



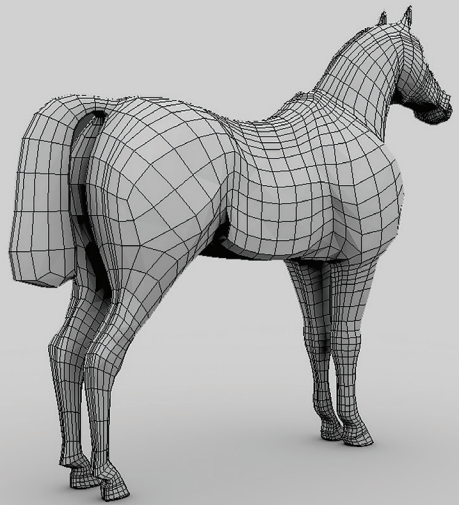
Univerza v Ljubljani  
Naravoslovnotehniška fakulteta

# grafika

[www.grafika.si](http://www.grafika.si)

## ZAKAJ GRAFIKA?

- Ker bi bil svet brez grafike zelo dolgočasen in brezbarven.
- Ker je obvladovanje različnih tiskarskih tehnik ključno za ustvarjanje dobrih oblikovalskih rešitev.
- Ker bi bili brez pravilno načrtovane in izdelane embalaže izdelki poškodovani.
- Ker je za izdelavo celostne grafične podobe potrebno načrtovati in posneti dobre fotografije, izdelati ustrezno tipografsko rešitev, poznati ter uporabiti primerne materiale in tiskarsko tehniko ter nato zasnovati sodobno pot promocije, s katero se podjetje loči od drugih.
- Ker so fotografska znanja osnova za razumevanje videa in tehnologij navidezne, obogatene ter mešane resničnosti.
- Ker so animacije nepogrešljivi del avdio-vizualnih medijev v oglaševanju, na televiziji, spletu ter družbenih omrežjih.
- Ker poučujemo tudi 3D tehnologije in različne 3D tehnike tiska.
- Ker lahko študenti sodelujejo na natečajih, projektih in razstavah.
- Ker se lahko v času študija izvede študijska izmenjava na tujih izobraževalnih ustanovah.

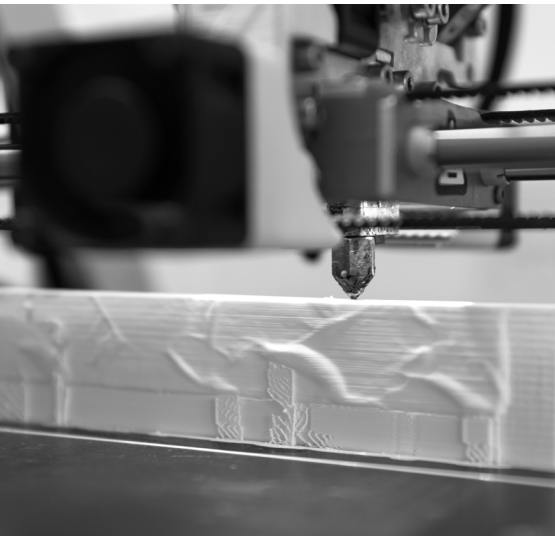


## ZAPOSLITVENE MOŽNOSTI

Naši diplomanti se lahko zaposlijo v podjetjih, kjer imajo možnost opravljati dela s področij grafičnega oblikovanja ter oglaševanja in samostojnega vodenja tovrstnih projektov. Usposobljeni so za delo v oblikovalskih studiih, oglaševalskih agencijah, medijskih in televizijskih hišah ter podjetjih z oblikovalsko usmerjenimi oddelki.

Praktična znanja, pridobljena tekom študija, jim omogočajo dobro poznavanje celotne grafične industrije, kar jim odpira vrata tudi v tehnološko usmerjena podjetja. Zaželeni so v papirno-pridelovalni industriji, v embalažnih podjetjih ter v tiskarstvu.

Znanja s področja 3D modeliranja lahko uporabijo pri delu v projektantskih in arhitekturnih podjetjih, kjer potrebujejo oblikovalce tridimenzionalnih izdelkov. Odličnost pri upravljanju preostalih 3D tehnologij pa jim je lahko v pomoč pri delu v produkcijskih podjetjih.



## ALI STE VEDELI, DA:

- spada embalaža med vodilne oglaševalske medije?
- so kljub popularnosti digitalnih medijev tiskani mediji še vedno v porastu?
- je papir najpogosteje recikliran material na svetu ter da se v Evropi vsako sekundo reciklirata dve toni papirja?
- je izumitelj 3D tiska Slovenec, prof. Igor Grabec, ki je že leta 1969 predpatentiral tridimenzionalni laserski rekorder?
- so lahko premazi na papirjih narejeni iz snovi, ki jih najdemo v oklepih in lupinah rakov?
- vas družbena omrežja opišejo bolje, kot bi vas opisal zelo dober prijatelj?
- je 3D interaktivna računalniška grafika eno najnaprednejših razvojnih področij, ki se uporablja v medicini, znanosti, izobraževanju, zabavi, arhitekturi in oglaševanju?
- pisava lahko vzpodbuja zaupanje ljudi in da je hitrost branja odvisna od izbire pisave?
- spekter barve pomeni prstni odtis barve?
- da ima vsaka naprava drugačen barvni prostor, ki je opisan z RGB ali CMYK vrednostmi?





## GRAFIČNA IN MEDIJSKA TEHNIKA

visokošolski strokovni študijski program

## GRAFIČNE IN INTERAKTIVNE KOMUNIKACIJE

univerzitetni študijski program

## GRAFIČNE IN INTERAKTIVNE KOMUNIKACIJE

magistrski študijski program

## TEKSTILSTVO, GRAFIKA IN TEKSTILNO OBLIKOVANJE

doktorski študijski program

## KONTAKT

Univerza v Ljubljani  
Naravoslovnotehniška fakulteta

Oddelek za tekstilstvo,  
grafiko in oblikovanje  
Katedra za informacijsko  
in grafično tehnologijo

Snežniška 5  
1000 Ljubljana

t: 01 200 32 00

f: 01 200 32 70

e: [igt@ntf.uni-lj.si](mailto:igt@ntf.uni-lj.si)

Uradne ure referata:

ponedeljek–petek  
od 10. do 12. ure

t: 01 200 32 10

e: [referat-otgo@ntf.uni-lj.si](mailto:referat-otgo@ntf.uni-lj.si)

## SLEDITE NAM



[www.facebook.com/ntfot](http://www.facebook.com/ntfot)



[www.twitter.com/ntfot](http://www.twitter.com/ntfot)



[www.vimeo.com/ntfot](http://www.vimeo.com/ntfot)



[www.instagram.com/ntfot](http://www.instagram.com/ntfot)



[www.grafika.si](http://www.grafika.si)