

**DRUGOSTOPENJSKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM
ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA,
UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA**

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski magistrski študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 2 leti (4 semestre) in obsega 120 kreditnih točk. Študijski program nima smeri in ne predvideva modulov. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka strokovni naslov magister etnologije in kulturne antropologije oz. magistrica etnologije in kulturne antropologije (mag. etn. in kult. antrop.).

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence

a. Temeljni cilji programa

Študentke in študentje druge stopnje študijskega programa etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo in utrdijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani drugi stopnji magistrskega študija usposobljeni za samostojno opravljanje strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je pridobitev usposobljenosti za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih.

Magistrski program etnologije in kulturne antropologije nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih pridobijo na prvi stopnji, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo, najuspešnejšim pa omogoča vpis na doktorski študij.

b. Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

- Obvladovanje znanstvenega aparata, metod in tehnik etnografskega terenskega dela ter usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo strokovno evalvacijo.
- Usposobljenost za animacijsko delo na področju kulture; vodenje ali sodelovanje v slovenskih in mednarodnih (predvsem evropskih) raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih

projektih s področij dediščine, sodobne kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.

- Usposobljenost za samostojno raziskovalno in strokovno delo.
- Razumevanje transnacionalnih procesov, kulturne raznolikosti in identitet na lokalni, regionalni, nacionalni in nadnacionalni ravni, razumevanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med narodi, ljudstvi in socialnimi skupinami (posebej v evropskem merilu).
- Usposobljenost za medkulturne primerjave ter reševanje medkulturnih problemov in konfliktov. Razumevanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah.
- Usposobljenost za različne oblike prenosa znanja in za javno nastopanje ter komuniciranje z mediji.
- Samostojna presoja in uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoj za vključitev v magistrsko (drugo) stopnjo študija je uspešno dokončana dodiplomska (prva) stopnja ustreznega strokovnega področja, to je programa etnologije in kulturne antropologije. Študenti, ki so končali kateregakoli od drugih dodiplomskih študijskih programov, ovrednotenih s 180 kreditnimi točkami, se lahko vpišejo na magistrski študij etnologije in kulturne antropologije pod pogoji, določenimi v alinejah a, b in c ter d in e (spodaj).

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga pripravi Ministrstvo za znanost in visoko šolstvo.

Predvideno število vpisnih mest na magistrsko (drugo) stopnjo rednega študija Etnologije in kulturne antropologije je 40, za izredni študij 20.

Magistrski študij etnologije in kulturne antropologije je integralno nadaljevanje prvostopenjskega študija. Ker pričakujemo, da se bo za nadaljevanje študija odločila velika večina študentov, vpisanih na prvo stopnjo, in ker računamo na dodaten interes za študij etnologije in kulturne antropologije, ki ga bodo izrazili diplomanti drugih programov na ljubljanski univerzi in zunaj nje, bi želeli ohraniti enako število vpisnih mest kot na prvi stopnji.

a) Študenti, ki so končali kateregakoli od dodiplomskih študijev *humanistične ali družboslovne* usmeritve (prvo stopnjo, 180 KT), morajo dodatno pridobiti še 9 KT temeljnega etnološkega modula, ki je sestavljen iz naslednjih predmetov:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 KT);
- Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije (3 KT).

b) Študenti, ki so končali kateregakoli od dodiplomskih študijev *tehnične in naravoslovne* usmeritve (prvo stopnjo, 180 KT), morajo dodatno pridobiti še 30 KT temeljnega etnološkega modula, ki je sestavljen iz naslednjih predmetov:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 KT);

- Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije (3 KT);
- Antropološke teorije (3 KT);
- Teorije kulture, načini življenja in identitete (3 KT);
- Etnografsko raziskovanje (3 KT);
- Etnologija Evrope (6 KT);
- Razvoj slovenskega kulturnega prostora (6 KT).

c) Študenti, ki končajo *dodiplomski študijski program*, ovrednoten z 240 krediti, morajo opraviti temeljni etnološki modul (9 ECTS, če so dokončali katerikoli študij na humanistični smeri ali v družboslovju, in 15 ECTS, če so končali študijski program naravoslovja ali tehnike). Izmed dotlej opravljenih študijskih obveznosti se jim lahko priznajo tiste, ki korespondirajo s predmetnikom magistrskega študija etnologije in kulturne antropologije, zlasti pri naboru splošno-izbirnih predmetov. Pri tem se jim lahko priznajo dotlej opravljene izpitne obveznosti v obsegu največ 12 KT. O vsakem posamičnem primeru presoja Svet Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo in izdela individualni študijski program.

d) Študentje, ki so končali *nebolonjski štiriletni univerzitetni program etnologije in kulturne antropologije*, se lahko vpišejo v nov program druge stopnje. Pri tem se jim priznajo opravljene študijske obveznosti druge stopnje v obsegu do največ 60 kreditnih točk. Odločitev o priznavanju opravljenih obveznosti posameznega študenta iz novega programa sprejme komisija, ki jo imenuje Svet oddelka.

e) Študenti, ki so končali študijski program *visoke strokovne izobrazbe*, sprejet od 1.1.1994 do 11.6.2004, morajo dodatno pridobiti še 60 KT temeljnega etnološkega modula, ki je sestavljen iz naslednjih predmetov:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 KT);
- Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije (3 KT);
- Antropološke teorije (3 KT);
- Teorije kulture, načini življenja in identitete (3 KT);
- Etnografsko raziskovanje (6 KT);
- Etnologija Evrope (6 KT);
- Razvoj slovenskega kulturnega prostora (6 KT);
- Gospodarske kulture Slovenije (3 KT);
- Folkloristika (6 KT);
- Socialni spomin in kulturna dediščina (6 KT);
- Etnološka muzeologija ali Etnološko konservatorstvo (6 KT);
- Etnologija Afrike, Etnologija Amerik, Etnologija Azije ali Etnologija Avstralije in Oceanije (6 KT).

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini.

Ob omejitvi vpisa bo upoštevana dosežena povprečna ocena na dodiplomskem študiju.

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga pripravi Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Meril lahko visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenimi s posameznim študijskim programom. Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost.

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolio, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot programa, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis (če to dovoljuje študijski program na katerega se želijo kandidati vpisati), kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa (če je to predvideno v študijskem programu) ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta po ustaljenem postopku obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Postopek poteka tako, da študent odda vlogo na študentski referat, ta jo posreduje v mnenje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa. (Po vsebinski plati ustrezni strokovni organ odloča o ustreznosti listin, oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.) Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoj za napredovanje v 2. letnik magistrskega (drugostopenjskega) študija je – v skladu s prakso t. i. enega spregledljivega pogoja – doseženih 54 KT. Med spregledljivimi pogoji pa ni izpitov iz obveznih predmetov prvega letnika – te morajo študentje brezpogojno opraviti. Poleg tega morajo pred vpisom v drugi letnik izbrati področje magistrskega dela in napisati dispozicijo. Spregledane obveznosti morajo biti opravljene do prijave na zagovor magistrskega dela (izhajajoč iz sklepa 43. seje senata FF z dne 25. 5. 2005).

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri

čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik. Pogoji za ponavljanje letnika: študent mora opraviti vsaj 70 % obveznosti oz. 42 KT obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje podiplomskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni program. Ob dokončanju študija mora študent zbrati 120 KT z opravljenimi obveznostmi in uspešno zagovarjati magistrsko delo.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinarne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- * ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- * med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- * primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- * neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti. V skladu s 5. členom Merila za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in

- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL. V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogo priloži predpisane dokumente.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Obsegajo pisne, ustne izpite, seminarske naloge, kolokvije, elaborate, projekte, eseje, praktične naloge oziroma izdelke, projekte itd.

Ocenjevalna lestvica je od 1-5 (negativno) oz. 6-10 (pozitivno). Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami:

- 10 - (odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
- 9 - (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
- 8 - (prav dobro: solidni rezultati),
- 7 - (dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
- 6 - (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem);
- 5 - 1 - (nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

Ocena modulov Antropologija Evrope ter Temeljne antropološke usmeritve, ki vsebujeta po tri predmetne sklope, se izračuna tako, da se oceno posameznega predmeta pomnoži s številom točk ECTS pri tem predmetu, nato se vrednosti pri vseh predmetih v okviru modula seštejejo, vsoto pa se naposled deli s celotnim številom kreditnih točk v modulu.

V indeks se vpiše ocena modula.

9. Predmetnik študijskega programa

Preglednica predmetov po semestrih (SE), predavanjih (P), seminarjih (S), vajah (SV), lektoratu (LV), terenskem delu (TD) in praksi ter drugih oblikah dela (DO). Dodani so še pregledi po stebrih (ST), kreditnih točkah (ECTS) in obremenitvi študenta oz. študentke (ŠOŠ).

1. letnik:

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ
1. semester											
Antropologija Evrope	1	90	60	30		30		210	A	18	450
Etnološke regionalne raziskave Slovenije	1	30	30					60	A	6	150
Strokovno-izbirni predmet	1	30						30	C	3	75
Splošno-izbirni predmet	1				60			60	D	3	75
Skupaj:		150	90	30	60	30		360		30	750

2. semester											
Temeljne antropološke usmeritve	2	90	30					120	A	12	300
Epistemologija vsakdanjega življenja	2	30	30					60	A	6	150
Strokovno-izbirni predmet	2	60		60				120	C	9	225
Splošno-izbirni predmet	2				60			60	D	3	75
<i>Skupaj:</i>		180	60	60	60			360		30	750

2. letnik:

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ
1. semester											
Strokovno-izbirni predmet	3	150		180				330	C	24	600
Splošno-izbirni predmet	3	60						60	D	6	150
<i>Skupaj:</i>		210		180				390		30	750
2. semester											
Splošno-izbirni predmet	4	60						60	D	6	150
Magistrski seminar	4		30					30	B	3	75
Magistrsko delo	4					120	60	180	A	21	450
<i>Skupaj:</i>		60	30			120	60	270		30	750

Obvezna modula:

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ
Antropologija Evrope:											
- Antropologija Mediterana	1	30	30					60	A	6	150
- Etnologija Balkana	1	30		30		30		90	A	6	150
- Primerjalna evropska mitologija	1	30	30					60	A	6	150
<i>Skupaj:</i>	1	90	60	30		30		210	A	18	450
Temeljne antropološke usmeritve:											
- Politična antropologija	2	30						30	A	3	75
- Antropologija religije	2	30	30					60	A	6	150
- Urbana in transnacionalna antropologija	2	30						30	A	3	75
<i>Skupaj:</i>		90	30					120	A	12	300

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Strokovno-izbirni predmeti (1. in 2. letnik):

Predmet	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ
Antropologija globalizacije	1-3	30						30	C	3	75
Antropologija in rasizem	1-3	30						30	C	3	75

Antropologija narave	1-3	30						30	C	3	75
Antropologija popularne glasbe	1-3	30						30	C	3	75
Antropologija telesa in gibanja	1-3	30						30	C	3	75
Etnologija posocialističnih evropskih dežel	1-3	30						30	C	3	75
Interpretacije folklore	1-3	30						30	C	3	75
Materialna kultura	1-3	30						30	C	3	75
Psihološka antropologija	1-3	30						30	C	3	75
Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	1-3	30						30	C	3	75
Ustna zgodovina	1-3	30						30	C	3	75
Antropologija in pisanje	1-3	30		60				90	C	6	150
Antropologija in politike v Afriki	1-3	30		60				90	C	6	150
Antropologija nasilja	1-3	30		60				90	C	6	150
Antropologija prava	1-3	30		60				90	C	6	150
Antropologija prostora	1-3	30		60				90	C	6	150
Historična antropologija	1-3	30		60				90	C	6	150
Lingvistična antropologija	1-3	30		60				90	C	6	150
Medicinska antropologija	1-3	30		60				90	C	6	150
Medkulturna komunikacija	1-3	30		60				90	C	6	150
Popularne kulture	1-3	30		60				90	C	6	150
Sodobna muzeologija	1-3	30		60				90	C	6	150
Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	1-3	30		60				90	C	6	150
Sodobno konservatorstvo	1-3	30		60				90	C	6	150
Vizualno v antropologiji	1-3	30		60				90	C	6	150

Splošno-izbirni predmeti (steber D):

1. letnik: Študentje imajo na izbiro bodisi:

- lektorske vaje (6 ECTS, 120 ur), izbirajo pa lahko med katerimkoli lektoratom slovanskega oziroma zunajevropskega jezika na FF ali zunaj nje (pogoj je akreditiran in z ECTS krediti ovrednoten lektorat) [to varianta izberejo tisti študentje in študentke, ki nameravajo opraviti raziskavo za magistrsko delo zunaj Slovenije ali bo njihovo magistrsko delo zahtevalo minimalno poznavanje izbranega jezika]
- Usmerjeno usposabljanje, ki zajema 30 ur terenskega dela (1 ECTS) in teden dni prakse (2 ECTS) v 1. semestru ter 60 ur vaj po lastnem izboru (3 ECTS) v 2. semestru ali pa izberejo [ta paket izberejo študentje in študentke, ki se nameravajo zaposliti v muzejih, na zavodih za spomeniško varstvo in v sorodnih institucijah ali v gospodarstvu]
- predmet Biologija človeka (Biotehniška fakulteta, program Strukturna in funkcionalna biologija) oziroma druge predmete zunaj matičnega programa v skupnem obsegu 6 ECTS.

Lektorat slovanskega ali zunajevropskega jezika	1-2				120			120	D	6	150
Usmerjeno usposabljanje	1-2			60		30	30	120	D	6	150

Biologija človeka ali drugi splošno-izbirni predmet	1-2	60						60	D	6	150
---	-----	----	--	--	--	--	--	----	---	---	-----

2. letnik: Študentje opravijo obveznosti pri zunanjem predmetu po lastnem izboru.

11. Predstavitev posameznih predmetov

Antropologija Evrope (18 ECTS): S predmeti v okviru modula Antropologija Evrope pridobijo študentje in študentke poglobljeno znanje o vsakdanjem življenju, njegovi zgodovini in sodobnih družbenih procesih v Evropi. Natančneje spoznajo zlasti Balkan in Sredozemlje, v okviru vaj pa opravijo enotedensko ekskurzijo v države Balkana ali južne Evrope. Poleg tega pridobijo poglobljeno znanje o ljudskih verovanjih, kognitivnih konceptih in mitologiji v evropskem kontekstu.

Antropologija globalizacije (3 ECTS): Poznavanje domačih in tujih raziskav procesov globalizacije. Pridobitev specifičnih znanj s področja raziskovanja in interpretacij načinov življenja in kulturnih pojavov v sodobnih globalnih procesih. Načini aplikacij antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov. Poznavanje specifičnih metodoloških pristopov raziskovanja globalnih procesov.

Antropologija in pisanje (6KT): Predmet osvetljuje odnos med oralnostjo, pismenostjo, pisavo ter tiskom in antropologijo skozi tri različne sklope. Prvi odpira vprašanja specifičnih epistemoloških in družbenih struktur kultur brez pisave. Opozarja na spremembe, ki jih prinese vnos pismenosti ter pojav t. i. sekundarne oralnosti (radio, TV, popularna glasba). Drugi sklop je namenjen preučevanju načina, kako antropološki pomen strukturirajo pisava, avtorjeva osebna in literarna perspektiva, specifične tvarine jezika, sloga in nezavednega. Prav tako se ta sklop posveča načinom, kako je diskurzivna avtoriteta soodvisna od drugih mehanizmov oblasti in obratno. Meče tudi luč na vzpon dialoške antropologije, kjer naj bi specifična raba jezika brisala tradicionalne meje med subjektom in objektom antropološkega diskurza. Zadnji sklop je namenjen preizpraševanju načina, kako antropologija vpliva na druge vrste (ne)akademskega pisanja in obratno.

Antropologija in politike v Afriki (6 ECTS): Sposobnost razumevanja sodobnih procesov in razmerij med akterji na lokalni ravni v Afriki in njihove vpetosti v globalne politične in ekonomske procese na podlagi poznavanja družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta in kritične uporabe antropoloških pristopov in teorij. Specializacija na področju političnega in politik v antropologiji Afrike.

Antropologija in rasizem (3 ECTS): Razumevanje splošnih značilnosti procesov pojmovanja rase in pojavov rasizma v sodobnem svetu in v preteklosti. Metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo teh pojmov in pojavov.

Antropologija nasilja (6 ECTS): Cilj predmeta je pridobitev specifičnih znanj s področja raziskovanja in interpretacije konfliktov, nasilja in strahu kot vseprisotne značilnosti človeške interakcije. Predmet opozarja na različne manifestacije in prakse nasilja ter na vrsto različnih vidikov konfliktov, motivov izvajanja nasilja, razmerij moči, vplivov na žrtve ter psiholoških,

družbenih, kulturnih in materialnih posledicah nasilnih praks. Obenem obravnava tudi težave in etične dileme pri antropološkem raziskovanju in pisanju o nasilju, vojnah in nesrečah. Pri predavanjih študentke in študenti dobijo specifično znanje obravnavanja nasilja in možnosti posredovanja v konfliktih, ta znanja pa poglobljajo še z branjem literature in jih uporabijo pri izdelavi lastne naloge pri vajah.

Antropologija Mediterana (6 ECTS): Razumevanje kulturnih realnosti in družbenih procesov v sodobni sredozemski regiji. Metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo mediteranskih ekonomskih, ekoloških in političnih realnosti ter za razvijanje novih razvojnih modelov. Poglobljena specifična znanja iz razvojne antropologije in epistemologije makroregionalnih enot.

Antropologija narave (3 ECTS): Na temeljih teorije in filozofije znanosti, antropološke teorije o načinih življenja, humane in kulturne ekologije, okoljske zgodovine, prava in ekonomije predmet podaja interdisciplinarno razumevanje človeških interakcij z okoljem in naravo. Študente in študentke seznanja s konstrukcijo in prakso prostora ter upravljanja z viri in s problematiko različnih družbenih gibanj, povezanih z okoljevarstvom. Pregled dosedanjega teoretičnega razvoja na področju odnosov ljudi do njihovega okolja predmet uvede osnovne pojme in orodja za preučevanje teh pojavov.

Antropologija popularne glasbe (3 ECTS): Predmet uvede študente in študentke v akademsko preučevanje popularne glasbe. Poudarek je na prepoznavanju popularnoglasbenih zvrsti in slogov ter na razumevanju odnosov med njihovim razvojem in oblikovanjem ter načini njihove družbene percepcije, adaptacije in apropiacije. Predmet ponuja orodja za razumevanje sodobnih kulturnih pojavov in procesov.

Antropologija prava (6 ECTS): Razumevanje temeljnih pojmov iz teorije prava in države ter različnih antropoloških pristopov k tem pojavom kot sestavnim delom vsakdanjega življenja. Predmet uvede teorije o naravi prava in sporov in razloži osnovne vsebine in delovanja pravnih institucij v kontekstu različnih kulturnih tradicij. Študente opremlja z orodji za prepoznavanje in analizo pravnih struktur v okviru njihovih lastnih raziskav.

Antropologija prostora (6 ECTS): Seznanitev z najnovejšimi antropološkimi spoznanji o kompleksnosti razmerja med človekom in prostorom, kot se kaže na različnih ravneh: človekovo telo, ekologija, lokalno-globalne relacije, fizično in ustvarjeno okolje itd. Seznanjanje z možnostmi antropologovega aplikativnega delovanja na področju prostorske problematike. Analiza konkretnih razmerij med dejavniki kulture in prostora. Usposabljanje za ustrezno reševanje prostorske problematike.

Antropologija religije (6 ECTS): Študent se nauči razumevanja in strpnega odnosa do različnih verskih prepričanj, idej in svetovnih nazorov; zna povezovati religije z drugimi svetovnonazorskimi sistemi v kulturi, družbi, narodu, etnični skupnosti itd.; je zmožen spremljanja dialoga med različnimi svetovnimi nazori in religijskimi idejami; je sposoben empatičnega prepoznavanja religijskih svetov in njihovega posredovanja v relevantnih oblikah drugim ter komparativne ocene religijskih vrednot pri manifestaciji v drugih sistemih (nacionalnih, kulturnih, lokalnih, institucionalnih itd.) in razumevanja ter primerjave ritualnih

elementov človeškega vedenja. Študent spozna antropološki pristop k preučevanju svetovnih religij in razume religiozno utemeljene identitete.

Antropologija telesa in gibanja (3 ECTS): Študentje spoznajo teorije o nastanku človeka, biološke značilnosti in kulturna določila človekovega telesa, okraševanje, reproduciranje in discipliniranje telesa, njegovo subjektivacijo in objektivacijo (identifikacijo), pomen tematike za druga področja antropološkega raziskovanja.

Epistemologija vsakdanjega življenja (6 ECTS): Predmet pogloblja pridobljeno znanje o načinih življenja in utrdi obvladovanje metod znanstvenoraziskovalnega analitičnega dela. Uvede in razloži osrednje pojme teorije in filozofije znanosti ter glavne teoretske modele za razlago empirično zbranega gradiva. Študente in študentke opremlja z orodji za kritično razumevanje in analizo kulturne pojavnosti v njihovem domačem in tujih okoljih. Ponuja seznanjanje in soočanje z aktualnimi dilemami in najsodobnejšimi teoretskimi dometi vede.

Etnologija Balkana (6 ECTS): Predmet seznanja študente s kulturnimi razlikami v določenem prostoru in času na podlagi relevantnih besedil tujih in domačih avtorjev ter terenskega preučevanja posamičnih elementov kulture in načina življenja; posebej poudarja kulturno različnost kot kvaliteto. Predmet razvija kritičen odnos do hierarhiziranja razlik v kulturi in omogoča razumevanje vloge in pomena kulturnih, ekonomskih in političnih faktorjev na oblikovanje skupinske identitete.

Etnologija evropskih postsocialističnih dežel (3 ECTS): Seznanitev študentov in študentk s preteklimi in aktualnimi kulturnimi potezami srednje-, vzhodno- in jugovzhodnoevropskih dežel, v prvi vrsti slovanskih in tistih, ki so skupaj z njimi sodile v krog socialističnih držav. Predmet navaja h kritičnemu razumevanju zgodovine in politike ter je v svojem bistvu zasnovan komparativno.

Etnološke regionalne raziskave Slovenije (6 ECTS): Predmet razvija možnosti širokega in hkrati tudi usmerjenega pogleda na razvojna in sodobna vprašanja različnih življenjskih oblik, ki jih je mogoče raziskovati v primerjalnem monografskem ali monotematskem kontekstu in z upoštevanjem regionalnih komponent.

Historična antropologija (6 ECTS): Seznanitev študentk/ov z razvojem odnosov med zgodovino in etnologijo/kulturno antropologijo, uporabo zgodovinopisnih metod in tehnik ter razvojem zgodovine kot vede. Uporaba kritike zgodovinskih virov in pregled preučevanja nekaterih posebnih vidikov (slovenske) preteklosti: zgodovine mentalitet in čustev, družine, preučevanja spolov, historične demografije ipd.

Pri predavanjih in vajah študentke in študentje ne usvojijo le metod in tehnik, pomembnih za samostojno raziskovalno delo na področju historične antropologije (znanje paleografije, kronologije ipd), temveč se naučijo uporabljati tudi dokumente v gotici, srečajo pa se tudi z uporabo različnih kvantitativnih oz. statističnih historično-demografskih metod.

Interpretacije folklorne (3 ECTS): Razumevanje temeljnih raziskovalnih metod v folkloristiki, kritično vrednotenje tekstov, sposobnost analize, interpretacije in samostojne uporabe različnih metod v lastnih raziskavah. Obvladovanje uporabe znanstvenega aparata.

Lingvistična antropologija (6 ECTS): Razumevanje temeljnih značilnosti glavnih pojmov antropološko usmerjene lingvistike. Študentke in študentje obvladajo temeljne raziskovalne metode antropološke lingvistike in znanstveni aparat ter jih znajo samostojno uporabljati pri raziskovalnem delu. Usposobljeni so za uporabo pridobljenih znanj v lastnih raziskavah.

Magistrsko delo (21 ECTS): Sinteza celotnega pridobljenega znanja. Povezovanje različnih znanj in prehod v samostojno raziskovalno in znanstveno delo ali utemeljitev zahtevne strokovne zaposlitve. Uporaba priučenih praktičnih veščin v raziskovalnem delu (zbiranju gradiva), njegovi analizi, pisanju in predstavitvi (magistrsko delo) ter njegovi morebitni uporabi.

Magistrski seminar (3 ECTS): Cilj magistrskega seminarja je uvajanje v raziskovalno delo, ki se konča z magistrskim delom, in diskusija strategije tega dela. Temelji na tutorskem uvajanju študentov prvega letnika k izbiri področja ali teme raziskovalnega dela. Pri seminarju mentorji usmerjajo študentke in študente v samostojnem raziskovalnem delu in jim predlagajo raziskovalno strategijo pri izdelavi magistrskega dela. Na začetku s študenti in študentkami prediskutirajo raziskovalne načrte, na koncu preverijo rezultate in dajo zadnje smernice. Sklepni namen seminarja je zagovor magistrskega dela.

Materialna kultura (3 ECTS): Predmet seznanja študente/študentke s pomembnim segmentom etnološkega in antropološkega preučevanja, ki je bil do prve polovice 20. stoletja predvsem domena antropologije in etnologije v muzejih. Vodi k zavedanju, da v materialno kulturo ne sodijo le predmeti in artefakti, temveč se v njih zrcalijo človekovi družbeni odnosi in odnosi do okolja. Predmet uvaja študente in študentke v etnografsko preučevanje materialne kulture, od orodij in družbene produkcije do predmetov vsakdanje rabe in umetniških artefaktov ter sodobne potrošnje. Posebno pozornost posveča simboličnosti sodobnih artefaktov, dotika pa se tudi izkušenj arheološkega preučevanja materialnih ostalin preteklih družb. Pri tem prikaže nujnost multidisciplinarnega pristopa pri preučevanju materialne kulture. Glavni cilj predmeta je razvijanje kritičnega razumevanja rabe vsakdanjih predmetov in seznanitev z metodami za njihovo preučevanje. Predmet razvija znanje in veščine, potrebne za strokovno in raziskovalno delo v muzejih ter za dokumentiranje, varovanje in ohranjanje premične kulturne dediščine. Razvija zmožnosti kritičnega in celostnega razmišljanja ter vrednotenja in interpretiranja materialne kulture.

Medicinska antropologija (6 ECTS): Medicinska antropologija je eno pomembnejših in hitro razvijajočih se področij antropologije, ki raziskuje koncepte zdravja, bolezni in zdravljenja skozi medkulturne primerjave in skozi vrsto različnih interdisciplinarnih, teoretskih in metodoloških pristopov. Na predavanjih študentke in študentje pridobijo poglobljeno znanje o sodobnih raziskavah na področju medicinske antropologije in aktualnih svetovnih ter evropskih težnjah na področju zdravstva. Posebna pozornost je namenjena možnosti uporabe tega znanja v slovenskem prostoru.

V tematskih diskusijah, v katerih primerjajo koncepte zdravja, bolezni in zdravljenja v različnih kulturah, razvijajo kritičen odnos do sodobnih problemov v zdravstvu. Pri vodeni terenski raziskavi se seznanijo z delovanjem različnih medicinskih sistemov, poglobljajo svoje metodološke kompetence ter analizirajo načine, na katere lahko antropolog kot kulturni posrednik deluje v zdravstvenem sistemu.

Medkulturna komunikacija (6 ECTS): Poznavanje načel medkulturnega sporazumevanja. Razvita ozaveščenost in prepoznavanje kulturnih razlik s pomočjo kontekstualizacij in deskripcij. Prepoznavanje konceptualizacij in reprezentacij kulturnih razlik ter sposobnost kreativnih odzivov nanje. Preseganje predstav o kulturi kot vrojeni, homogeni, koherentni in brezčasni entiteti. Dojemanje »kulture« kot večrazsežne komunikacije in vrednotenje bogastva družbenega življenja z njegovimi nedorečenimi, dvoumnimi, kontradiktornimi kvaliteta in reprezentacijami. Prepoznavanje sprememb v kulturnem znanju in komunikacijah zaradi učinkov trga. Obvladovanje etnografije, avtoetnografije in samoprezentacije pri delu v kulturi. Zmožnost izbire jezika oz. govornega načina v komunikaciji, verbalnega ter neverbalnega obnašanja v multikulturnih okoljih.

Politična antropologija (3 ECTS): Vpogled v prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov, poznavanje zgodovinskega razvoja politične antropologije, obvladovanje terminologije in sodobnih teoretskih dilem. Možnost analiziranja aktualnih političnih procesov.

Popularne kulture (6 ECTS): Naše sodobno življenje najizraziteje zaznamujejo pojavi popularne kulture, zato predmet ponuja orodja in metode kritičnega soočanja z živostjo sodobne vsakdanjosti. Študentje in študentke spoznajo zgodovino in strukturo popularne kulture ter načine njenega vzpostavljanja, ohranjanja in spreminjanja tako na lokalni kot na nadvladovanih ravneh in v globalnem okviru.

Primerjalna evropska mitologija (6 ECTS): Poglobljeno znanje o evropskih ljudskih verovanjih in mitologiji, s poudarkom na verovanjih južnih in drugih Slovanov. Komparativno poznavanje verovanj in kognitivnih konceptov v slovanskem in evropskem kontekstu. Sposobnost komparativnega povezovanja podatkov. Sposobnost samostojnega raziskovanja in uporabe znanstvenega aparata.

Psihološka antropologija (3 ECTS): Prepoznavanje in ločevanje med individualnimi ter sociokulturno konstruiranimi odločitvami posameznikov in skupin v danih družbenih situacijah. Zmožnost prepoznavanja in sodelovanja pri skupinski dinamiki v različnih situacijah timskega dela. Usposobljenost za vodenje delovnih skupin ob uravnoteženem razmerju med kolektivnim in individualnim ter ob spodbujanju ustvarjalnosti. Prepoznavanje vzorcev človekovega vedenja in ustreznega reagiranja nanj. Usposobljenost za javno nastopanje in privzemanje specifičnih vlog pri medčloveški interakciji. Prepoznavanje dinamike identitet.

Sodobna muzeologija (6 ECTS): Cilj predmeta je poglobiti znanje študentov in študentk o vlogi muzejev v preteklosti, predvsem pa v sedanjosti in prihodnosti, razviti poglobljeno razumevanje teorije in prakse v muzejih, povečati sposobnost identifikacije in analize tendenc pri muzejskem delu, pridobiti sposobnost metodološke analize predmetov na podlagi teorije in prakse ohranjanja in muzejske komunikacije. Predmet omogoča študentom spoznavanje muzejev in muzejskega poklica, sodobne muzejske prakse, ki sledi zahtevam ICOMovega kodeksa poklicne etike; opisa in analize socialne vloge, fizične in organizacijske strukture muzeja ter pomena razstav in muzejskih predmetov.

Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine (6 ECTS): Pridobivanje antropološkega znanja o sodobnih migracijskih procesih ter z njimi povezanim pojavom novih manjšin v urbanem okolju razvitega sveta in sveta v razvoju. Analiziranje kompleksnega politično-ekonomskega in kulturno-religioznega ozadja, ki pogojuje dožemanje migrantov in etničnih manjšin ter prispeva k reinterpretaciji konceptov meje, državljanstva in državljanskih pravic, identitete večinskega prebivalstva v odnosu do etničnih manjšin idr. Preverjanje in vrednotenje teoretičnih modelov pri raziskovanju različnih aspektov migrantskih in etničnih skupnosti v Sloveniji ter analiziranje ključnih metodoloških vprašanj, ki se nanašajo na raziskovanje v teh skupnostih.

Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji (3 ECTS): Temeljni metodološki predmet na eni strani ponuja študentom, ki še niso dosegli potrebnega znanja iz zgodovine vede, temeljno seznanitev z najnovejšimi dosežki kulturne/socialne antropologije, na drugi strani pa tistim študentom, ki že poznajo temeljne dosežke vede, omogoča napredovanje in poglobljanje znanja. Predmet usmerja študente in študentke v individualno študijsko delo. S prezentacijami in diskusijo se usposablja v veščinah kritičnega branja tekstov in tekstualne analize.

Sodobno konservatorstvo (6 ECTS): Spoznavanje s konservatorsko teorijo in prakso ter razvijanje strategij – modelov varstva. Usposobljenost za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine. Spoznavanje delovnega okolja konservatorske dejavnosti in priprava na vodenje specifičnih konservatorskih nalog.

Temeljne antropološke usmeritve (12 ECTS): S predmeti v okviru modula pridobijo študentje in študentke antropološka znanja s področij religij, političnih procesov, urbanih prostorov ter transnacionalne povezav. Naučijo se razumevanja in strpnega odnosa do različnih verskih prepričanj, idej in svetovnih nazorov ter zlasti vloge religije v sodobni družbi. Spoznajo prepletenost družbenih in političnih dejavnikov ter vlogo države v sodobnem življenju. Poleg tega pa spoznajo še migracijske procese, transnacionalne kulturne tokove ter kompleksne urbane pojave. Tako pridobijo znanja o tistih kulturnih, družbenih in političnih dimenzijah, ki najmočneje vplivajo na človeška življenja.

Urbana in transnacionalna antropologija (3 ECTS): Predmet je namenjen spoznavanju urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti in prepletenosti. Študentke in študentje spoznajo primere domačih in tujih raziskav kompleksnih urbanih pojavov. Po drugi strani spoznajo tudi migracijske procese in zlasti transnacionalne kulturne tokove in povezave, ki so pomembni za razumevanje povezanosti v globalnem soodvisnem svetovnem sistemu. Na povsem konkretnih primerih pridobijo specifična antropološka znanja s področja raziskovanja in interpretacije transnacionalnih migracij in povezav ter kompleksnih kulturnih pojavov v urbanih okoljih. Predmet uvaja študentke in študentje v različne načine aplikacij antropološkega znanja.

Usmerjeno usposabljanje (6 ECTS): Cilj usmerjenega usposabljanja je seznanjanje študentov in študentk z delovnim okoljem in ljudmi, zaposlenimi v institucijah, ki zaposlujejo naše diplomante in diplomantke ter pridobivanje delovnih ter terenskih raziskovalnih izkušenj.

Študentje v okviru izbrane delovne prakse skušajo čim bolj uporabiti pridobljeno znanje in utrjevati veščine, ki so jih pridobili med študijem.

Ustna zgodovina (3 ECTS): Razumevanje procesa zbiranja in preučevanja biografskega gradiva, tj. tistega gradiva, ki se nanaša na pridobivanje življenjskih izkušenj in življenjski potek posameznika ali skupine (avtobiografije, biografije, dnevniki, pisma, nekrologi, življenjske zgodbe, memoarji, sodobne zgodbe idr.). Prvo težišče predmeta študente in študentke seznani z različnimi metodami in tehnikami zbiranja, drugi poudarek pa je na procesu obdelave, dokumentiranja, analiziranja in interpretiranja biografskega gradiva.

Predmet študente seznami s sodobnimi slovenskimi prizadevanji na področju ustne zgodovine, zlasti s tistimi, ki koreninijo v etnologiji, ter s sorodnimi tujimi teoretskimi in aplikativnimi biografskimi raziskavami. Ob uporabi biografskih žanrov v javno dobro bodo predstavljene tudi stranpoti oz. zlorabe biografskega gradiva.

Vizualno v antropologiji (6 ECTS): Predmet je nadgradnja dodiplomskega predmeta Vizualna antropologija in ponuja specializacijo na posameznih področjih vizualne antropologije. Poglobljeno poznavanje teorije vizualne antropologije. Zmožnost reflektirane uporabe izbranih metod in oblikovanje antropoloških raziskav, ki temeljijo na vizualnem. Samostojno postavljanje teoretskih in praktičnih izzivov, ki izhajajo iz poznavanja problemov, specifične in potencialov vizualnega v antropologiji.