



ALMA MATER EUROPAEA

AKADEMIJA ZA PLES

Study in the
Heart of Europe

PLES, KOREOGRAFIJA

KLASIČNI BALET • DŽEZ • SODOBNI PLES • DRUŽABNI PLES • TEKMOVALNI PLES • HIP HOP/URBAN/STREET



I. bolonjska stopnja

Visokošolski strokovni študijski program



>>

V plesni dvorani sem doma. Dom je občutenje svobode v komunikaciji duše in telesa. Dom najdem v gibu, ki riše plesne figure in piše zgodbo. Zgodbo, ki sega preko meja vidnega, zgodbo, v kateri duša vodi telo in ji ne moreš ubezati. V plesu najdeš svoje bitje srca in razlog za sanje. V naši hiši te sanje postanejo realnost.

<<

TIJUANA KRIŽMAN HUDERNIK, študentka Akademije za ples

O ALMA MATER EUROPAEA - AKADEMIJI ZA PLES

Alma Mater Europaea - Akademija za ples je **edina visokošolska institucija z akreditiranim visokošolskim študijskim programom Ples, koreografija s področja plesne umetnosti v Sloveniji, za področje družabnega plesa pa edina v Evropi** in zato nacionalnega pomena za razvoj slovenske plesne ustvarjalnosti, poustvarjalnosti ter plesno-pedagoške stroke.

Vizija AMEU - Akademije za ples je v prihodnje postati in ostati najpomembnejša in najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področju vseh vrst plesa, ki sledi najsodobnejšim ustvarjalnim in tekmovalnim tokovom in hkrati prenaša na študente najžlahtnejše izkušnje najpomembnejših domačih in tujih ustvarjalcev.

AMEU - Akademija za ples krepi svoj položaj na področju sodobnega plesa, družabnega plesa, tekmovalnega plesa, džez plesa in klasičnega baleta v domačem in mednarodnem umetniškem, pedagoškem, tekmovalnem in raziskovalnem prostoru ter z aktivnim vključevanjem v okolje pomembno bogati in sooblikuje slovenski, evropski in svetovni kulturni in umetniški prostor.

PLES JE IZRAZ ČLOVEŠKE SVOBODOMISELNE NARAVE

Na Akademiji za ples smo ustvarili praktični študij, ki ga podpira umetniška in raziskovalna dejavnost ter nadgrajejo mednarodna izmenjava znanj in izkušenj.

S predanostjo plesnemu izobraževanju na Akademiji za ples razvijamo kreativni, emocionalni, intelektualni in telesni potencial študentov in študentek.

VISOKOŠOLSKI STROKOVNI ŠTUDIJSKI PROGRAM PLES, KOREOGRAFIJA (I. bolonjska stopnja)



TRAJANJE ŠTUDIJA
3 leta



KREDITNE TOČKE
180 ETCS



PRIDOBILJEN NAZIV
diplomirani plesalec/-ka, koreograf/-inja



LOKACIJA ŠTUDIJA
Ljubljana, Maribor



ZAČETEK PREDAVANJ
oktober



NAČIN ŠTUDIJA
izredni

SODOBNOST JE ODRAZ ČASOVNE PLESNE DIMENZIJE

Študijski program Akademije za ples pokriva celotno umetniško in uporabno znanje s področja plesa od modernih - novejših do starejših disciplin.

Vzpodbuja k doseganju lastnih ciljev, k razvoju osebnosti in prepoznavanju umetniške odgovornosti.

Sodobnost študijskega programa se kaže v njegovi praktični usmerjenosti, ki nudi umetniško obliko plesa skozi socialne in izobraževalne izkušnje, razvija komunikacijske sposobnosti, kritično razmišljanje, raziskave in analize ter kreativno produktivnost na kateremkoli področju plesa.

PREDNOSTI ŠTUDIJA

- vrhunski plesni pedagogi iz Slovenije in tujine,
- možnost izmenjave z 210 partnerji po vsej Evropi,
- gostujujoči predavatelji iz svetovno znanih institucij, kot so Madžarska plesna akademija in ruska akademska institucija Vaganova iz Sankt Peterburga, ter priznani umetniki iz prakse,
- majhne skupine in individualni pristop,
- več kot 20 obštudijskih dejavnosti.

POGOJI ZA VPIS

Na Akademijo za ples se lahko vpše vsak, ki je opravil:

- maturo, poklicno maturo ali pred 01.06.1995 končal katerikoli 4-letni srednješolski program,
- srednjo baletno šolo ali ustrezno baletno izobrazbo (za študijsko smer balet),
- preizkus nadarjenosti, kjer se preverjajo glasbena nadarjenost, znanje plesnih tehnik, fizične sposobnosti in pregled portfelja,
- zdravniško potrdilo, ki ga izda specialist medicine dela, prometa in športa.



ZAPOSЛИTВENE МОŽНОСТИ

Poklic plesalec koreograf je izrazito samozaposlitveno naravnан. Med študijem pridobljena strokovna in praktična znanja ter socialno mreženje s plesnimi in izobraževalnimi inštitucijami in posamezniki zagotavljajo mesto na domačih in tujih odrih.

Plesalci in koreografi ustvarjajo v:

- gledališčih,
- plesnih skupinah,
- studiih, zavodih,
- šolah,
- društvih in klubih.

Poklic krasi dinamika in sodelovanje z večim številom soustvarjalcev ali učencev.

Pridobljena diploma omogoča nadaljevanje študija na magistrski program Študije plesnih umetnosti na Akademiji za ples, druge magistrske študijske programe na AMEU - ECM ter druge umetniške programe doma in v tujini.

1. LETNIK			
I. SEMESTER			
1 Fizična priprava plesalca I.	SMER: SODOBNI PLES		SMER: TEKMOVALNI PLES / ST IN LA
2 Psihologija učenja	1 Tehnike sodobnega plesa II.	1 Balet II.	
3 Preventivna medicina plesa	2 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces II.	2 Variacije in linije v standardnih in LA plesih I.	
4 Osnove glasbe I.	SMER: BALET	3 Partnering I.	
SMER: SODOBNI PLES	1 Metodika in praktično poučevanje klasičnega baleta II.	4 Uporaba iz izbira glasbe	
1 Balet I.	2 Varna praksa Vaganova metodologije	SMER: DRUŽABNI PLES	
2 Tehnike sodobnega plesa I.	3 Stilski ples II.	1 Balet II.	
3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces I.	SMER: TEKMOVALNI PLES / ST IN LA	2 Koreografija solo plesa	
SMER: BALET	1 Izbor osnovnih figur v standardnih in LA plesih	3 Koreografija plesa v paru	
1 Metodika in praktično poučevanje klasičnega baleta I.	2 Plesne igre in solo plesi	4 Igra II.	
2 Propedeutika – Uvod v učenje in poučevanje v plesu	SMER: DRUŽABNI PLES	SMER: DŽEZ	
3 Stilski ples I.	1 Izbor osnovnih figur v standardnih in LA plesih	1 Balet II.	
SMER: TEKMOVALNI PLES / ST IN LA	2 Plesne igre in solo plesi	2 Moderna plesna tehnika II.	
1 Balet I.	SMER: DŽEZ	3 Moderni džez I.	
2 Osnovna tehnika in mehanika gibanja v standardnih in LA plesih s strokovno terminologijo	1 Zvrsti uličnih plesov	4 Tehnika, terminologija in zapis koreografij v džez plesu	
3 Ples v paru in skupinski ples I.	2 Hip hop kultura	5 Horton plesna tehnika III.	
SMER: DRUŽABNI PLES	3 Horton plesna tehnika II.	6 Igra II.	
1 Balet I.	4 Džez plesna tehnika II.	SMER: HIP HOP/URBAN/STREET	
2 Osnovna tehnika in mehanika gibanja v standardnih in LA plesih s strokovno terminologijo	SMER: HIP HOP/URBAN/STREET	1 Tehnika Hip-hop-a III. (old school, house, new school)	
3 Ples v paru in skupinski ples I.	1 Hip - hop Kultura II.	2 Hip - hop improvizacija II.	
SMER: DŽEZ	2 Tehnika Hip-hop-a II. (pop, lock, groovi, new school)	3 Koreografija solo plesalca	
1 Balet I.	3 Hip hop improvizacija I.	4 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces v hip hopu I.	
2 Džez plesna tehnika	2. LETNIK	5 Plesno gledališče	
3 Moderna plesna tehnika I.	III. SEMESTER	6 Koreografija parov in skupin	
4 Horton plesna tehnika I.	1 Izbirni predmet II.	IV. SEMESTER	
SMER: HIP HOP/URBAN/STREET	2 Fizična priprava plesalca II.	1 Zgodovina plesa II.	
1 Hip-hop kultura I.	3 Osnove glasbe II.	2 Izbrana poglavja pedagogike in didaktike II.	
2 Osnovna tehnika in mehanika v Hip-hopu	SMER: SODOBNI PLES	SMER: SODOBNI PLES	
3 Tehnika Hip-hop-a I. (pop, lock, new school)	1 Balet II.	1 Petje	
II. SEMESTER	2 Tehnika sodobnega plesa III.	2 Tehnike sodobnega plesa IV.	
1 Izbrana poglavja pedagogike in didaktike I.	3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces III.	3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces IV.	
2 Zgodovina plesa I.	4 Improvizacija v sodobnem plesu I.	4 Improvizacija v sodobnem plesu II.	
3 Osnove koreologije	5 Plesno gledališče	5 Izbirni predmet III.	
4 Igra I.	SMER: BALET	6 Medkulturne plesne prakse	
5 Izbirni predmet I.	1 Metodika in praktično poučevanje klasičnega baleta III.	7 Balet III.	
	2 Ples, umetnost in estetika		
	3 Karakterni ples I.		
	4 Koreografija		

SMER: BALET	SMER: SODOBNI PLES	SMER: SODOBNI PLES
1 Plesno gledališče	1 Balet IV.	1 Tehničke sodobnega plesa VI.
2 Metodika in praktično poučevanje klasičnega baleta IV.	2 Tehnikе sodobnega plesa V.	2 Improvizacija v sodobnem plesu IV.
3 Umetnost plesa v izobraževanju	3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces V.	3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces VI.
4 Karakterni ples II.	4 Improvizacija v sodobnem plesu III.	4 Diplomsko delo
5 Koreologija	5 Metodika poučevanja sodobnega plesa	SMER: BALET
6 Pas de deux I.		1 Metodika in praktično poučevanje klasičnega baleta VI.
7 Koreografija		2 Analiza plesa
SMER: TEKMOVALNI PLES / ST IN LA		3 Karakterni ples IV.
1 Muzikal		4 Repertoar
2 Variacije in linije v standardnih in LA plesih II.		5 Zaključni projekt II.
3 Koreografija v standarnih in LA plesih I.		6 Glasba za balet
4 Plesno gledališče		SMER: TEKMOVALNI PLES / ST IN LA
SMER: DRUŽABNI PLES		1 Metodika poučevanja standardnih in latinskoameriških plesov
1 Muzikal		2 Koreografija v standardnih in LA plesih II.
2 Koreografija skupinskega plesa		3 Diplomski projekt
3 Ples za skupine s posebnimi potrebami		SMER: DRUŽABNI PLES
4 Plesno gledališče		1 Osnove glasbe III.
SMER: DŽEZ		2 Ples v paru II.
1 Petje		3 Metodika poučevanja družabnega plesa
2 Džez plesna tehnika IV.		SMER: DŽEZ
3 Horton plesna tehnika IV.		1 Moderna plesna tehnika III.
4 Partnering v džez plesu		2 Dramaturgija
5 Step I.		3 Gledališki džez II.
6 Plesno gledališče		4 Horton plesna tehnika V.
SMER: HIP HOP/URBAN/STREET		5 Moderni džez II.
1 Glasba za hip-hop		6 Koreografija uličnih plesov
2 Tehnika Hip-hopu IV. E (break, raggae, new school)		SMER: HIP HOP/URBAN/STREET
3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces v hip hopu II.		1 Tehnike Hip-hopu VI. (vse tehnikе skupaj)
4 Ples in novi mediji I.		2 Muzikal
5 Tehnike sodobnega plesa I.		3 Kompozicija in ustvarjalno raziskovalni proces v hip hopu IV.
6 Izbirni predmet III.		4 Diploma
3. LETNIK		IZBIRNI PREDMETI
V. SEMESTER		
1 Fizična priprava plesalca III.		1 Fiziologija
2 Osnove odrske tehnologije		2 Informacijska tehnologija
3 Morfologija plesnega filma		3 Igra II.
	1 Izbirni predmet IV.	4 Koreologija v sodobnem plesu
	2 Pedagoška praksa	5 Organizacija in management v kulturi
		6 Osnove glasbe III.

ŠTUDIJSKI PROGRAMI AKREDITIRANI NA AMEU

DODIPLOMSKI ŠTUDIJ

MAGISTRSKI ŠTUDIJ

DOKTORSKI ŠTUDIJ

SOCIALNA GERONTOLOGIJA



SOCIALNA GERONTOLOGIJA



SOCIALNA GERONTOLOGIJA

HUMANISTIČNI ŠTUDIJI

Digitalna humanistika*



HUMANISTIČNE ZNANOSTI

Digitalna humanistika*



HUMANISTIČNE ZNANOSTI

MANAGEMENT
POSLOVNih SISTEMOV



MANAGEMENT
POSLOVNih SISTEMOV



STRATEŠKI
KOMUNIKACIJSKI MANAGEMENT

EVROPSKE POSLOVNE ŠTUDIJE
PROJEKTNI MANAGEMENT



PROJEKTNI MANAGEMENT

INOVATIVNI MANAGEMENT
V TURIZMU*



ZDRAVSTVENE VDE

Ždravstvena nega,
Javno zdravje, Fizioterapija,
Integrativne zdravstvene vede,
Avtizem, Logopedija



FIZIOTERAPIJA

ZDRAVSTVENA NEGA



ARHIVISTIKA IN
DOKUMENTOLOGIJA



ARHIVSKE ZNANOSTI

ARHIVISTIKA



EKOREMEDIACIJE



PLES, KOREOGRAFIJA



ŠTUDIJE PLESNIH UMETNOSTI



SPLETNE IN
INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE



SPLETNE ZNANOSTI*

Kibernetska varnost, Umetna inteligenco



SPLETNE ZNANOSTI*

Kibernetska varnost, Umetna inteligenco