

DRUGOSTOPENJSKI SKUPNI MEDNARODNI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM
KREOL - CREOLE
Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi
Cultural Differences and Transnational Processes

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski skupni mednarodni magistrski študijski program KREOL – Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi / CREOLE – Cultural Differences and Transnational Processes (v nadaljevanju: program CREOLE) traja 2 leti (4 semestre) in obsega 120 kreditnih točk. Študijski program nima smeri, obsega pa tri tematske module. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka strokovni naslov magister socialne in kulturne antropologije oziroma magistrica socialne in kulturne antropologije (mag. soc. in kult. antrop.).

Temeljni cilj programa CREOLE je posredovanje nadstandardnih znanj z razvejanega področja socialne in kulturne antropologije ter etnologije tako slovenskim kot tudi ostalim evropskim in neevropskim študentom. Program drugostopenjskega magistrskega univerzitetnega študija CREOLE namreč vodijo habilitirani nosilci in izvajalci z najbolj kakovostnih evropskih antropoloških in etnoloških univerzitetnih oddelkov, ki svoje pedagoško delo povezujejo s temeljnim in aplikativnim raziskovalnim delom tako v nacionalnem kot mednarodnem okviru.

Dodaten cilj programa je izboljšanje sodelovanja med evropskimi antropološkimi oziroma etnološkimi institucijami ter nadgradnja izmenjave učiteljskega kadra ter študentov in študentk v okviru sodelujočih institucij. Program namreč omogoča študij na najmanj dveh partnerskih institucijah. Poleg študija na Univerzi v Ljubljani se študentje in študentke lahko izobražujejo še na španski Universitat Autònoma de Barcelona, irski National University of Ireland, avstrijski Universität Wien, francoski Université Lumière Lyon II in na švedski Stockholms Universitet.

Posebnost programa skupnega magisterija CREOLE so izbirni moduli, s katerimi se študentje in študentke na katerikoli od partnerskih institucij usmerijo na naslednja tematska področja: 1. Nove identitete, 2. Materialna kultura in potrošništvo in 3. Vizualna in popularna kultura.

Teme v okviru modula Nove identitete so:

- kulturna raznolikost,
- transnacionalnost,
- postkolonializem,
- nacionalizem,
- multikulturalizem,
- medkulturna komunikacija,
- migracije,
- etničnost,
- spol in spolnost,
- globalne mreže in lokalnost,

- koncepti univerzalnih človekovih pravic.

Teme v okviru modula Materialna kultura in potrošništvo so:

- muzej kot prostor zbiranja materialnega gradiva,
- materialna kultura in njena družbena reprezentacija,
- prispevek muzejev k raziskavam socialne in kulturne antropologije,
- vidiki zbiranja in razstavljanja materialne kulture,
- prostorski koncepti,
- regionalnost,
- globalno potrošništvo in multikulturalnost.

Teme v okviru modula Vizualna in popularna kultura so:

- procesi globalizacije,
- pomen vizualnih podob v vsakdanjem življenju,
- vizualna antropologija (raziskave filmov, fotografskega gradiva itd.),
- dokumentarna filmska produkcija (metode in tehnike snemanja in obdelave gradiva),
- popularna kultura v sodobnem svetu,
- telo in gibanje.

Osnovni namen teh modulov je poglobitev znanja na področju ključnih sodobnih tem v evropski socialni in kulturni antropologiji, ki prispevajo tudi k razumevanju in konstrukciji skupne evropske identitete.

Kroženje študentov v okviru programa CREOLE se lahko izvede na več načinov. Obseg mobilnosti, ki ga zahteva program, je eno študijsko leto oz. dva semestra opravljenih obveznosti na partnerskih institucijah. Pri tem sta dve možnosti mobilnosti študentov: opravljanje študijskih obveznosti v tujini v drugem in tretjem ali tretjem in četrtem semestru. Vsak študent oziroma študentka opravi prvi semester na matični ustanovi, kjer opravi temeljne metodološke in usmeritvene predmete. Študent ali študentka praviloma opravi del študija na partnerskem oddelku ali dveh v tretjem in četrtem semestru. V tem času pripravi in lahko tudi preliminarно zagovarja magistrsko delo na izbranem partnerskem oddelku, kjer si tudi izbere tudi somentorja, medtem ko mentor ostane učitelj z matične ustanove. Lahko pa da prednost mobilnosti v drugem in tretjem semestru. V obeh primerih lahko študira tudi na dveh partnerskih oddelkih (po en semester na vsakem) in potem konča študij na matičnem oddelku.

Programa ne integrirajo le izbirni moduli, temveč tudi vsakoletni intenzivni program in predavanja gostujočih predavateljev s partnerskih oddelkov, ki so ključna načrtovana skupna sestavina programa. Vsi študentje in študentke, vpisani v program CREOLE, se bodo zbrali skupaj vsaj enkrat, na vsakoletnem intenzivnem programu. To je poletna šola, ki praviloma traja 10 delovnih dni in vključuje predavanja učiteljev in učiteljic s partnerskih univerz in drugih vabljenih predavateljev, vrhunskih strokovnjakov za posamezna tematska področja.

Katere pa so ključne kompetence, ki jih pridobijo študentke in študentje programa CREOLE? Poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo in utrdijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v (predvsem evropskih) kulturnih,

upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zahtevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja. Tako se lahko ukvarjajo na primer s problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, s komunikacijo in mediji, z jezikom, spoli, migracijami, manjšinami, človekovimi pravicami, religijami, popularno kulturo, založništvom, trženjem kulture ter z varovanjem kulturne dediščine. Po končanem študiju po programu CREOLE so študentje in študentke usposobljeni za samostojno opravljanje strokovnih nalog z omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika programa CREOLE je usposobljenost za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih, še posebej pa v evropskih državah.

Program CREOLE tako nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih študentje in študentke pridobijo na prvi stopnji študija, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo ter jim omogoča vpis na doktorski študij v okviru Evropske unije in tudi drugod po svetu. Nadaljevanje študija na doktorski stopnji je po uspešno zaključenem programu CREOLE zaradi akreditacije skupne diplome še dodatno olajšano v državah partnerskih institucij v programu (poleg Slovenije so to še Avstrija, Francija, Irska, Španija in Švedska).

2. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Predvideno število vpisnih mest na magistrsko (drugo) stopnjo rednega študija CREOLE je 6 na vsaki od partnerskih institucij (skupno torej 30); izredni študij ni predviden.

Pogoj za vključitev v program CREOLE je uspešno dokončana prva stopnja študija *humanistične* ali *družboslovne* usmeritve (180 ECTS). Študenti, ki so končali kateregakoli od drugih prvostopenjskih študijskih programov, ovrednotenih s 180 kreditnimi točkami, ali ostale študijske programe, se lahko vpišejo na študij po programu CREOLE pod naslednjimi pogoji:

Študentje in študentke, ki so končali prvo stopnjo kateregakoli od dodiplomskih študijev *tehnične in naravoslovne* usmeritve, morajo dodatno pridobiti še 30 ECTS temeljnega modula s prve stopnje programa Etnologija in kulturna antropologija:

- Metodologija etnologije in kulturne antropologije (6 ECTS);
- Antropološke teorije (3 ECTS);
- Etnografsko raziskovanje (6 ECTS);
- Teorije kulture, načini življenja in identitete (3 ECTS);
- Etnologija Evrope (6 ECTS);
- Etnologija Afrike, Etnologija Amerik, Etnologija Azije ali Etnologija Avstralije in Oceanije (študent/ka izbere enega izmed njih; vsak od naštetih je vreden 6 ECTS).

Študentje in študentke, ki so končali nebolonjski štiriletni univerzitetni program *Etnologija in kulturna antropologija*, se lahko vpišejo v program druge stopnje KREOL/CREOLE. Pri tem se jim lahko priznajo opravljene študijske obveznosti druge stopnje v obsegu do 60 ECTS.

Študentje in študentke, ki so končali *nebolonjski* štiriletni univerzitetni program *humanistične* ali *družboslovne* usmeritve, se lahko vpišejo v program druge stopnje KREOL/CREOLE. Pri tem se jim lahko priznajo opravljene študijske obveznosti druge stopnje v obsegu do 30 ECTS.

Študentje in študentke, ki so končali druge univerzitetne *nebolonjske* programe ali katerega od *visokošolskih strokovnih* študijskih programov, morajo za vpis na program CREOLE opraviti enake obveznosti, ki so zgoraj navedene za študente in študentke, ki so končali prvo stopnjo katerekakoli od študijev *tehnične in naravoslovne* usmeritve.

Pogoje za vpis v program KREOL/CREOLE izpolnjujejo tudi tisti, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini.

Pri prijavi morajo kandidati oddati:

1. prijavnici obrazec za program KREOL/CREOLE (<http://creole.univie.ac.at/?q=node/14>)
2. življenjepis,
3. dokazilo o opravljenem predhodnem študiju,
4. dokazilo o znanju angleškega jezika,
5. priporočilno pismo mentorja s predhodnega študijskega programa,
6. okvirni študijski načrt in
7. spremni dopis z navedenimi motivi za študij (kratek opis interesnih področij, želene opcije za mobilnost – navedeni dve alternativni partnerski instituciji, ime načrtovanih mentorjev na domači in na partnerski univerzi).

Merila za vpis na program CREOLE so:

Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je študijska uspešnost na prvostopenjskem (oziroma dodiplomskem študiju). Pri tem se upošteva povprečna ocena in ocena diplomskega dela.

Kandidate za študij izberejo na vsaki od partnerskih institucij programa CREOLE (v Sloveniji je to Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani). Končna odločitev o izboru je prepuščena konzorciju programa CREOLE.

3. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Meril lahko visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenimi s posameznim študijskim programom. Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost.

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine («netipična spričevala», portfolio, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možno je opravljanje študijskih obveznosti – npr. izpitov in kolokvijev – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov in kolokvijev – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot programa, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznано znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis (če to dovoljuje študijski program na katerega se želijo kandidati vpisati), kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa (če je to predvideno v študijskem programu) ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta prek ustaljenega postopka obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF. Postopek poteka tako, da študent odda vlogo na študentski referat, ta pa jo posreduje v mnenje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa. Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

4. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoj za napredovanje v 2. letnik študija po programu CREOLE je doseženih 54 ECTS. Poleg tega morajo študentje in študentke pred vpisom v drugi letnik izbrati področje magistrske naloge in napisati dispozicijo. Spregledane obveznosti morajo biti opravljene do prijave na zagovor magistrske naloge.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik. Za ponavljanje letnika mora študent ali študentka opraviti vsaj 70 % obveznosti oziroma 42 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

5. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega magistrskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni

program. Ob dokončanju študija mora študent ali študentka zbrati 120 točk ECTS z opravljenimi obveznostmi in uspešno zagovarjati magistrsko delo.

Diplomo izda matična univerza z dodatnim potrdilom o skupni diplomi na programu, ki ga skupaj izvajajo univerze v konzorciju skupnega programa. Potrdilo o skupni diplomi je dodatek k uradni diplomski listini, ki jo izda matična univerza.

6. Prehodi med študijskimi programi

Drugostopenjski program CREOLE le izjemoma dopušča prehod iz enega v drug študijski program. Vsak primer obravnavajo partnerske institucije (konzorcij CREOLE) individualno na podlagi ustreznih členov Statuta Univerze v Ljubljani in ostalih statotov partnerskih institucij (Universitat Autònoma de Barcelona, National University of Ireland, Universität Wien, Université Lumière Lyon II in Stockholms Universitet).

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinane) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- * ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- * med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- * primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- * neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti. V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in

- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

7. O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL. V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Obsegajo pisne, ustne izpite, seminarske naloge, kolokvije, elaborate, projekte, eseje, praktične naloge oziroma izdelke, projekte itd.

Ocenjevalna lestvica za študente in študentke, ki opravljajo izpite in ostale obveznosti na Univerzi v Ljubljani, je od 1-5 (negativno) oziroma 6-10 (pozitivno). Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami:

- 10 - (odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
- 9 - (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
- 8 - (prav dobro: solidni rezultati),
- 7 - (dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
- 6 - (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem),
- 5 - 1 - (nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

V okviru celotnega programa CREOLE se uporabljajo ocene bolonjskega ocenjevalnega sistema: A, B, C, D, E, F. Ocene, pridobljene na Univerzi v Ljubljani, se pretvorijo po naslednjem modelu: A = 10, B = 9, C = 8 D = 7 E = 6 in F = 5 – 1.

Ocena modula po programu CREOLE, v okviru katerega študentje in študentke predmete opravljajo na več partnerskih institucijah, se izračuna tako, da se oceno posameznega predmeta pomnoži s številom točk ECTS pri tem predmetu, nato se vrednosti pri vseh predmetih v okviru modula seštejejo, vsoto pa se naposled deli s celotnim številom kreditnih točk v modulu.

8. Predmetnik študijskega programa

ECTS = kreditne točke

KU = kontaktne ure

ŠOŠ = študijska obremenitev študenta oziroma študentke

Predmet	ECTS	KU	ŠOŠ
1. semester			
Epistemologija vsakdanjega življenja	9	120	225
Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	6	60	150
Antropologija Mediterana	6	60	150
Etnologija Balkana	6	90	150
Primerjalna evropska mitologija	3	30	75
Skupaj:	30	360	750
2. semester			
Izbirni predmeti (Modul 1)*	15	195	375
Intenzivni program*	10	100	250
Predavanja predavateljev s partnerskih univerz*	5	30	125
Skupaj:	30	325	750
3. semester			
Izbirni predmeti (Modul 2)*	15	195	375
Terenska raziskava za magistrsko delo	15	150	375
Skupaj:	30	345	750
4. semester			
Magistrski seminar	5	30	125
Magistrsko delo	20	30	500
Zagovor magistrskega dela	5	10	125
Skupaj:	30	70	750
Vsi semestri skupaj:			
	120	1100	3000

* Vsebine se lahko izvajajo tako v drugem semestru prvega letnika kot tudi v prvem semestru drugega letnika. Študent oziroma študentka mora izbrati dva modula programa CREOLE (izmed treh ponujenih) – bodisi na domači ali na tuji univerzi.

9. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Mobilnost je v programu CREOLE zelo poudarjena. Študentje in študentke morajo namreč najmanj en semester – načeloma pa dva semestra – opraviti na eni od partnerskih institucij (poleg Univerze v Ljubljani so to še Universitat Autònoma de Barcelona, National University of Ireland, Universität Wien, **Université Lumière Lyon II** in Stockholms Universitet) ter se tam udeležiti predavanj v sklopu modulov in v tujini opraviti tudi ostale obveznosti po predmetniku.

Osnovni gradnik mobilnosti so izbirni moduli, v okviru katerih mora študent ali študentka na kateri koli od partnerskih institucij zbrati 30 ECTS v dveh moduli (v vsakem po 15 ECTS). Na

voljo so naslednji moduli: 1. Nove identitete, 2. Materialna kultura in potrošništvo, 3. Vizualna in popularna kultura.

Univerza v Ljubljani v sklopu izbirnih modulov programa CREOLE ponuja naslednje predmete:ECTS = kreditne točke

KU = kontaktne ure

ŠOŠ = študijska obremenitev študenta oziroma študentke

Modul Materialna kultura in potrošništvo

Predmet	ECTS	KU	ŠOŠ
Antropologija prostora	5	90	125
Etnologija evropskih posocialističnih dežel	5	40	125
Etnološke regionalne raziskave Slovenije	5	90	125
Historična antropologija	5	90	125
Materialna kultura	5	40	125
Sodobna muzeologija	5	90	125
Sodobno konservatorstvo	5	90	125

Modul Nove identitete

Predmet	ECTS	KU	ŠOŠ
Antropologija globalizacije	5	40	125
Antropologija in politike v Afriki	5	90	125
Antropologija in rasizem	5	40	125
Antropologija nasilja	5	90	125
Antropologija prava	5	90	125
Antropologija religije	5	90	125
Medkulturna komunikacija	5	90	125
Politična antropologija	5	40	125
Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	5	90	125

Modul Vizualna in popularna kultura

Predmet	ECTS	KU	ŠOŠ
Antropologija popularne glasbe	5	40	125
Antropologija telesa in gibanja	5	40	125
Popularne kulture	5	90	125
Urbana in transnacionalna antropologija	5	40	125
Ustna zgodovina	5	40	125
Vizualno v antropologiji	5	90	125

Podatki o izbirnih predmetih na partnerskih institucijah so dostopni na spletni strani <http://creole.univie.ac.at/>.

10. Predstavitev posameznih predmetov v sklopu študija na Univerzi v Ljubljani

Predmeti v sklopu modulov so označeni z:

- (N) – modul Nove identitete
- (M) – modul Materialna kultura in potrošništvo
- (V) – modul Vizualna in popularna kultura

Antropologija globalizacije (N, 5 ECTS): Predmet predstavi domače in tuje raziskave procesov globalizacije. Študentje in študentke, ki se udeležijo predavanj, pridobijo specifična znanja s področja raziskovanja in interpretacij načinov življenja in kulturnih pojavov v sodobnih globalnih procesih, izvedo več o aplikaciji antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov ter spoznajo specifične metodološke pristope pri raziskovanju globalnih procesov.

Antropologija in politike v Afriki (N, 5 ECTS): Predmet predstavi sodobne procese in razmerja med akterji na lokalni ravni v Afriki in njihovo vpetost v globalne politične in ekonomske procese na podlagi družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta. Študente in študentke seznanja s kritično uporabo antropoloških pristopov in teorij ter jih specializira na področju političnega in politik v antropologiji Afrike.

Antropologija in rasizem (N, 5 ECTS): S predmetom pridobijo študentje in študentke razumevanje splošnih značilnosti procesov pojmovanja rase in pojavov rasizma v sodobnem svetu in v preteklosti. Sočasno pridobijo metodološka in konceptualna znanja, ki so potrebna za kritično analizo teh pojmov in pojavov.

Antropologija nasilja (N, 5 ECTS): Predmet opozarja na različne manifestacije in prakse nasilja ter na vrsto različnih vidikov konfliktov, motivov izvajanja nasilja, razmerij moči, vplivov na žrtve ter psiholoških, družbenih, kulturnih in materialnih posledicah nasilnih praks. Obravnava tudi težave in etične dileme pri antropološkem raziskovanju in pisanju o nasilju, vojnah in nesrečah.

Antropologija Mediterana (6 ECTS): Predmet predstavi kulturne realnosti in družbene procese v sodobni sredozemski regiji. Študente in študentke metodološko in konceptualno opremi za kritično analizo mediteranskih ekonomskih, ekoloških in političnih realnosti ter za razvijanje novih razvojnih modelov. Poleg tega pridobijo še poglobljena specifična znanja iz razvojne antropologije in epistemologije makroregionalnih enot.

Antropologija popularne glasbe (V, 5 ECTS): Predmet uvede študente in študentke v akademsko preučevanje popularne glasbe. Poudarek je na prepoznavanju popularnoglasbenih zvrsti in slogov ter na razumevanju odnosov med njihovim razvojem in oblikovanjem ter načini njihove družbene percepcije, adaptacije in apropiacije. Predmet ponuja orodja za razumevanje sodobnih kulturnih pojavov in procesov.

Antropologija prava (N, 5 ECTS): Predmet omogoča razumevanje temeljnih pojmov iz teorije prava in države ter različnih antropoloških pristopov k tem pojavom kot sestavnim delom

vsakdanjega življenja. Hkrati uvede še teorije o naravi prava in sporov ter razloži osnovne vsebine in delovanja pravnih institucij v kontekstu različnih kulturnih tradicij. Študente in študentke opremlja z orodji za prepoznavanje in analizo pravnih struktur v okviru njihovih lastnih raziskav.

Antropologija prostora (M, 5 ECTS): Predmet omogoča seznanitev z najnovejšimi antropološkimi spoznanji o kompleksnosti razmerja med človekom in prostorom, ki se kaže na različnih ravneh: človekovo telo, ekologija, lokalno-globalne relacije, fizično in ustvarjeno okolje itd. Študentje in študentke se seznanijo z možnostmi antropologovega aplikativnega delovanja na področju prostorske problematike.

Antropologija religije (N, 5 ECTS): Študent oziroma študentka v okviru predmeta spozna antropološki pristop k preučevanju svetovnih religij in razume religiozno utemeljene identitete. Nauči se razumevanja in strpnega odnosa do različnih verskih prepričanj, idej in svetovnih nazorov. Zna tudi povezovati religije z drugimi svetovnonazorskimi sistemi v kulturi, družbi, narodu in etnični skupnosti.

Antropologija telesa in gibanja (V, 5 ECTS): Študentje in študentke se seznanijo s teorijami o nastanku človeka, biološkimi značilnostmi in kulturnimi določili človekovega telesa, okraševanjem, reproduciranjem in discipliniranjem telesa, njegovo subjektivizacijo in objektivizacijo (identifikacijo). Seznanijo se tudi s pomenom tematike za druga področja antropološkega raziskovanja.

Epistemologija vsakdanjega življenja (9 ECTS): Predmet pogloblja pridobljeno znanje o načinih življenja, utrdi obvladovanje metod znanstvenoraziskovalnega analitičnega dela ter uvede in razloži osrednje pojme teorije in filozofije znanosti ter glavne teoretske modele za razlago empirično zbranega gradiva. Seminar v okviru predmeta je namenjen nadgradnji pridobljenega temeljnega znanja in uvaja študente in študentke v soočanje s kompleksnimi sistemi ter predstavi kritičen pogled na klasično (moderno) razumevanje posameznikove identitete v okviru družbenih sistemov. Na vajah pa študenti in študentke spoznajo tehnike etnografskega dela, ki so temeljne za uspešno antropološko delo.

Etnologija Balkana (6 ECTS): Predmet seznanja študente in študentke s kulturnimi razlikami na Balkanu na podlagi relevantnih besedil tujih in domačih avtorjev ter terenskega preučevanja posamičnih elementov kulture in načina življenja. Posebej poudarja kulturno različnost na Balkanu kot kvaliteto ter razvija kritičen odnos do hierarhiziranja razlik v kulturi in omogoča razumevanje vloge in pomena kulturnih, ekonomskih in političnih faktorjev na oblikovanje skupinske identitete.

Etnologija evropskih postsocialističnih dežel (M, 5 ECTS): Predmet seznanja študente in študentke s preteklimi in aktualnimi kulturnimi potezami srednje-, vhodno- in jugovzhodnoevropskih dežel, v prvi vrsti slovanskih in tistih, ki so skupaj z njimi sodile v krog socialističnih držav. Predmet navaja h kritičnemu razumevanju zgodovine in politike ter je v svojem bistvu zasnovan komparativno.

Etnološke regionalne raziskave Slovenije (M, 5 ECTS): Predmet razvija možnosti širokega in hkrati tudi usmerjenega pogleda na razvojna in sodobna vprašanja različnih življenjskih oblik,

ki jih je mogoče raziskovati v primerjalnem monografskem ali monotematskem kontekstu in z upoštevanjem regionalnih komponent.

Historična antropologija (M, 5 ECTS): Študentke in študenti se seznanijo z razvojem odnosov med zgodovino in etnologijo ter kulturno antropologijo, uporabo zgodovinopisnih metod in tehnik ter razvojem zgodovine kot vede. Spoznajo tudi kritično rabo zgodovinskih virov in preučevanje nekaterih posebnih vidikov (slovenske) preteklosti: zgodovine mentalitet in čustev, družine, preučevanja spolov, historične demografije ipd.

Intenzivni program (10 ECTS): Na Intenzivnem programu se študentje in študentke seznanijo s fokusiranim znanstveno-raziskovalnim delom na aktualnih tematskih področjih v sklopu vede. V okviru programa nadgradijo še retorične spretnosti (poudarjena je namreč komunikacija med udeleženci in predavatelji) ter izboljšajo poznavanje sodobnih socialnoantropoloških in kulturnoantropoloških konceptov.

Magistrsko delo (20 ECTS + 5 ECTS zagovor): Magistrsko delo pomeni sintezo celotnega pridobljenega znanja. To delo pomeni prehod v samostojno raziskovalno in znanstveno delo ali utemeljitev zahtevne strokovne zaposlitve. Temelji na uporabi priučenih praktičnih veščin pri raziskovalnem terenskem delu (zbiranju gradiva), njegovi analizi, pisanju in predstavitvi (magistrska naloga) ter morebitni uporabi.

Magistrski seminar (5 ECTS): Cilj magistrskega seminarja je uvajanje v raziskovalno delo, ki se konča z magistrsko nalogo. Pri seminarju mentorji usmerjajo študentke in študente v samostojnem raziskovalnem delu in jim predlagajo raziskovalno strategijo pri izdelavi magistrske naloge. Na začetku s študenti in študentkami prediskutirajo raziskovalne načrte, na koncu preverijo rezultate in dajo zadnje smernice. Sklepni namen seminarja je zagovor magistrske naloge.

Materialna kultura (M, 5 ECTS): Predmet seznanja študente in študentke s pomembnim segmentom etnološkega in antropološkega preučevanja, ki je bil do prve polovice 20. stoletja predvsem domena antropologije in etnologije v muzejih. Vodi k zavedanju, da v materialno kulturo ne sodijo le predmeti in artefakti, temveč se v njih zrcalijo človekovi družbeni odnosi in odnosi do okolja.

Materialna kultura in potrošništvo – modul (15 ECTS): S predmeti v okviru modula pridobijo študentje in študentke razumevanje pomena materialne kulture v družbi, poznavanja muzejskega dela in razumevanje muzejev kot prostora kolektivnega spomina. Poleg tega pridobijo še znanje o urbanih življenjskih prostorih in o potrošništvu kot sodobnem družbenem fenomenu.

Medkulturna komunikacija (N, 5 ECTS): Predmet predstavi osnovna načela medkulturnega sporazumevanja, razvija ozaveščenost in omogoča prepoznavanje kulturnih razlik s pomočjo kontekstualizacij in deskripcij. Hkrati pomeni še preseganje predstav o kulturi kot vrojeni, homogeni, koherentni in brezčasni entiteti ter omogoča razumevanje »kulture« kot večrazsežne komunikacije.

Nove identitete – modul (15 ECTS): S predmeti v okviru modula dobi študent ali študentka vpogled v sodobne družbene formacije, spozna kompleksne socio-kulturne procese, pridobi zmožnost prepoznavanja in reševanja sodobnih družbenih problemov, poleg tega pa usvoji še znanje za praktično implementacijo novih raziskovalnih smeri v znanosti.

Politična antropologija (N, 5 ECTS): Predmet nudi vpogled v prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov, poznavanje zgodovinskega razvoja politične antropologije, obvladovanje terminologije in sodobnih teoretskih dilem ter možnost analiziranja aktualnih političnih procesov.

Popularne kulture (V, 5 ECTS): Sodobno življenje najizraziteje zaznamujejo pojavi popularne kulture, zato predmet ponuja orodja in metode kritičnega soočanja z živostjo sodobne vsakdanjosti. Študentje in študentke spoznajo zgodovino in strukturo popularne kulture ter načine njenega vzpostavljanja, ohranjanja in spreminjanja tako na lokalni kot na nadnacionalnih ravneh in v globalnem okviru.

Primerjalna evropska mitologija (3 ECTS): Predmet nudi poglobljeno znanje o evropskih ljudskih verovanjih in mitologiji, s poudarkom na verovanjih južnih in drugih Slovanov, komparativno poznavanje verovanj in kognitivnih konceptov v slovanskem in evropskem kontekstu. Študente in študentke usposobi za komparativno povezovanje podatkov in za samostojno raziskovanje in uporabo znanstvenega aparata.

Sodobna muzeologija (M, 5 ECTS): Cilj predmeta je poglobiti znanje študentov in študentk o vlogi muzejev v preteklosti, predvsem pa v sedanjosti in prihodnosti, razviti poglobljeno razumevanje teorije in prakse v muzejih, povečati sposobnost identifikacije in analize tendenc pri muzejskem delu, pridobiti sposobnost metodološke analize predmetov na podlagi teorije in prakse ohranjanja in muzejske komunikacije.

Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine (N, 5 ECTS): Pri predmetu pridobijo študentje in študentke antropološka znanja o sodobnih migracijskih procesih ter z njimi povezanim pojavom novih manjšin v urbanem okolju razvitega sveta in sveta v razvoju. Poleg tega usvojijo tudi zmožnost analiziranja kompleksnega politično-ekonomskega in kulturno-religioznega ozadja, ki pogojuje dožemanje migrantov in etničnih manjšin ter prispeva k reinterpreteraciji konceptov meje, državljanstva in državljanskih pravic, identitete večinskega prebivalstva v odnosu do etničnih manjšin itd.

Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji (6 ECTS): Temeljni metodološki predmet na eni strani ponuja študentom, ki še niso dosegli potrebnega znanja iz zgodovine vede, temeljno seznanitev z najnovejšimi dosežki kulturne in socialne antropologije, na drugi strani pa tistim študentom, ki že poznajo temeljne dosežke vede, omogoča napredovanje in poglobljanje znanja. Predmet usmerja študente in študentke v individualno študijsko delo. S prezentacijami in diskusijo se usposablajo v veščinah kritičnega branja tekstov in tekstualne analize.

Sodobno konservatorstvo (M, 5 ECTS): V okviru predmeta se študenti in študentke spoznajo s konservatorsko teorijo in prakso ter razvijanjem strategij – varstvenih modelov. Usposobi

jih za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine.

Urbana in transnacionalna antropologija (V, 5 ECTS): Predmet je namenjen spoznavanju urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti in prepletenosti. Študentke in študentje spoznajo primere domačih in tujih raziskav kompleksnih urbanih pojavov. Po drugi strani spoznajo tudi migracijske procese in zlasti transnacionalne kulturne tokove in povezave, ki so pomembni za razumevanje povezanosti v globalnem soodvisnem svetovnem sistemu.

Ustna zgodovina (M, 5 ECTS): Predmet omogoča razumevanje procesa zbiranja in preučevanja biografskega gradiva, torej tistega gradiva, ki se nanaša na pridobivanje življenjskih izkušenj in življenjski potek posameznika ali skupine (avtobiografije, biografije, dnevniki, pisma, nekrologi, življenjske zgodbe, memoarji, sodobne zgodbe idr.). Prvo težišče predmeta študente in študentke seznanja z različnimi metodami in tehnikami zbiranja, drugi poudarek pa je na procesu obdelave, dokumentiranja, analiziranja in interpretiranja biografskega gradiva.

Vizualna in popularna kultura – modul (15 ECTS): S predmeti v okviru modula pridobijo študentje in študentke vpogled v družbeno moč vizualnih in drugih podob, temeljno znanje o različnih metodoloških in teoretičnih antropoloških pristopih k analizi vizualnega gradiva, razumevanje politične rabe vizualnih podob, zmožnost samostojnega ustvarjanja video-gradiva, razumevanje družbenega ozadja kulturne industrije in razumevanje pomena popularne kulture v vsakdanjem življenju.

Vizualno v antropologiji (V, 5 ECTS): Predmet omogoča specializacijo na posameznih področjih vizualne antropologije, poglobljeno poznavanje teorije vizualne antropologije, zmožnost reflektirane uporabe izbranih metod in oblikovanje antropoloških raziskav, ki temeljijo na vizualnem. Študente in študentke usposobi za samostojno postavljanje teoretskih in praktičnih izzivov, ki izhajajo iz poznavanja problemov, specifik in potencialov vizualnega v antropologiji.