva in je gradnik kvalitetnega življenjskega okolja vsakega posameznika.

Industrijsko oblikovanje je umeščeno med razvoj (gospodarstvo), trženje (ekonomska uspešnost) ter uporabnika (humanizem). Prav usmerjenost oblikovanja v gospodarstvo, označuje to interdisciplinarno stroko kot dejavnost, ki kar največ pripomore k višji kakovosti in konkurenčnosti izdelkov ali storitev in s tem višji dodani vrednosti. Oblikovanje je zaradi tega eden ključnih spodbujevalcev uspešnosti gospodarstva in ekonomije ter nosilcev kulture in identitete družbe.

Z aktualiziranjem vloge oblikovanja v družbi, stopijo v ospredje izzivi s katerimi se oblikovalci dnevno srečujejo. Oblikovalci pri svojem delu iščejo odgovore na vprašanja globalnega trajnostnega razvoja in zaščite okolja, nudijo dobrobit posameznim in kolektivnim končnim uporabnikom, proizvajalcem ter akterjem na trgu, podpirajo kulturne razlikosti – kljub globalizaciji sveta – ter ob tem ne pozabijo na oblike, ki odražajo kompleksnost izdelkov, storitev in sistemov in so z njo skladne.

Bistvena prednost programa je načrtovana prilagodljivost posameznim študentskim skupinam. Program omogoča sestavljanje znanj glede na posamezno izbrano vsebino magistrske naloge. Tako se glede na tematiko razpisanih nalog iščejo in združujejo potrebna znanja.

Poudarek programa je na načrtovalskem delu, ki se izvaja na razvojno raziskovalnih projektih. Zajete so vse stopnje metodološkega procesa: analitični del, kreiranje izhodišč in ciljev, načrtovalski del in izvedbeni del ter prezentacijski del.

Smer Oblikovanje stekla in keramike

Izhodišče magistrskega programa druge stopnje Oblikovanje stekla in keramike je poglobljanje osnov in nadgrajevanje znanja in vedenja, ki so potrebna za raziskovalne in razvojne naloge ter za samostojno načrtovanje in izvajanje zahtevnih oblikovalskih in umetniških projektov.

Cilj programa je izobraževanje profesionalcev, ki obvladajo tako teorijo, kot kreativno oblikovanje na samostojnih projektih oblikovanja unikatov ali izdelkov maloserijske produkcije. Študij Oblikovanja stekla in keramike na ALUO predstavlja okolje za znanstveno in kreativno delo v povezavi z ostalimi umetniškimi in humanističnimi vedami. Bistvena lastnost študija je njegova izbirnost.

Študente se spodbuja v senzibilnost za iskanje odgovorov na družbene probleme. Naučijo se delovati tako samostojno kot v teamu, ter prilagajati nove rešitve oblikovanja v materialu tako unikatnemu delu kot industrijski proizvodnji. Vlogo oblikovanja v materialu so sposobni pozicionirati v okviru umetnosti, gospodarstva ali družbe.

Splošne kompetence študentov smeri Industrijsko oblikovanje

- Poglobljeno znanje in izkušnje obvladovanja in nadziranja oblikovalskega načrtovanja

- Zmožnost apliciranja metodologije na najrazličnejše oblikovalske projekte
- Zmožnost razlage, zagovarjanja in prezentacije projektov
- Senzibilnost za sodobne družbena gibanja in probleme
- Zmožnost multidisciplinarnega sodelovanja in prenašanje vsega študijskega znanja in izkušenj v načrtovalski proces
- Sposobnost samoiniciativnosti in samostojnosti pri odločanju in izvajanju dela v soodvisnosti z izkušnjami pridobljenimi med ustvarjalno-raziskovalnim procesom
- Zmožnost prenašanja teoretičnega znanja v prakso
- Sposobnost komuniciranja z nestrokovno javnostjo
- Visoko razvita poklicna etična in okoljska odgovornost
- Sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju
- Usposobljenost za povezovanje znanj iz drugih področij
- Razvita sposobnost dela v skupini v domačem in mednarodnem okolju

Splošne kompetence študentov smeri Oblikovanje stekla in keramike

- Poglobljeno znanje in izkušnje obvladovanja in nadziranja materiala in postopkov v oblikovanju v gradivih
- Sposobnost samoiniciativnosti in samostojnosti pri odločanju in izvajanju dela v soodvisnosti z izkušnjami pridobljenimi med ustvarjalno-raziskovalnim procesom
- Sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju
- Sposobnost razvijanja osebnega izraza in oblikovalskega načrtovanja
- Zmožnost apliciranja metodologije na najrazličnejše oblikovalske in umetniške projekte
- Sposobnost argumentacije in prezentacije lastnih oblikovalskih in umetniških projektov
- Senzibilnost za sodobna družbena gibanja in probleme.
- Zmožnost multidisciplinarnega sodelovanja in prenašanje vsega študijskega znanja in izkušenj v načrtovalsko- kreativni proces.
- Usposobljenost za povezovanje znanj iz drugih področij
- Sposobnost samostojne ustvarjalne in raziskovalne dejavnosti na področju unikatnega oblikovanja, razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti
- Sposobnost prenašanja umetniškega v proizvodni proces
- Sposobnost razvijanja novih ustvarjalnih konceptov v stroki
- Sposobnost razumevanja soodvisnosti med različnimi strokami, tehnologijo in oblikovanjem
- Razvita strokovna in poklicna etična odgovornost
- Razvita sposobnost dela v skupini v domačem in mednarodnem okolju

Pogoji za vpis v program

V magistrski študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje se lahko vpiše, kdor je:

1. Uspešno opravil preizkus kompetenc, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa - portfolio) s področja industrijskega in unikatnega oblikovanja oziroma njegovih smeri (industrijsko oblikovanje, oblikovanje stekla in keramike).

2. In končal:

- a) katerikoli študijski program 1. stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje,
- b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),
- c) ali visokošolski strokovni študijski program sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisij (od 10 do 60 ECTS).

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se študijske obveznosti / izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na ALUO UL. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Predvideno število vpisnih mest:

redni študij: 26 (20 na smeri Industrijsko oblikovanje in 6 na smeri Oblikovanje stekla in keramike.

izredni študij: 2 (smer Industrijsko oblikovanje)

Študijski program se izvaja v primeru minimalno vpisanih 5 študentov na posamezno smer.

Pogoji za izbiro v primeru omejitve vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

Uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolia)

70% točk

Povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija 15% točk

Ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija 15% točk

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30%.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa ALUO UL obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija ALUO UL.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni v skladu s 151. členom Statuta Univerze v Ljubljani:

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so:

opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govorilnih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom II. stopnje na voljo v referatu za dodiplomski študij.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisani na izbrani smeri. Študent(-ka) mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo. Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL. Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Do največ 60 ECTS se lahko prizna v primeru prehoda iz univerzitetnega študijskega programa, izoblikovanega pred bolonjsko reformo.

Pogoji o prehodih med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedene v nadaljevanju velja, da:

- morajo kandidati za prehod v magistrski program Industrijsko oblikovanje del izpolnjevati pogoje za vpis (glej **Pogoji za vpis v program**),
- je število študentov, ki lahko preidejo v program Industrijsko oblikovanje del, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- a) iz študijskih programov 2. stopnje z naslednjih strokovnih področij: Industrijsko oblikovanje, unikatno oblikovanje;
- b) iz študijskih programov 2. stopnje z drugih strokovnih področij;
- c) iz univerzitetnih študijskih programov sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: Industrijsko oblikovanje, Unikatno oblikovanje;
- d) iz univerzitetnih študijskih programov sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij

Prehajanje med programi je določeno skladno s členi 181. do 189. Statuta UL in sicer:

1. K točki a) in b):

- med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanja na ALUO UL le s programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe druge stopnje; prehajanje je določeno glede na 183. člen statuta UL:
- prehod na študij industrijskega in unikatnega oblikovanja je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje s smerema Industrijsko oblikovanje in

Oblikovanje stekla in keramike lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;

- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Industrijsko oblikovanje;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za Industrijsko oblikovanje) za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti.

2. K točki c).

Iz univerzitetnega študijskega programa Industrijsko oblikovanje, izoblikovanega pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje je mogoč iz univerzitetnega študijskega programa Industrijsko oblikovanje, izoblikovanega pred bolonjsko reformo. Kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Industrijsko in unikatno oblikovanje;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za Industrijsko oblikovanje) za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

3. K točki d):

Iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij:

- prehod na študij industrijskega oblikovanja je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje s smerema Industrijsko oblikovanje in Oblikovanje stekla in keramike lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Industrijsko oblikovanje;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za Industrijsko oblikovanje) za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju, se mu na predlog Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi po pooblastilu senata ALUO odloča Komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predlogov Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje.

Načini ocenjevanja

Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja se izvajajo za vsak predmet tako, da se učni proces pri vsakem predmetu konča s preverjanjem znanja oz. opravljenih nalog. Oblike preverjanja znanja so opredeljene v učnih načrtih predmetov. Splošna pravila preverjanja znanja urejuje izpitni pravilnik ALUO, ki ga potrjuje senat ALUO.

Pri ocenjevanju se uporablja ocenjevalna lestvica skladno s Statusom Univerze v Ljubljani.

Predmetnik

1. semester: Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Začetni seminar	doc. J. Miklavc, prof. V. Pezdirc, izred. prof. J. Smrdelj	10	5	0	0	0	60	75	3	
2	Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje I	doc. J. Miklavc, prof. V. Pezdirc, izred. prof. J. Smrdelj	20	90	0	0	0	140	250	10	
3	Upravljanje v oblikovanju I	prof. J. S. Maechtig	35	35	0	0	0	80	150	6	
4	Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	doc. dr. Petra Černe Oven	35	35	0	0	0	80	150	6	
5	Strokovni izbirni predmet BI		30	30	0	0	0	65	125	5	
SKUPAJ			130	195	0	0	0	425	750	30	
DELEŽ			18	26	0	0	0	56	100	100	

2. semester: Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje II	doc. J. Miklavc, prof. V. Pezdirc, izred. prof. J. Smrdelj	20	90	0	0	0	140	250	10	
2	Upravljanje v oblikovanju II	prof. J. S. Maechtig	35	35	0	0	0	80	150	6	
3	Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	doc. dr. Petra Černe Oven	35	35	0	0	0	80	150	6	
4	Strokovni izbirni predmet AI		15	45	0	0	0	40	100	4	
5	Strokovni izbirni predmet AI		15	45	0	0	0	40	100	4	
SKUPAJ			120	250	0	0	0	380	750	30	
DELEŽ			16	33	0	0	0	51	100	100	

3. semester: Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	

1	Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje III	doc. J. Miklavc, prof. V. Pezdirc, izred. prof. J. Smrdelj	15	75	0	0	0	110	200	8	
2	Upravljanje v oblikovanju III	prof. J. S. Maechtig	35	35	0	0	0	80	150	6	
3	Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja III	doc. dr. Petra Černe Oven	35	35	0	0	0	80	150	6	
4	Strokovni izbirni predmet AI		15	0	0	0	45	40	100	4	
5	Splošni izbirni predmet		25	0	0	0	45	80	150	6	
SKUPAJ			125	145	0	0	90	390	750	30	
DELEŽ			17	19	0	0	12	52	100	100	

Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - Strokovni izbirni predmeti AII											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester izvajanja
1	Trajnostno oblikovanje II	doc. mag. B. Prinčič	25	45	0	0	0	80	150	6	4.
2	Ergonomija MA II	doc. dr. M. Dodič Fikfak	25	45	0	0	0	80	150	6	4.
3	Integralni pristopi v oblikovanju II	prof. V. Pezdirc	25	45	0	0	0	80	150	6	4.
4	Napredne tehnologije II	prof. dr. J. Duhovnik	25	45	0	0	0	80	150	6	4.
SKUPAJ											
DELEŽ											

Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - Strokovni izbirni predmeti BI											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester izvajanja
1	Proizvod, družba, kulture I	prof. dr. A. Kanjuo Mrčela	30	30	0	0	0	65	125	5	1.
2	Storitveno oblikovanje I	doc. dr. P. Černe Oven	30	30	0	0	0	65	125	5	1.
SKUPAJ											
DELEŽ											

Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - Strokovni izbirni predmeti BII											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester izvajanja
1	Proizvod, družba, kulture II	prof. dr. A. Kanjuo Mrčela	25	45	0	0	0	80	150	6	4.
2	Storitveno oblikovanje II	doc. dr. P. Černe Oven	25	45	0	0	0	80	150	6	4.
SKUPAJ											
DELEŽ											

1. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Začetni seminar	izred. prof. F. Smotlak	10	5	0	0	0	60	75	3	
2	Izbirni strokovni predmet UO A1	izred. prof. mag. M. Bratuša ali izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	75	120	225	9	
3	Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško	izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	30	40	100	4	

	izražanje v gradivih I										
4	Izbirni strokovni predmet UO B1 (tehnologija)	prof. dr. D. Suvorov	15	5	0	0	25	55	100	4	
5	Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	doc. dr. Petra Černe Oven	35	35	0	0	0	80	150	6	
6	Filozofija umetnosti	prof. dr. Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	
SKUPAJ			150	75	0	0	130	395	750	30	
DELEŽ			20	10	0	0	17	53	100	100	

1. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Izbirni predmet A1 temeljni

Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Steklo I	izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	75	120	225	9	
2	Keramika I	izred. prof. mag. M. Bratuša	30	0	0	0	75	120	225	9	
SKUPAJ											
DELEŽ											

1. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Izbirni predmet B1 tehnologija

Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Tehnologija stekla I	prof. dr. D. Suvorov	15	5	0	0	25	55	100	4	
2	Tehnologija keramike I	prof. dr. D. Suvorov	15	5	0	0	25	55	100	4	
SKUPAJ											
DELEŽ											

2. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE

Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Izbirni predmet UO A2 temeljni	izred. prof. mag. M. Bratuša ali izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	75	120	225	9	
2	Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih II	izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	30	40	100	4	
3	Izbirni predmet	prof. dr.	10	5	0	0	15	45	75	3	

	UO B2 (tehnologija)	D. Suvorov									
4	Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	doc. dr. Petra Černe Oven	35	35	0	0	0	80	150	6	
5	Strokovni izbirni predmet UO C		15	0	0	0	45	40	100	4	
6	Strokovni izbirni predmet UO D		30	15	0	0	0	55	100	4	
SKUPAJ			150	55	0	0	180	375	750	30	
DELEŽ			20	7	0	0	24	50	100	100	

2. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Izbirni predmet A2 temeljni											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Steklo II	izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	75	120	225	9	
2	Keramika II	izred. prof. mag. M. Bratuša	30	0	0	0	75	120	225	9	
SKUPAJ											
DELEŽ											

2. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Izbirni predmet B2 tehnologija											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Tehnologija stekla II	prof. dr. D. Suvorov	10	5	0	0	15	45	75	3	
2	Tehnologija keramike II	prof. dr. D. Suvorov	10	5	0	0	15	45	75	3	
SKUPAJ											
DELEŽ											

3. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Izbirni predmet UO A3 temeljni	izred. prof. mag. T. Pak ali izred. prof. mag. M. Bratuša	30	0	0	0	75	170	275	11	
2	Študije moderne in sodobne umetnosti	prof. dr. J. Mikuž, izred. prof. dr. N. Zgonik	30	15	0	0	0	55	100	4	
3	Strokovni		15	0	0	0	45	40	100	4	

	izbirni predmet UO C										
4	Strokovni izbirni predmet UO D		30	15	0	0	0	55	100	4	
5	Strokovni izbirni predmet UO D		30	15	0	0	0	55	100	4	
6	Splošni izbirni predmet		30	15	0	0	0	30	75	3	
SKUPAJ			165	60	0	0	120	405	750	30	
DELEŽ			22	8	0	0	16	54	100	100	

3. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Izbirni predmet A3 temeljni											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Steklo III	izred. prof. mag. T. Pak	30	0	0	0	75	170	275	11	
2	Keramika III	izred. prof. mag. M. Bratuša	30	0	0	0	75	170	275	11	
SKUPAJ											
DELEŽ											

4. semester: Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
1	Zaključni seminar	prof. V. Pezdirc	30	30	0	0	0	40	100	4	
2	Magistrsko delo (Oblikovanje stekla in keramike)	izred. prof. mag. T. Pak, izred. prof. mag. M. Bratuša	0	0	0	0	90	485	575	23	
3	Splošni izbirni predmet		30	15	0	0	0	30	75	3	
SKUPAJ			60	45	0	0	90	585	750	30	
DELEŽ			8	6	0	0	12	78	100	100	

Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Strokovni izbirni predmeti C											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester izvajanja
1	Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje IP	doc. J. Miklavc	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
2	Video in novi mediji MA IP	prof. mag. S. Dragan	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
3	Risanje in slikanje MA IP	prof. mag. S. Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
4	Fotografija MA IP	prof. M. Pajk, doc. Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
5	Kiparstvo MA IP	prof. mag. J. Barši, izred. prof.	30	30	0	0	0	40	100	4	2., 3.

		A. Ožbolt, prof. M. Počivavšek									
6	Kiparska tehnologija IP	doc. mag. M. Frlic	10	50	0	0	0	40	100	4	2., 3.
7	Keramika IP	izred. prof. mag. M. Bratuša	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
8	Steklo IP	izred. prof. mag. T. Pak	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
9	Tehnologija keramike IP	prof. dr. D. Suvorov	15	5	0	0	25	55	100	4	2., 3.
10	Tehnologija stekla IP	prof. dr. D. Suvorov	15	5	0	0	25	55	100	4	2., 3.
11	Grafika MA IP	izred. prof. mag. L. Logar, izred. prof. mag. B. Suhy	30	30	0	0	0	40	100	4	2., 3.
12	Ilustracija MA IP	izred. prof. Z. Papič. prof. mag. M. Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	2., 3.
SKUPAJ											
DELEŽ											

Smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE - Strokovni izbirni predmeti D											
Kontaktne ure											
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred .	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.	Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester izvajanja
1	Formalna likovna analiza	prof. dr. J. Muhovič	30	15	0	0	0	55	100	4	2., 3.
2	Metodologija umetniškega raziskovanja	prof. dr. J. Muhovič	30	15	0	0	0	55	100	4	2., 3.
3	Telo v sodobni vizualni umetnosti	doc. dr. U. Berlot	30	15	0	0	0	55	100	4	2., 3.
4	Teorija prostora v likovni umetnosti	doc. dr. U. Berlot	30	15	0	0	0	55	100	4	2., 3.
5	Umetnost, kultura, družba	prof. dr. Aleš Debeljak	30	30	0	0	0	40	100	4	2., 3.
6	Kognitivna psihologija	izred. prof. dr. G. Repovš	30	30	0	0	0	40	100	4	2., 3.
SKUPAJ											
DELEŽ											

Opisi predmetov

Začetni seminar (3 ECTS)

Namen predmeta je seznaniti študente s potekom magistrskega študija, priprava metodologije in ciljev magistrske naloge. Prvi del je Uvod v magistrski študij - vpogled v potek študija. Drugi del je zasnova poteka Magistrske naloge - celovit vpogled v izdelavo magistrske naloge, izbira teme magistrske naloge in oblikovanje vsebinskih smernic. Tretji del je uvod v Raziskave v oblikovanju:

uvajanje študenta v raziskovalno-načrtovalno dejavnost, metode zbiranja in obdelave podatkov, predstavitev raziskovalne dejavnosti za načrtovanje.

Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje I, II in III (10, 10, 8 ECTS)

Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje je temeljni predmet magistrskega študija industrijskega oblikovanja. Temu primerno je namenjen največji poudarek v okviru programa. Predmet in metodologija dela se zaradi specifičnosti dela pri načrtovalskih nalogah, korekturah in dela s študenti bistveno ne razlikuje čez celoten magistrski študij. Razlika med posameznimi semestri se vzpostavlja pri kompleksnosti nalog, katere se proti koncu študija ustrezno stopnjujejo. Načrtovalsko delo se izvaja na razvojno raziskovalnih projektih. Zajete so vse stopnje metodološkega procesa: analitični del, kreiranje izhodišč in ciljev, načrtovalski del in izvedbeni del ter prezentacijski del. Prvi semester je namenjen za poglobljeno seminarsko delo na konkretnih nalogah, ki je lahko zaključena ali se kasneje lahko razvije v magistrsko nalogo. Drugi semester je namenjen za poglobljeno seminarsko delo na konkretnih nalogah, ki je lahko zaključena ali se kasneje lahko razvije v magistrsko nalogo. Tretji semester je namenjen za poglobljeno seminarsko delo in pripravi za magistrsko nalogo. Predvidene so tudi vzporedne konkretne naloge.

Načrtovanje zajema sledeča področja: industrijsko oblikovanje, oblikovanje interierov in pohištva, oblikovanje embalaže (ovojnine), oblikovanje transportnih sredstev, oblikovanje urbane opreme (javno okolje), oblikovanje nakita, oblikovanje produktne grafike, oblikovanje uporabniških vmesnikov (interakcijsko oblikovanje), oblikovanje storitev in drugo.

Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I, II, III (6, 6, 6 ECTS)

V prvem semestru predmet v ospredje postavlja vsebinski sklop razvoja in teorije industrijskega oblikovanja s področja publicistike in kritike. Študenti se med študijem publicistike in kritike na področju industrijskega oblikovanja srečajo z aktualnimi vprašanji, z univerzalnimi oblikovalskimi načeli, metodologijo v načrtovalskem procesu, kot tudi temami: moč/nemoč oblikovanja, totalitarnost in globalizacija, oblikovanje in umetnost, etika in odgovornost v oblikovanju, vloga oblikovalca v družbi ter trajnostno oblikovanje. V drugem semestru predmet v ospredje postavlja pedagogiko in kuratorstvo s področja razvoja in teorije industrijskega oblikovanja. Predmet se loteva specifičnih vprašanj vzgoje oblikovanja. Od analize obstoječih pedagoških modelov, s primerjavo preteklih izkušenj in natančnim študijem zgodovinskih metod. Hkrati predmet pedagogiko potiska v polje kuratorstva, saj nas zgovoren primer iz zgodovine - 1. svetovna razstava v Londonu leta 1851 - uči, da je najboljši način vzgoje javnosti in stroke, kuriranje razstav. Predmet v ospredje potisne vedno aktualno temo s področja razvoja in teorije industrijskega oblikovanja: politiko in ideologijo oblikovanja. Meje umetnosti profesija oblikovanja preseže že v devetnajstem stoletju. Od Williama Morrisa dalje se stroka jasno zaveda, da gradi naše okolje in posledično soustvarja razmerja v družbi. Predmet prehaja od zgodovinske perspektive k aktualnim obravnavam politike in ideologije v oblikovanju.

Upravljanje v oblikovanju I, II, III (6, 6, 6 ECTS)

Izobraževalni proces usposablja študente za zahtevno delo v razvoju inovativnih, inventivnih in konkurenčnih proizvodov, sistemov in storitev. Posreduje znanje, veščine, orodja in načrtovalske tehnike. Upravljanje z načrtom: vodenje, načrtovanje vsebine, upravljanje z viri (kadri, čas, sredstva, oprema). Načrtovalske tehnike v kontekstu poslovnih, človeških in tehničnih vidikov. Usposabljanje za kompetentno vodenje razvojnih procesov od cilja do izdelka/storitve že v rokah uporabnika oz. na tržišču. Usposabljanje za znanstven in kreativen pristop k R&R delu. Usposabljanje za vodilno in izvršilno vlogo kreativnega (ustvarjalnega) inovativnega in inventivnega dela v R&R procesu posameznika, timov z značajem inter-cross- multi ali trans disciplinarnih timov ter organizacija dela po izbranih linearnih (deduktivnih), lateralnih (induktivnih) pristopov ali kombinaciji. Izobraževalni proces razvija sposobnosti za obvladovanje digitalno podprtih načrtovalskih orodij (mrežno planiranje, sočasni inženiring, uporaba visokih tehnologij in delo na terenu z uporabnik) i. Izobraževalni proces usposablja v sposobnosti identifikacije problema, definicije ciljev in izbire

izvedbenih strategij. Motiviranje razvojnega dela od cilja do rezultata na osnovi prepoznavanja, razumevanja in stimuliranja psihologije na vseh ravneh sodelujočih in vpletenih v vseh potencialnih vlogah uporabnika/uporabnikov in naročnika/naročnikov. Usposabljanje zagotavlja samostojno delo in delo v skupinah ter razumevanje vseh na vseh ravneh.

Ergonomija I, II (4, 6 ECTS)

Predmet obravnava sledeča poglavja: Živčno-mišični kontrolni sistem, Biomehanika, Respiratorni sistem, Cirkulatorni sistem, Metabolični sistem, Delo in telesno gibalna aktivnost, Toplotno okolje, Telesni in delovni ritmi, Antropometrija, Funkcionalna antropometrija, Ergonomija za posebej zahtevne skupine ljudi. Študenti poglobijo znanja o ergonomskem oblikovanju in iščejo nove, človeku prilagojene rešitve. Poglobijo znanja, kako z oblikovanjem specifičnega delovnega in življenjskega makro in mikrookolja zmanjšati ali preprečiti obremenitve in obremenjenosti delavca, šolarja, starostnika... Poglobijo znanja o boleznih, ki se razvijejo zaradi neprimerne oblikovanja orodij in okolja. Študenti znajo oblikovati ukrepe, ki izboljšajo obremenitve in obremenjenosti tako, da ne vodijo do bolezni ali nesreče (poškodbe). Vsebina predmeta je predstavljena tako na teoretični kot tudi na praktični ravni. Predmet se nadgrajuje in dopolnjuje z ostalimi predmeti. Četrti semster študija je namenjen za poglobljeno delo in podporo magistrski nalogi.

Trajnostno oblikovanje I, II (4, 6 ECTS)

Predmet seznani študente z vsemi aktualnimi oblikovalskimi in poslovnimi strategijami, sprejetimi na globalnem nivoju, ki omogočajo načrtovanje in razvoj izdelka po okoljsko sprejemljivih principih (strategija eko učinkovitosti). Poseben poudarek je na principu razmišljanja od zibke do zibke (C2C=*cradle to cradle*), ki je bistvo strategije eko uspešnosti. Predstavitev vseh strategij in smernic oblikovanja, ki upošteva celotni življenjski krog - LCD (*Life Cycle Design*). Podajanje vsebin ter preverjanje znanja v praksi po sistemu "learning by doing" na projektu, ki je zasnovan in izpeljan po principu C2C. To pomeni, da je bistvo v inovativni zasnovi poslovnega modela, ki vključuje vse bistvene faze, značilne za doseganje zaprte zanke (*closed loop*). Znotraj tega kroga je eden od pomembnih akterjev tudi novo razviti izdelek. Praktična naloga se lahko navezuje na raziskovalno razvojno nalogo pri predmetu Načrtovanje industrijsko oblikovanje I in II na drugi stopnji.

Storitveno oblikovanje I, II (5, 6 ECTS)

Predmet posreduje znanje o oblikovanju, ki v center postavlja uporabnika; t. i. soustvarjanja procesov; razumevanje oblikovanja storitev kot niza sekvenc; ustvarjanje neoprijemljivega z dokazljivimi orprijemljivimi rezultati in ne nazadnje spodbuja pomen in razumevanje holističnega pristopa. Zadnje je za oblikovanje storitev ključno in posledično je eden od ciljev: študente pripraviti na to, da kompetetno ne zgolj razumejo, temveč tudi posegajo in upravljajo s čim širšo sliko, ob tem pa ne pozabijo na detajle, ki veliko sliko gradijo. Predmet zajema tri razvojno raziskovalne stopnje: teoretično osnovo, spoznavanje orodij in razumevanje dobrih praks. Poleg metodologije in teorije predavanja dopolnjuje tudi delo na seminarskem delu s konkretno nalogo. Seminarsko delo se lahko kasneje razvije tudi v magistrsko delo.

Uporabniški vmesniki I, II (4, 6 ECTS)

Spoznavanje naprednih inteligentnih sistemov za upravljanje naprav in procesov: načini upravljanja naprav in procesov, kognitivni, uporabniku prijazni vidiki upravljanja, oblikovanje uporabniških vmesnikov, svetovanje pri magistrski nalogi. Poznavanje in razumevanje ključnih gradnikov uporabniških vmesnikov. Razumevanje tehnoloških omejitev sistemov za upravljanje naprav in procesov. Vrednotenje aplikacije na podlagi testiranja. Poznavanje sodobnih trendov pri realizaciji komunikacije človek-stroj (intuitivna komunikacija).

Napredne tehnologije I, II (4, 4 ECTS)

Spoznavanje najnaprednejših in razvijajočih se naprednih tehnologij in materialov, ki omogočajo načrtovanje inovativnih industrijskih izdelkov in storitev. Spoznavanje najnaprednejših tehnologij za nove koncepte masovne individualizacije industrijskih izdelkov (mass customisation & personalisation). Uporaba digitalnih tehnologij v sodobnem oblikovalskem procesu in preizkušanju. Znanja za uspešno sodelovanje s tehniškimi strokami.

Integralni pristopi v oblikovanju I, II (4, 6 ECTS)

V predavanjih in seminarskem delu bodo predstavljeni koncepti oziroma prijemi konstruiranja in razmišljanja o prostoru, ki so relevantni v sodobnem času. Vsak od teh konceptov bo predstavljen skozi produkcijo izbranih arhitektov /oblikovalcev 20. stoletja, v čigar delih so ti bili najbolj nedvoumno in učinkovito razviti in skozi relevantne interpretacije in transformacije teh konceptov v sodobni praksi. Ti koncepti so aplikativni preko merila, kot ideja širšega oblikovalskega mišljenja.

Proizvod, družba, kulture I, II (5, 6 ECTS)

Predmet analizira in sintetizira zvezo med *uporabnikom in oblikovanjem*. Uporabnik se pojavlja v dveh možnih vlogah, v neposredni uporabniški z vidikom primarnih, funkcionalnih ali simbolnih potreb ali v vlogi »naročnika« s poslovnimi ali pa družbeno kulturnimi interesi. Zveza deluje, če oblikovanje (design) razume duh časa ter deluje kreativno kot dejavnik *novega, inovativnega ali inventivnega*. Le v taki vlogi vpliva na civilizacijsko kulturo, povečuje udobje življenja in uresničuje konkurenčne primerjalne prednosti dosežka (rezultata). Za ta cilj mora razumeti kreativno soodvisnost med človeškimi, tehničnimi in poslovnimi vidiki, da se kot presežek znajde v presečišču treh. Gre za razumevanje ustvarjalno interpretacijo potreb materialnega in družbenega okolja, ki pa ni le globalno ampak tudi lokalno in kulturno specifično.

Zaključni seminar (4 ECTS)

Zaključni seminar je obvezen del Magistrskega projekta. Predavanja o osnovah, postopkih, razvoju in vrednotenju zaključnega projekta. Priprava smernic načrtovanja zaključnega projekta in njegova končna revizija. Predavanja o osnovah akademskega pisanja in zaključnem nastopu – zagovor magistrske naloge. Kandidat opravi tudi obvezen tečaj (20 ur) retorike – javno nastopanje.

Izbrane vsebine/ Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih I (4ECTS)

Vsebina predmeta obsega izbrana poglavja oblikovanja v steklu in keramiki na podlagi primerov, ki povezujejo oblikovanje, umetnost in tehnologijo v širši družbenega okvir.

Predmet v veliki meri temelji na gostovanju vabljenih profesorjev in profesionalcev s področja oblikovanja in umetnosti v steklu in keramiki, vsebina pa je vezana na temeljne predmete Izbirni strokovni predmet Steklo oz. Keramika in Tehnologijo stekla oz. keramike.

Študent pri predmetu razvija lastno raziskovalno in projektno delo, svojo sposobnost refleksije umetniškega in oblikovalskega dela, ter apliciranje tega v individualno delo.

Izbrane vsebine/ Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih II (4ECTS)

Predmet Izbrane vsebine II je logično nadaljevanje predmeta Izbrane vsebine I z enakim poudarkom na podpori temeljnih predmetom in z enakim pedagoškim pristopom. Ker je predmet nadgradnja prejšnjega, je še večji poudarek na individualnem razvijanju projektov, torej večji samostojnosti študenta.

Steklo I (9 ECTS)

Vsebina predmeta je zasnova individualnega raziskovalnega in projektnega dela, ki predstavlja oblikovanje in inovacijo na področju stekla, spoznavanje in povezovanje različnih področij umetniškega ustvarjanja in industrije, spoznavanje različnih tehnik oblikovanja stekla v unikatni in serijski proizvodnji.

Študent se uči realizacije svojih idejnih zasnov oz. konceptu v različnih tehnikah obdelave stekla. Ob delu s steklom se vzpodbuja delo v različnih materialih in povezovanje različnih družbenih, znanstvenih in umetniških disciplin.

Poudarek dela je na individualnem delu in se zato vsebina prilagaja posameznikovemu interesu in usmeritvi.

Steklo II (9 ECTS)

Predmet je nadgradnja dela pri predmetu Steklo I, pri čemer se vzpostavlja relacija med individualnim delom in širšim družbenim kontekstom.

Poudarek je na interdisciplinarnem oblikovalskem, umetniškem in znanstvenem delu ter raziskavah, na individualnem raziskovanju možnosti oblikovanja v steklu na vseh področjih in v kombinaciji z drugimi materiali in disciplinami.

Študente se pri predmetu vzpodbuja in jih vodi k razvijanju individualnega raziskovalnega in projektnega dela v materialu, umeščanja novih tehnologij in dognanj v kontekst umetnosti in oblikovanja .

Steklo III (11 ECTS)

Predmet je nadaljevanje in študijski zaključek dela pri predmetih Steklo I in Steklo II s poudarkom na poglobljenem raziskovalnem delu s ciljem razviti lastno izraznost v tem materialu, na področju umetnosti ali oblikovanja. Vzpodbuja multidisciplinarno povezovanje različnih področij umetniškega ustvarjanja ter kreativno uporabo in povezovanje različnih znanj v nove celote. Predmet zajema sodelovanje s proizvodnjo in oblikovalsko industrijo na konkretnem projektu z javno predstavitvijo študentskih del ter razvija sposobnost vključevanja lastnega dela v aktualno družbeno, socialno, kulturno, umetnostno, oblikovalsko in teoretično dogajanje, kot tudi sposobnost argumentiranja lastnega koncepta.

Keramika I (9 ECTS)

Študent raziskuje specifične unikatnega in industrijskega oblikovanja ter umetniške keramike. Spoznava in razvija relacije svojega dela v prostorskem in socialnem kontekstu. V spodbujanju skupinskega dela spoznava specifične, možnosti in prilagajanja različnih konceptov oblikovanja keramike. Spozna tehniko oblikovanja in okraševanja porcelana. Študent poglobljeno nadgrajuje in razvija na področju oblikovanja forme in površine keramičnih del. Razvija ambientalne zasnove, prezentacijo dela in ga umešča v arhitekturni kontekst.

Keramika II (9 ECTS)

Študent razvija individualno raziskovalno in projektno delo na področju keramike, razvija svojo usmeritev in postopke oblikovanja, procese realizacije v glini, keramičnih masah in sorodnih materialih. Krasilne keramične tehnike uporablja čim širše in v različnih kombinacijah, postopkih in tehnologijah. Spozna in razvija tehniko raku. Študent raziskuje možnosti meddisciplinarnega raziskovanja in umestitve svojega dela v smeri unikatnega oblikovanja in v proizvodne procese.

Keramika III (11 ECTS)

Skozi delo pri predmetu Keramika III študent utrdi in preveri skozi študij pridobljeno znanje in individualni razvoj. Študent analizira svoje delo in ga suvereno vodi in razvija. Ob razvijanju individualne oblikovalske in umetniške usmeritve spozna nove tehnike in postopke kot so keramični sitotisk, fotokeramika in krakle glazure. V svoje delo študent vključuje specifično industrijske proizvodnje in razvija stike in možnosti vključevanja v industrijo.

Tehnologija stekla I (4 ECTS)

Predmet zajema predavanja, praktične prikaze, in raziskovalne projekte s področja tehnologije stekla.

Osnova študija je individualno raziskovalno delo, zato se tudi vsebina deloma prilagaja specifičnim projektom in zahtevam.

Študentje pridobivajo znanje o naravi in strukturi stekla, njegovih lastnostih, ter o osnovnih tehnikah oblikovanja stekla .

Primarni študijski rezultat je pridobljeno znanje o strukturi in lastnostih stekel, ki bo omogočal v nadaljevanju spoznavanje in obvladovanje samostojnega kreativnega raziskovalnega dela.

Tehnologija stekla II (3 ECTS)

Predmet je logično nadaljevanje predmeta Tehnologija stekla I in predstavlja poglobljeno raziskovanje materiala v individualnem raziskovalnem in projektne delu, ter apliciranje pridobljenega teoretičnega znanja v prakso. Pridobljeno znanje študent nadgrajuje z lastnim eksperimentalnim delom in raziskovanjem možnosti materiala in novih načinov obdelave/uporabe.

V okviru tega predmeta bo študent pridobil znanje, ki je potrebno za izdelovanje in oblikovanje najzahtevnejših kompozitnih struktur na osnovi različnih materialov, v katerih prevladuje steklasta matrica. Pridobil bo sposobnost pravilne izbire stekel za medsebojne kombinacije, prav tako pa tudi za njihovo kombiniranje z nesteklastimi materiali.

Tehnologija keramike I (4 ECTS)

Predmet zajema predavanja, praktične prikaze, in raziskovalne projekte s področja tehnologije keramike, multidisciplinarno povezovanje znanj ter aplikacijo pridobljenih znanj na individualne projekte.

Osnova študija je individualno raziskovalno delo, zato se tudi vsebina deloma prilagaja specifičnim projektom in zahtevam.

Primarni študijski rezultat predmeta je pridobljeno znanje o strukturi in lastnostih keramičnih materialov, spoznavanje z manj zahtevnimi tehnikami oblikovanja keramike in o fizikalnih lastnostih keramike, ter spoznavanje in obvladovanje samostojnega kreativnega raziskovalnega dela ter implikacija le-tega v določen kontekst oz.projekt. Na predmet je vezano strokovno razvojno raziskovalno delo na konkretnih načrtovalskih projektih in sposobnost integracije izsledkov samostojnega raziskovalnega dela v lastne projekte ter povezovanja različnih znanj v novo celoto oz. izhodišče za nadaljnje raziskovalno delo.

Tehnologija keramike II (3 ECTS)

Predmet je logično nadaljevanje predmeta Tehnologija keramike I, s poudarkom na poglobljenem raziskovalnem delu.

Najpomembnejši študijski rezultati se izkazujejo v pridobljenem poglobljenem znanju študentov o različnih tehnologijah keramike, tako suhih kot mokrih, ter o pomenu procesa sintranja. Pomebno je, da se bodo študentje v celoti seznanili s potekom difuzije in z njenim vplivom na zgoščevanje keramike med sintranjem. Po opravljenih študijskih obveznostih bodo pridobili znanje, ki jim bo omogočilo pravilno izbiro potrebne tehnologije za izdelavo in termično obdelavo izdelkov iz keramike.

Magistrska naloga Oblikovanje stekla in keramike (23 ECTS)

Predmet obsega načrtovanje in izvedbo kreativno raziskovalne naloge s področja oblikovanja ali umetniškega izražanja v materialih s poudarkom na steklu in keramiki, ter zagovor magistrske naloge.

Magistrska naloga je usmerjena v poglobljeno raziskavo izražanja v materialu, ki je lahko ali uporabne ali umetniško ekspresivne vrednosti.

Bistveno je raziskovalno delo, tako v smeri možnosti v materialu in , kot v konceptu, ter povezovanje z drugimi disciplinami.

Predmet zajema izključno individualno delo in individualno vodenje.

Magistrska naloga Industrijsko oblikovanje (20 ECTS)

Načrtovanje in izvedba razvojno raziskovalne naloge s področja prakse ali teorije oblikovanja ter zagovor magistrske naloge. Magistrska naloga je usmerjena v poglobljeno delo na aktualnih nalogah, ki so lahko usmerjene v razvojno-raziskovalno delo na kompleksnejših (sistemskih) konkretnih problemih ali v eksperimentalno / konceptualno smer razvoja. Diploma je lahko A (teorija + praktični del naloge), B (samo praktični del) ali C (samo teoretski del).